1991年3月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第3号(通巻第121号) 昭和56年12月3日第三種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

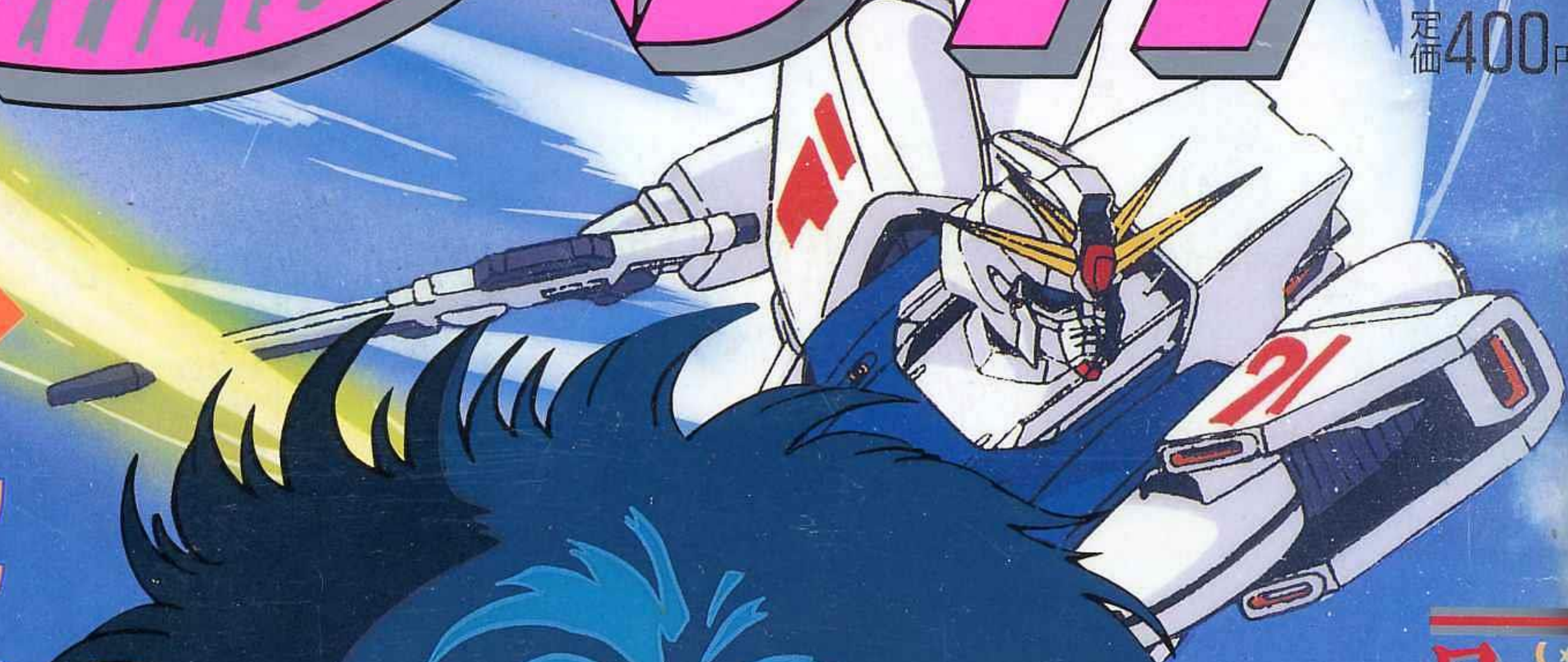
ANIMEDIA

定価400円

3大付録

1 別冊 ワタル創星記(永久保存版)

2 とじこみ さよならアニメ&卒業記念シール

3 とじこみ ポスター(パトレイバー・エースをねらえ!2)

~春のクライマックス直前ガイド~

ワタル2&ナディア ラストクライシス!!

●春映画・緊急ガイド
(基礎Q&A・F91・ドラゴンボールZほか)

●'91 AV(アニメビデオ)ボーイズカタログ
(当麻・バド・シュラトほか)

●人気アニメ純情さぶキャラ特集
(ドラゴンクエスト・YAWARAほか)

●新番組グランプリ '91春開幕
(サイバーフォーミュラ、メタルジャックほか)

1991 3

学研

LAST CRISIS!!

クライマックス目前の『ワタル2』と『ナディア』。決戦のときは近づいた。即発のクライシス(危機)にあって、ワタルたちは、ナディアは、何を考え、どう行動していくのだろう。緊張の中で、様々なドラマが生まれようとしている。嵐の前の最後の日々を伝えよう。

WATARU 2

NADIA

さよなら&卒業記念シール

早春は別れの季節。上段と左下は、『ようこ』ほか人気番組終了記念シール。右下は、卒業していく先輩や友達への手紙やプレゼントの封印に。左下の大きいシールは使用済みテレカに貼れます

卒業
おめでとう!
淋しいな
忘れんなよ
これからも
仲よくね
またネ!
サラバじゃ
ガンバ!
元気でな

LAST CRISIS!!

クライマックス目前の『ワタル2』と『ナディア』。決戦のときは近づいた。即発のクライシス(危機)にあって、ワタルたちは、ナディアは、何を考え、どう行動していくのだろう。緊張の中で、様々なドラマが生まれようとしている。嵐の前の最後の日々を伝えよう。

WATARU 2

Days before THE WAR

DOWARUDAH tono tatakai no mae ni, 3boys no kokoro wa barabara. Sorezore ni nayami wo kakae, teki no omoutsubo ni hamatte iru. 3boys ga danketsu suru no wa, itsu no hika? Kessen no hi wa majika!

Wataru & Toraoh
SHIBARAKU to tatakaezu nayamu WATARU. MURDERESS no Katakiuchi ni moeru TORAOH. Kokoro ga hitotsu ni narenai 2boys.

Umihiko
Nanto, chichi wa, MAKAI no mono ni natte ita. UMIHIKO wa chichi to tatakau koto ni narunoka?

NADIA

To Africa

Sokoku TARUTESOSU, Africa ni aru, maboroshi no kuni. Sono kuni ni NADIA no himitsu no subete ga aru. Roots wo motome NADIA wa Africa ni mukau. NADIA dake dewa nai. Atlantis no subete no hitobito ga, kono chi ni shuketsusuru.

Nadia
BLUE WATER wo tsugu mono. Atlantis no unmei ni, NADIA wa obieru. Kanojyo wo matsu mono wa?

前夜

ワタルとシバラクの離反。虎王の宿命。そして、海火子を待つ試練。ドワルダーは、少年たちの心のスキマを狙っている。だが、戦わなければならない――井内秀治監督の話をもとに、決戦前夜の救世隊、葛藤の日々を追う！

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編（ちょうファイト）

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで放映中

大 救世隊 戦 前

●セル原画／竹内浩志(スタジオライフ)

ワタル

先生を斬るなんて僕にはできない！

◀疲れたワタルとヒミコが眠ったとき、父親のように叱咤激励した先生…▼『2』の2話で、先生に再会したワタルとヒミコは、思い切り甘えた。その思い出も今はむなしい

ワタルをかばい、シバラクはマーダレスの矢に撃たれた。そして、魔界の者になり果てた。心の支えだった先生の、恐ろしい姿。41話で、もとの姿で現れたとき、ワタルがどんなに喜んだことか。だが、それが罠だと知ったときの哀しみ。虎王や海火子が力づけても、ワタルには、シバラクを斬る決心がつかなかった。

救世主の使命を貫くには、シバラクであっても倒さねばならない。理屈ではわかっても、ワタルにはどうしても、先生に刃を向けることができないのだ。ワタルは叫び続ける。昔を思い出してくれと、正しい先生に戻ってくれと…。そんなワタルの魂を奪おうと、シバラク将軍は執拗に、冷酷に、攻撃をしかけてくる。44話から45話にかけて、それまでの二人を知るファンにとっても、つらい展開になるだろう。とくに、45話は残酷だ。

ワタルの叫びが通じてか、シバラク将軍の中に昔の先生の心が甦るらしい。だが、一度、魔界の者になった以上、ドワルダーのいる限り、姿はもちろん、完全なもとの人間に戻ることはできないのだ。恐ろしい形相で向かってくるのは、まちがいなくシバラク将軍だ。ところが、ワタルの心には、先生の心の声が聞こえてくるのだ。「拙者を斬れ」と…。

魔界の者になり果てたままなら、いつか心を鬼にすることができるかもしれない。だが、正しい心が残っているとわかった先生を、どうやって斬れというのか。救世主の使命と、人の情と。ワタルには、さらにつらい決断が待っているのだ。

▼先生の明るさは、いつもワタルを勇気づけてくれた。姿は変わっても、旅の苦楽を共にした先生を斬れはしない。必ずもとに戻ると信じたいのだ

▶いかめしい鎧を身につけ先生はシバラク将軍として甦った。その力は強大、冷酷で、昔の優しさはない

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）

救世隊 大戦前夜

▲虎王の腕に抱かれて消えていったマーダレス。オレたちは友だちだ、という虎王の言葉が、最後の救いの言葉だった

▲一度は戦った相手でも、虎王はマーダレスの命を救った。その優しさが、マーダレスの心を揺り動かすことになった

あいつだけは絶対ゆるせねぇ!! 虎王

ワタルを苦しめるシバラクとの確執。その引き金を引いたマーダレスも、ドワルダーに操られた少女にすぎなかった。マーダレスは、ワタルの命を狙っていた。だが、彼女は失敗した。なぜなら虎王を知ってしまったから。

虎王は、マーダレスを敵と知りながら命を救った。トモダチがいるうれしさ、暖かさを教えた。それは、マーダレスが求めても、手に入れることのできないものだった。トモダチにあこがれたマーダレス。心に迷いが生まれたとき、味方であるはずの第6星界のボス、デス・ゴンドールによって、葬り去られたのだ。

42話のマーダレスの悲劇に、虎王は胸を突かれたことだろう。過去の自分も、父と信じていたドアクダーに殺されかけた。無用となれば味方をも容赦なく葬る――自分と同じ悲劇を、虎王は目(ま)のあたりにして、昔、ワタルが感じた怒りを、今、虎王は感じている。いや、それ以上かもしれない。魔界の掟(おきて)に縛られた苦しみは、救世主でさえわからないだろうから。

デス・ゴンドールに対する虎王の怒りは激しい。43話、海火子たちが戦おうとしても、虎王は許さない。マーダレスの敵(かたき)をうつのは、自分でなければならないのだ。そして、同じ悲劇を二度とくり返さないためにも、今度こそ、ドワルダーを倒さなければならない。いいかえれば、『1』での宿命が、今もなお虎王につきまとっているのだ。

そして、最後まで虎王のままで終わるのか、翔龍子に戻り、虎王の記憶を失うのか。その宿命から逃れられないもう一つの結論も、彼には残されているのだ。

▶自分やマーダレスの悲劇を繰り返さないために、虎王はデス・ゴンドールを、ドワルダーを憎む。虎王には悩むワタルが歯がゆい。ワタル、剣を取れ! 救世主の貫様でなければドワルダーは倒せない

父さん、嘘だろ、父さん…

星界山の旅の、最大の関心事の一つが、海火子にまつわる謎だった。ワタルたちに教えようとしなかった、彼の目的とは何なのか。なぜ、敵ボス魔神の光る玉を集めていたのか。その謎が、ようやく明らかになる。しかし、その謎が解けたとき、ワタルの葛藤や虎王の怒りにも増して、海火子には大きな重荷が背負わされることになるのだ。

海火子の目的とは、実は、何者かに封印された父を、解放することだった。6つの光る玉が揃えば、それは実現する。33話を覚えているだろうか。厳しいけれど、本当の優しさを知っていた父イサリビ。海火子が再会を待つ父は、あの漁師イサリビのはずだった。ところが、43話で、魔界の鎧をつけ、海火子の胸の玉から現れるのは、魔界の者にさえ恐れるほどの力をもつ、デス・ゴンドールでさえ恐れるほどの力をもつ、ドワルダーの部下イサリビなのだ。

海火子は、父の変貌を知らなかった。まさか、魔界の者になっていようとは。魔界の実力者を復活させるために、海火子は今まで苦労してきたのか!?

父イサリビは、海火子を救世主の仲間から引き離そうとする。父の命令に従うか、それとも父に背き、ワタルたちとの友情のために戦うか。海火子の大いなる苦悩が始まるのだ。

43話から最終回46話に至るまで、海火子もまた、心を引き裂かれながら戦わなければならないのだ。そして、イサリビの変貌という新たな謎は、まだ見ぬドワルダーの実体ともからんで、さらなる謎を呼び、エキサイティングなドラマを生んでいくことだろう。

海火子

▲33話の父は、思いやり深い人だった。その父がなぜ…?

◀43話で登場するイサリビ。漁師のときとはうってかわり、大物の戦士として脅威の存在だ

▶ワタルたちの仲間になっているヒマはなかった。でも、少しずつ心ひかれ、今は友だち同士とも思っている。その友情をとるか、父をとるか、海火子は揺れる

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）

救世隊

大戦前夜

クラマ

オレが食いとめてみせる！

▼海火子を弟のように思っていたクラマ。捜していた邪悪な男が海火子の父と知ったとき、復活を阻止しようとするが…

クラマの隠密（おんみつ）行動と海火子の関係

海火子の父の思いがけない登場は、クラマの謎ときとも関係がある。ワタルたちと行動を別にすることの多かったクラマ。その隠密行動の目的は、巨大な悪の力を甦らせることのできる男の存在を知り、正体をつきとめることだった。これが、イサリビだったのだ。

男の正体を知る人物を求め、いきついたところが海火子の家。そして、クラマは母ワダツミから、封印された父が邪悪な者であると知らされる。海火子に復活させてはならない。オレが食い止めなければ！ しかし、その思いもむなしく、海火子は父を解放してしまうのだ。クラマの任務が未完に終わったため、海火子の苦悩が始まるとは皮肉だ。

▲クラマは海火子の母ワダツミに会い、イサリビの行動の謎を聞く

ヒミコ

将軍を動かすヒミコの純粋さ

少年たちの重いドラマに、隠れてしまいそうなヒミコの存在。でも、ヒミコならではのいい話があるらしい。44話、シバラク将軍がワタルを襲ったとき、ヒミコがその刃（やいば）の前に立ちはだかるというのだ。ワタルを守って、仁王立ちのヒミコ。その瞳の中にある純粋さに、シバラク将軍はひるみ、ワタルのピンチを救うという。おっさんが大好きだったヒミコ。おっさんもヒミコが大好きだった。ヒミコの思いと、それに揺れる将軍の変化、見逃せないエピソードだ。

おっさんワタルをいじめるのはやめるのダ！

▲遊び友だちのおっさんがなぜ変貌したのか、ヒミコはよく理解できないでいる

▶シバラク将軍の心を、一瞬でも動かすのは、ヒミコの純粋さだ

魔神

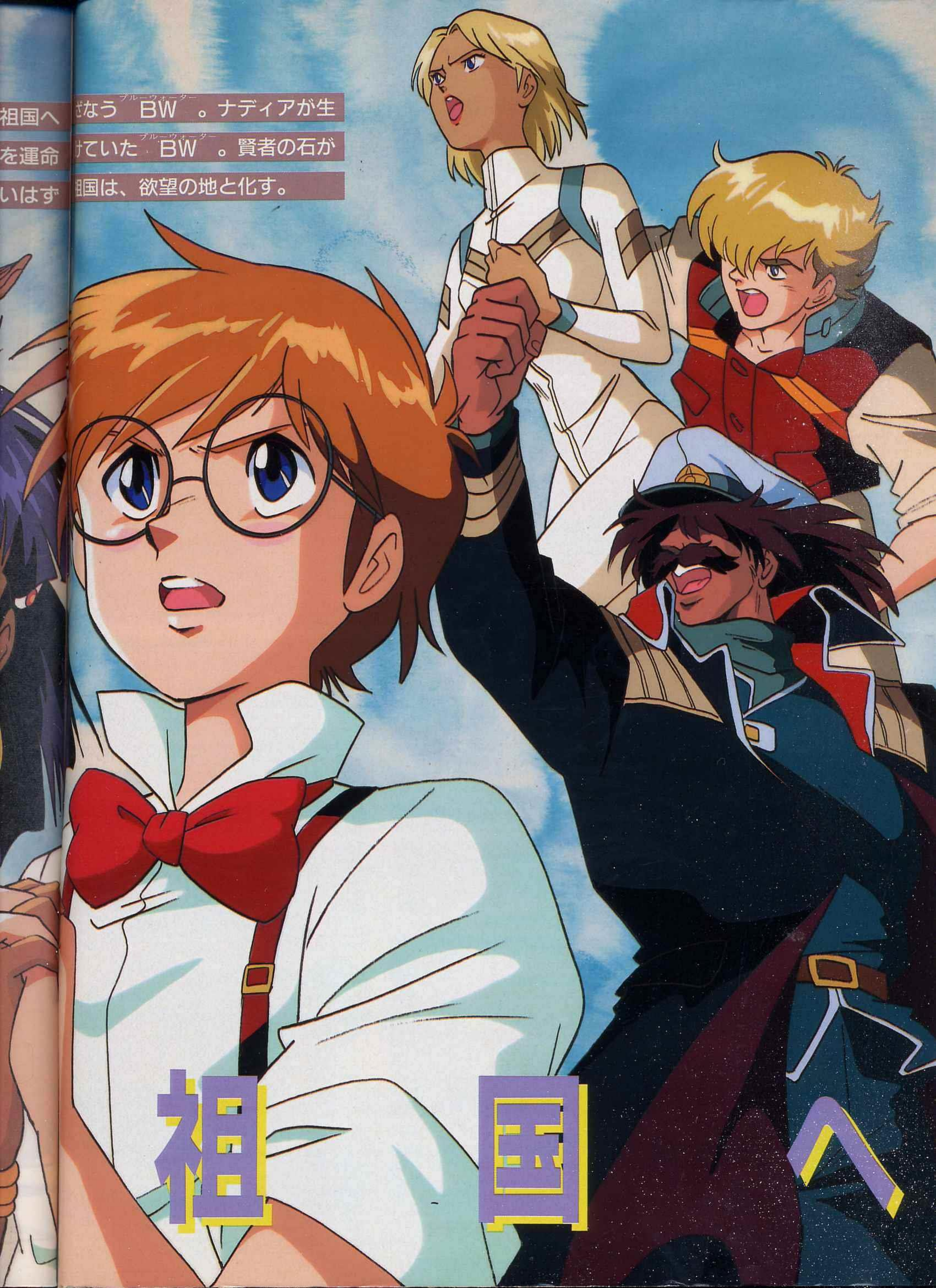
戦神丸に意外な力の発動アリ!?

少年たちだけでなく、魔神たちにもドラマが待っている。その中で、意外な活躍をしそうなのが、戦神丸だという。パイロットのシバラクが邪戦角を手にした今、戦神丸はひたすら電話を待っている日々。だが、シバラクと共に戦ってきた戦神丸が、このまま待ちぼうけのはずはない。

救世主の魔神・龍星丸には意志がある。虎王と共に復活したニュー邪虎丸にも、特別な力を感じる。この戦神丸にも意外な発動が期待できそうなのだ。

▲シバラク将軍の心を、戦神丸はもとに戻せるのか!?

祖国へ
を運命
いはず

ぜなう BW（ブルーウォーター）。ナディアが生
けていた BW（ブルーウォーター）。賢者の石が
祖国は、欲望の地と化す。

祖国へ

ふしぎの海のナディア

毎週金曜日夜 7 時30分よりNHK総合で放映中

アフリカへ…。ナディアを祖国へいざ
まれる遥か以前から、彼女を運命づけ
すべてを語るとき、懐かしいはずの祖

●セル原画／宮尾岳

危険な

幻の王女

ブルーウォーターが導く最後の地

ナディアを悩ますアトランティスの血

ネモの娘であり、滅亡した王国の王女。両親の愛を知らずに育った波乱の過去も、ナディアの運命を語るには十分ではなかった。

31話で、ナディアの祖先の物語を教えた謎の声。その声の主は、地球から277・5光年のかなたにある星の、宇宙人に作られたといった。そして、ナディアを「人間ではない」とも。かつてガーゴイルも、自らを「人間ではない」と語ったことがある。そのときは、言葉の意味がわからず、ガーゴイルを嫌悪していたナディアだった。だが、それ以来ナディアの心に潜んでいた不安は、島のその声で一層かきたてられることになってしまった。破壊を繰り返すガーゴイルも同じ流れを引く者かもしれない。さらに彼の野望の鍵は、ほかならぬナディア自身が握っているかもしれないと。

B　W（ブルーウォーター）＝賢者の石を継ぐ者としての運命、途方もない血の影におびえるナディア。その恐ろしさから逃れるように、彼女は祖国へ向かう。真実を知るために。今、ナディアはアフリカの大地にいる。

アフリカで、ナディアは一人の男に心ひかれた。その想いは実らないようだけれども失恋のおかげで彼女は、もっと大切な人の存在に気づくことになるのだ。本当に求めている相手は誰なのか、自分が本当に恋をしているのは誰なのかを。

出生の謎におびえ続け、まだ見ぬ祖国を前にした不安の中で、一時、経験する心のときめき。「人間ではない」と教えられたことの意味を求めながら、その一方で、人間として感じる人間への想い。様々な感情に揺れながら、ナディアは、祖国タルテソスの地に足を踏み入れていく。

▲宇宙人に作られた、といったその声の主は、アトランティス人の過去を語った

▲31話で知った運命。混乱するナディアがそのとき求めたのはジャン。想いはアフリカで更に強く

▲アフリカに不時着し、その地の男に恋をしたナディア。同じ褐色の肌が、心を許させたのか…？

◀運命の重さにおびえ、不安にさいなまれるナディア。だが、真実を知ったとき、その悩みはさらに大きな動揺につながっていく

幻の王女
危険な祖国へ

ブルーウォーターが導く最愛の地

祖国タルテソス。13年前に滅んだというこの王国の記憶は、ナディアにはない。だが、記憶がなくて、むしろ幸いだったのかもしれない。初めて見る祖国は、誰も住まない、廃墟と化しているからだ。

BWに導かれ、ナディアは祖国の遺跡の中へと入っていく。そして、その中で、彼女は新たな声と接触するのだ。BWの中に宿る意志なのか、それとも、滅んだ王国の人々の残留思念なのか。ナディアは誕生した地で、はっきりと己のルーツ、その運命を確認することになるのだ。BWを継ぐ者として、いかに巨大な力を用いることが可能かを。そもそも、ナディアの祖先は、何者であるのかを。自分に与えられた運命の重さに、混乱するナディア。だが、祖国はその一方で、喜びもまた与えてくれる。

遺跡の中で、思いがけないものが見つかる。一枚のプレートだ。そこには、ナディアの誕生を祝う言葉と、日付が記されていた。初めて知る誕生日！　ジャンやマリー、グランディスたちのお祝いの言葉が上がる中、ナディアはやっと、自分の歴史の始まりを手にする。ナディアの、過去を捜す心の旅は、ひとまず完結する、といっていいだろう。だが、真実を知ったことで、彼女には新たに重く、過酷な選択が課せられることになるのだ。

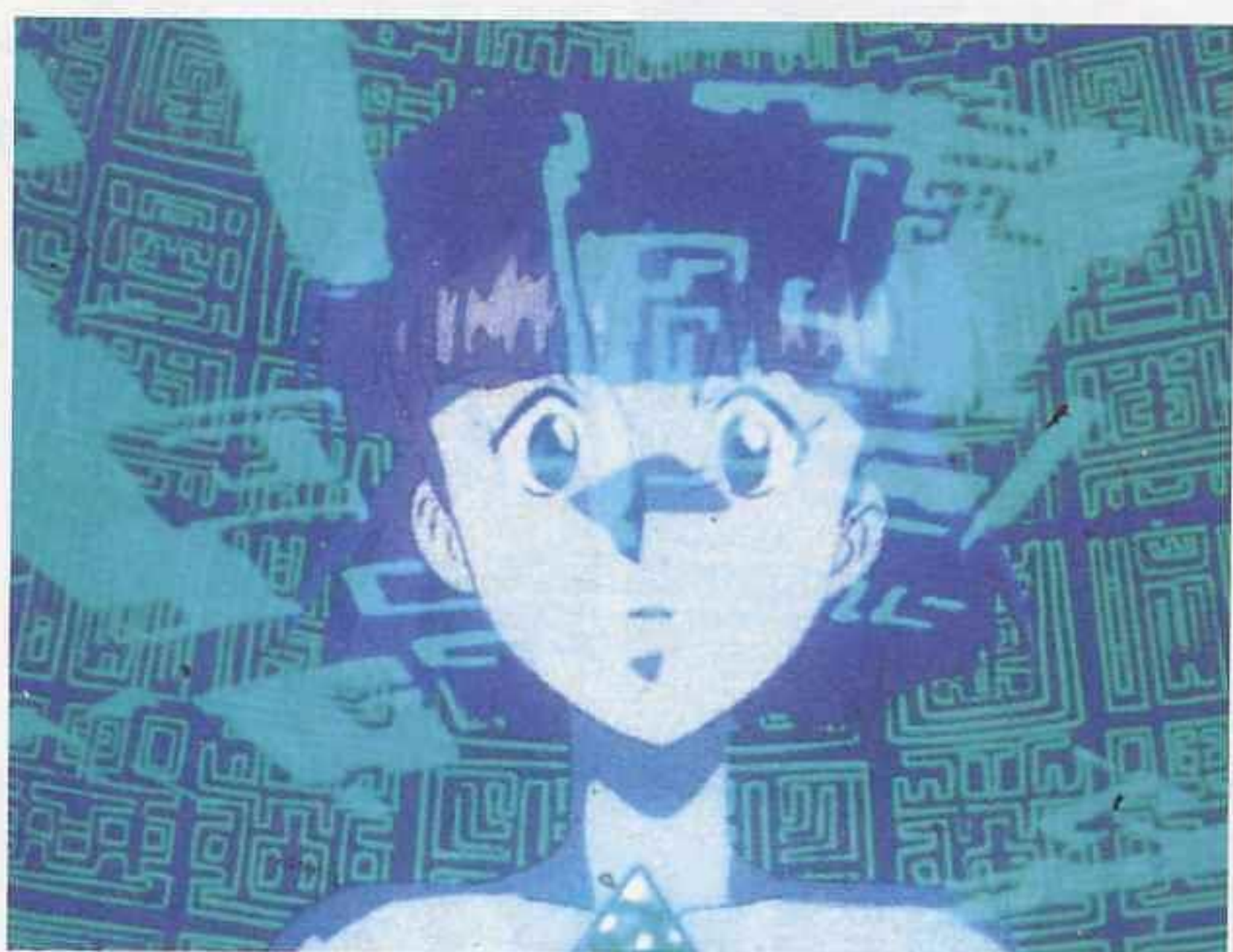
31話の島の声は、BWを手にした者は「神にも悪魔にもなれる」といった。その悪魔の力を求めて、ガーゴイルが迫ろうとしている。悪魔になれるとは、具体的に、どんな力の発動を意味するのか。ガーゴイルと接触したとき、ナディアはどうしなければならないのか。より大きな不安がつのってくるのだ。

また、ノーチラス号が、姿を変えて再浮上してくるという情報もある。かつて去った祖国へアトランティスの血は集結しつつある。ナディアのもつ賢者の石を巡り、最後のときが迫っているのだ。

◀石には、古代文字ともコンピュータとも思える文様が…

●ニュー・ノーチラス号

ノーチラス号は、ニュー・ノーチラス号となって姿を現すといわれる。その全貌は明らかではない。シルエットで見る以上、以前より武装が強化されているようにも見える

◀ノーチラスとともにネモも帰ってくる。復活のいきさつが楽しみ

▲不思議な声に共鳴するかのように、ブルーウォーターは幻想的世界を創り出した。祖国タルテソスで、この石はナディアに、今度は何を与えるのか!?

●セル原画／宮尾岳

春映画の基礎知識 Q&A

公開を目前にひかえた春休み映画を楽しむために読者のソボクな疑問をスタッフに直撃！　大作『F91』を中心に、その基礎知識をマスターしておこう

機動戦士ガンダムF91

●3月16日より、全国松竹系で公開予定

『ガンダム』ワールドの新たな第一歩となる『F91』は、地球連邦政府のやり方に不満を抱くスペースノイドの貴族「ロナ家」が中心になって組織した「クロスボーン・バンガード」が、戦端を開く物語。主人公となるのは、クロスーが第一撃をしかけるコロニー「フロンティアサイド」の少年シーブック。彼とロナ家の後継ぎ娘であるセシリー（ベラ・ロナ）のラブストーリーを描くのがドラマの大筋になっている。この二人のちょっと複雑な家族関係も、ドラマの横軸として深くかかわってくる。こうした人間ドラマを見せてくれるのが『ガンダム』ならではの魅力だろう。また彼らが乗りこむことになる新型のモビル・スーツ（MS）もメカファンにとっては楽しみだ。特に、新ガンダムF91の秘密機能と戦闘シーンは注目のマトだ！　そんな『F91』によせられたギモンとは……!?　基礎知識に答えてくれた設定制作の井上幸一さんの解説をまとめた。

▲主人公シーブック。普段はあまり目立たないけど、いざコトが起こると、持ち前の正義心と行動力を発揮。その男らしさにセシリーも……♡？

Q シーブックとセシリーのラブストーリーということですが、二人はドラマの最初から恋人同士なのですか。（神奈川県・野島真砂美）

A シーブックとセシリーは、物語冒頭では同じ学校の生徒同士という関係で、恋人ではありません。顔見知りというところです。ただ、セシリーは、とってもかわいい娘ですから、全校生徒が知ってるでしょう。物語の最初のミスコンテストで優勝しているくらいですからね。シーブックは、目立つほうじゃないけど、機械科仲間には、イイやつとして知られてる感じです。

二人の通う学校はアメリカンスクールのイメージでとらえてください。日本の学校のようなクラス単位のつながりの強さはないんですよ。クラスの外でのつき合いがオープンなので、別のクラス、別の学科の生徒が友人になるのは普通のこと。だからシーブックとセシリーも顔見知りなのです。でも、学校の場面では、セシリーはシーブックのことをたいして気にとめていませんね。ボーイフレンドとは思っていないかもしれません。おそらく二人だけのデートもなかったのでしょう。シーブックにとっては、セシリーは気になる女の子です。クロスーに囚われたセシリーの救出に向かうくらいですからね。セシリーも、そんなシーブックの行動力を目にして、彼を見直していくことになります。

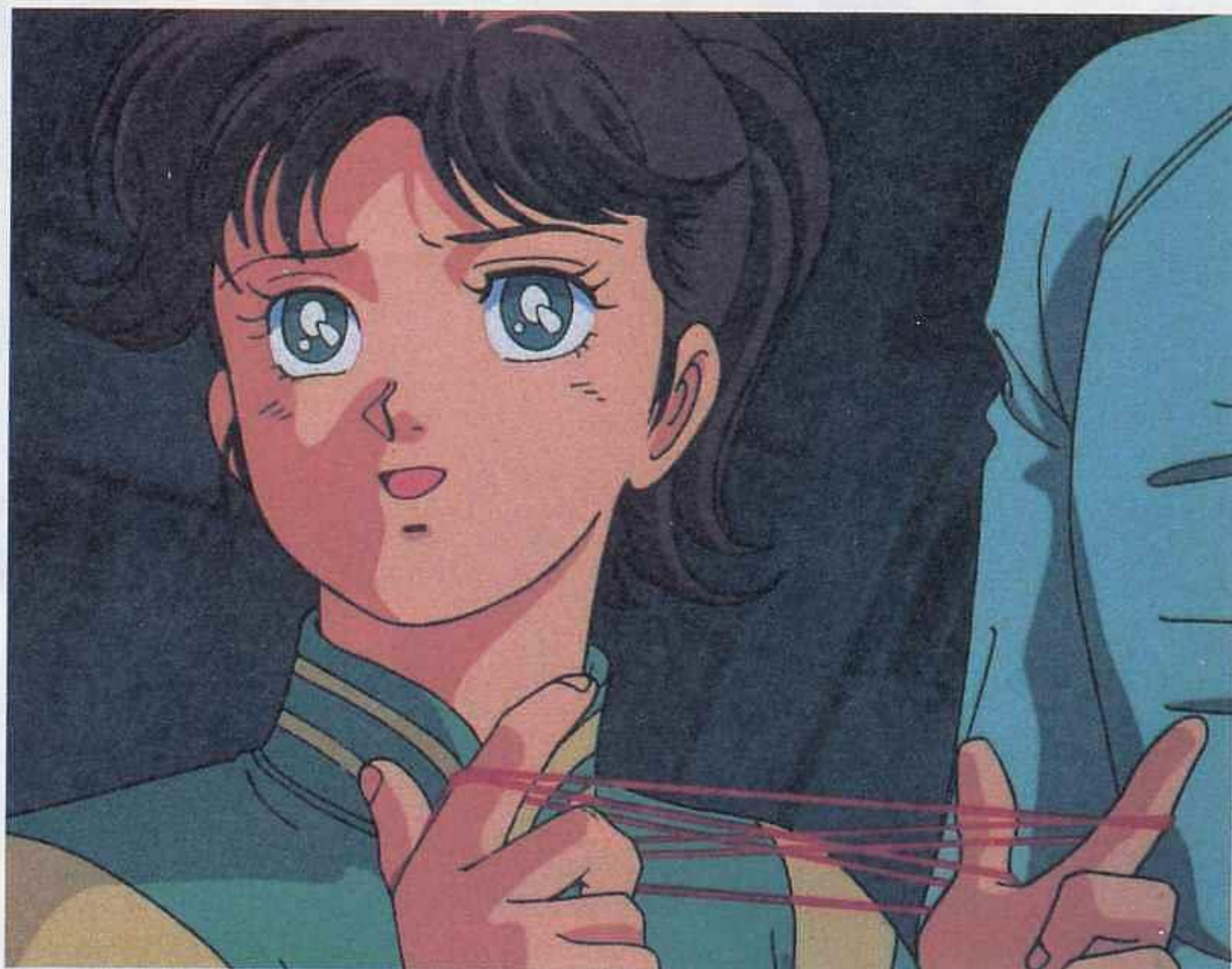
二人の関係は、ハッピーエンドになりそうですよ。

▼戦争が起こるまでは、シーブックを取り巻きのひとりくらいにしか思っていないミスコン優勝のセシリー

'91

Q リィズがお母さんの記憶から解明するというコンピュータのパスワードとは、どんなもの。その意味は？（福岡県・笠田きみひろ）

A シーブックの妹のリィズが解明の糸口を発見するのは、コンピュータのパスワードではありません。コンピュータを接続する配線の方法です。シーブックたちが乗りこむことになる連邦軍練習艦のスペースアークには、コンピュータ接続が完了していないF91が搭載してあります。メカニックは、シーブックの母親モニカの手によるマニュアルが不足していて接続しようとするけど、うまくつながりません。モニカの言葉のクセである「ハシカケ」の意味がわからないんです。それを知ったリィズは、あやとり遊びを教えてくれたモニカが「ハシカケ」という言葉をよく使っていたことを思い出すわけです。実際にあやとりをするリィズの手先を見つめるメカニックは「ハシカケ」が配線をクロスさせることだと気づくんですよ。

こうしたシーンも、シーブック一家の家族を描くために工夫されたところです。

シーブックの父親も、子供たちを脱出させる場面で、父親らしいところを見せてくれます。物語中盤の母親とシーブックの再会シーンでは、シーブックが、けっこう泣かせるセリフを口にしますよ。

▶母が教えてくれたあやとりを示してガンダム完成のヒントを与えるリィズ。ちょっぴり母をうらめしく思っているリィズの胸にやさしい母の思い出が……
▼レズリーが見せる父親らしさとは⁉

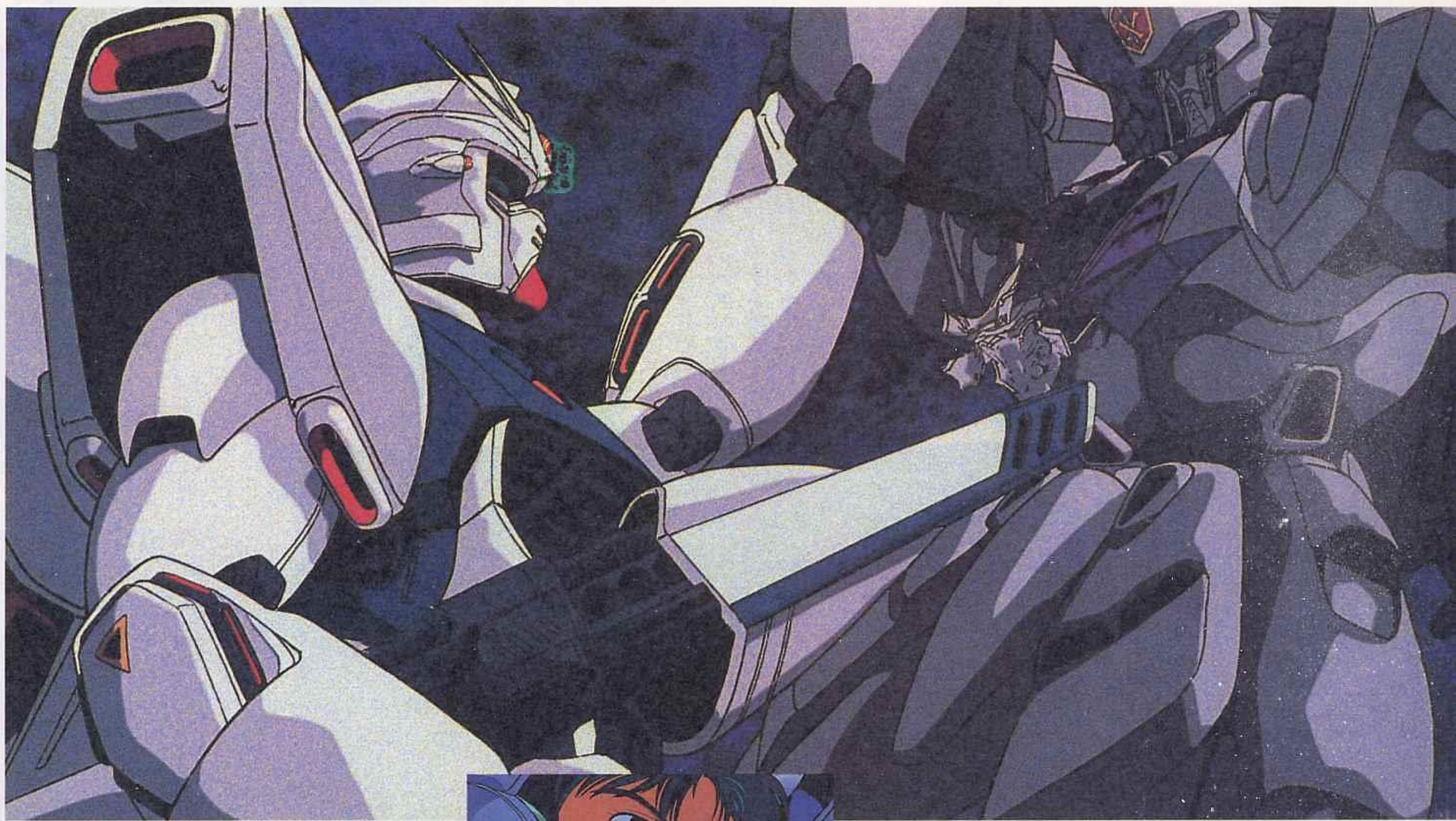
▶ナディアと駆け落ちしたシオ。
▲ロナ家の後継者という血縁のために〝ジャンヌ・ダルク〟にしたてられるセシリー（ベラ）
◀クロスーの思想をセシリーに語り聞かせる祖父マイッツァー

Q クロスボーン・バンガードは、どうして戦争を起こすの？（神奈川県・MS）ロナ家の関係を簡単に教えて。（埼玉県・多賀野信之）

A この時代になっても、地球連邦政府は、地球側から見ただけの政治をしているんです。スペースコロニーの人口の方がはるかに多いのに、政治の中心は宇宙のことを知らない地球に住む人が独占しています。このままでは人類は発展できない。人類の発展のために、連邦政府を倒そう——というのが、クロスーの思想です。この考え方は、セシリー（ベラ・ロナ）の祖父マイッツァーが打ち立てたもので、彼の思想は、セシリーの心を動かすようです。でも、その思想を実行に移すセシリーの父カロッゾ（鉄仮面）の強引なやり方にはセシリーも賛成しかねているようです。セシリーの母ナディアは、マイッツァー（ロナ家）の娘。つまりセシリーは直系の後継ぎです。父のカロッゾ（鉄仮面）はいわば婿養子にあたり、彼の息子ドレルはセシリーの異母兄です。セシリーを育てたシオは、ロナ家の人間ではありません。セシリーはロナ家でも孤独です。

▲セシリーの異母兄ドレル。カロッゾの息子というだけで母親など詳細は不明。セシリーをロナ家につれ戻す役だ
▶セシリーの父カロッゾを名乗る鉄仮面。妻に逃げられたことを恥じて仮面をかぶったというが、その真意はほかにあるのかも…？　冷徹な男のようだ

★『F91』特別鑑賞券・読者プレゼント★

公開が待ち遠しい大作の劇場前売券（学生券）を愛読者50組100名に特別プレゼント！　希望の方は官製ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号を明記して、〒145　東京都大田区上池台4—40—5　㈱学研　アニメディア・F91鑑賞券係まで。しめ切りは2月20日必着。発表は発送を持ってかえさせていただきます。

▲F91の激闘／　戦闘のプロ・クロスーのMSを苦もなく撃破するF91こそはスーパーMSだ//
▶パイロットスーツ姿のシーブックは緊張気味

▲クロスーのイメージリーダーとして指揮官機で出撃するセシリー

Q

シーブックは、ニュータイプではないようですが、ガンダムを乗りこなせるのは、彼がM・S（モビルスーツ）乗りの天才だから？（静岡県・亜野）

A

この時代の人々にとってのM・Sは、たいして珍しい乗り物ではないのでしょうね。それに、シーブックはハイスクールの工業科の生徒ですから、実習の授業としてM・Sに乗ったことがあるのかもしれません。もちろん兵器のM・Sじゃなくて作業用M・Sですよ。だから、現代の乗り物にたとえるならばM・Sはブルドーザーのような大型特殊作業車的なモノと思えばいいでしょう。

でも、ブルドーザーの免許をもっている人が戦車で戦えるかというと、そうじゃないでしょ。シーブックにとっても、兵器としてのM・Sは初体験ですから、武器をどう使うかが良くわからないんです。

それでもシーブックがF91を乗りこなしてしまうのは、F91の特性にヒミツがあるのかも知れませんね。F91には、実は、サイコミュ・システムのような装置が搭載されているんです。といっても、ビットやファンネルを武器にするわけではありません。シーブックの母が、設計したバイオコンピュータとパイロットの脳波が連動する装置なんです。より人間の脳に近い動きをするバイオコンピュータが、乗り手に合わせて計算値を変化させるわけで、それによってF91の運動性能も変わるんです。シーブックがF91の能力を完璧に引き出せるのだとしたら、母の作ったコンピュータだから、そのクセのようなものが息子に対応しやすいのかもしれません。F91にはほかにも秘密機能がありますので、期待してください！

Q

クロスボーン・バンガード側パイロットにも(シャアとララァのような)恋愛関係にある人たちはいるの？（北海道・佐々木恵理子）

A

深い恋愛関係にあるかどうかはあまり描かれていませんが、ザビーネ・シャルとアンナマリー・ブルージュのふたりが、それっぽいですね。ザビーネがどう思ってるかはわかりませんが、アンナマリーはザビーネに恋心を抱いているかも……。二人は、先輩と後輩のような立場にいたので、師弟愛かもしれませんね。

そんな二人の前に、セシリーが現れるんです。ザビーネは、セシリーの護衛と教官の役を命じられるのですが、白ユリの花束をささげてセシリーに忠誠を誓ったりします。アンナマリーにしてみれば、憧れの教官が社長令嬢に尻尾をふっているように感じられるわけで、おもしろくない。そこでアンナマリーがどうするかも物語のポイントです。

▲何やら良からぬコトを考えていそうな雰囲気をただよわせているザビーネ・シャル。MSと女性のハートを撃ちぬくのは、お得意？
◀ザビーネの態度にいら立ちを覚えるアンナマリー・ブルージュ

Q

『第一作』のジオングや『逆襲のシャア』のα（アルパ）・アジールのような、敵側の最終兵器は登場するのでしょうか？（大阪府・サカキヤスオ）

A

登場します。まずは最終兵器というか、無差別殺戮（りく）兵器の「バグ」。これは、小型の無〜

武者・騎士（ナイト）・コマンド
SDガンダム緊急出撃

●『機動戦士ガンダムF91』と同時上映

OAVやシリーズ・ホビーで人気の『SDガンダム・シリーズ』。その中の「武者ガンダム」「騎士ガンダム」「コマンドガンダム」の三大ヒーローが一堂に会する特別バージョン。12分という短編ではあるものの、SDワールドならではのユニークなドラマが展開しそうだ。3体が一緒に登場する理由にしてからが、笑わせる。悪魔のエイリアンに侵略されつつある星の老科学者が、エイリアン退治のためのヒーローを呼び出すマシンから現れるのが、3体のSDガンダムだ。ただ、敵エイリアンは、SDワールドのかわい気のある敵とは一味違うようなので楽しみ／　質問に答えるのは南雅彦プロデューサー。

▲ヒーロー呼び出し装置を発明した老科学者と、孫娘リブリン。戦闘に参加するおてんばヒロイン

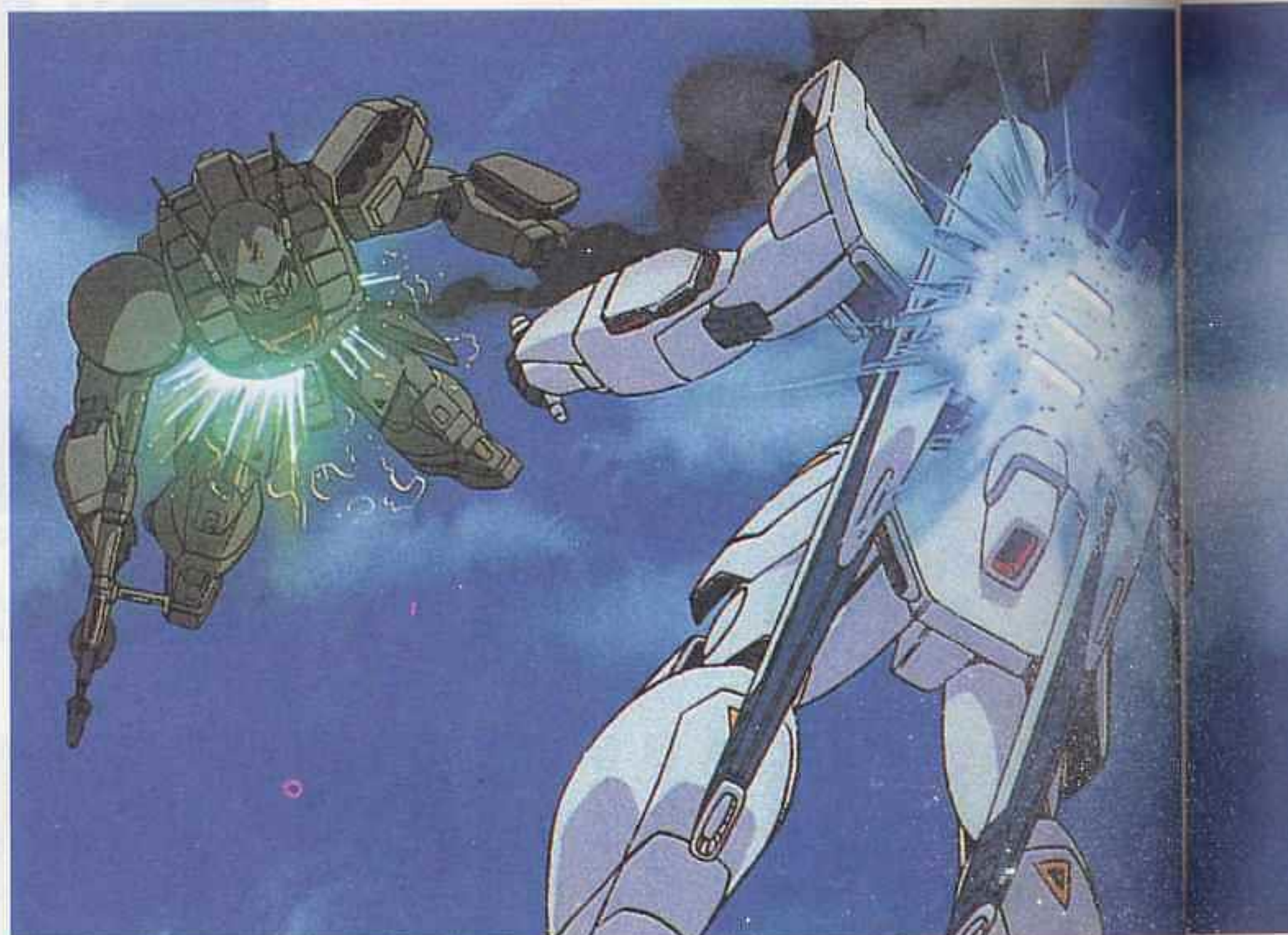
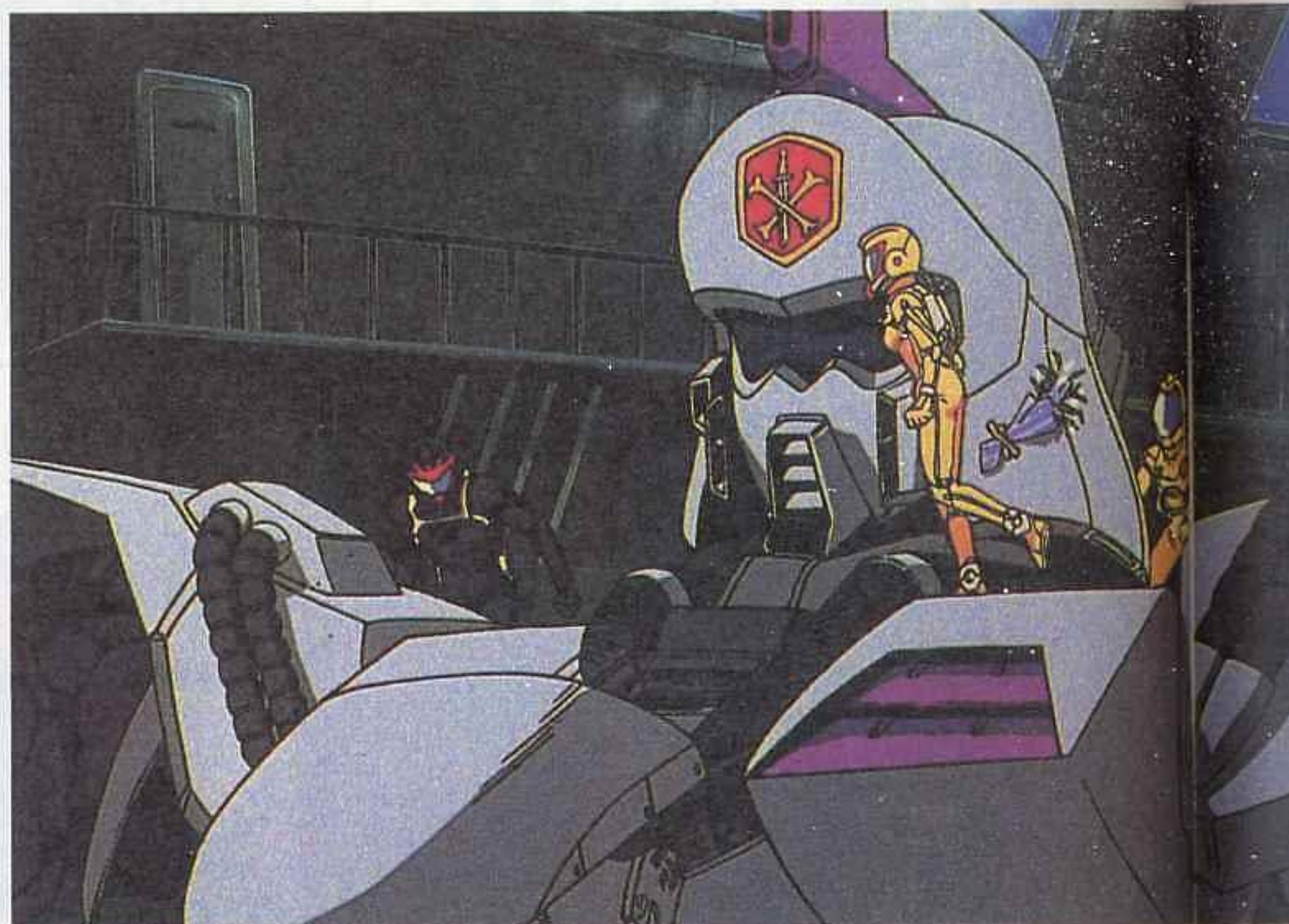
Q 3体のヒーローガンダムが共演するということですが、それぞれのガンダムの個性はどのように描かれますか？（徳島県・USO）

A 今回の見せどころは、違う世界のSDガンダムたちが、それぞれの世界を主張しながらも、共同して戦うところですね。武者は戦国時代の言葉を使いますから、コマンドのミサイルポッドの威力を目にして「お主の大砲（おおづつ）はすごいのう」なんてセリフで笑わせます。騎士（ナイト）はヒロイックファンタジーのヒーローですから、ヒロインが敵の人質になるときは、手出しをしないんです。人命第一主義の原則にのっとって、後を追ってチャンスをうかがいます。ところがコマンドは、とにかく敵を攻撃するタイプ。人質を傷つけないようにミサイルをブッ放すんですね。そんなところに各ガンダムの個性が出ていますよ。

▼今回は言葉使いで大ボケをかましてくれそうな武者

◀いかにもヒーロー的な姿勢をくずさない騎士

▲アニメ初登場のコマンドは「オージーザス／」など英語口調で話す

◀相手のエネルギーを吸い取って、結晶化させてしまう敵エイリアンのボス、宇宙大魔王の圧倒的なパワーには3体も大苦戦

▲ビームサーベルで敵MSデナン・ゾンをブッた切るF91。こうした接近戦の多いのが今回の特徴

▲指揮官機ビギナ・ギナに乗りこむセシリー（中央レモンイエローのパイロットスーツ）の胸中は？

人兵器です。これまでにないような恐ろしい兵器で、この兵器を開発・作動させる鉄仮面の冷酷さが感じられるかもしれませんね。もうひとつが、ジオングなどに匹敵するメカの「ラフレシア」。その形は名前から想像してみてください。とてつもない破壊力を秘めた巨大なモビル・アーマーですね。艦隊単位の敵を破壊できるんじゃないかな。

※ラフレシアの設定は次号発表予定

●アフレコ・レポート●

▲富野監督を中心に、声優陣大集合／

1月11日から13日にかけての3日間に渡って、『F91』のアフレコが行なわれた。場所は、東京テレビセンター。富野由悠季監督、藤野貞義音響監督のもと、40人以上の声優が集まっての収録になった。

シーブック役の辻谷耕史さんは「互いに家族の愛に薄かったシーブックとセシリーが、頼れるもの、愛するものが欲しくて結びつき、人間に対する信頼を取り戻す姿から、家族のあり方、愛情の大切さを伝えられれば嬉しい」とコメント。セシリー役の冬馬由美さんも「セシリーの姿に共感して、自分を見つめ直すきっかけにしてくれたらいいな」と語っていた。

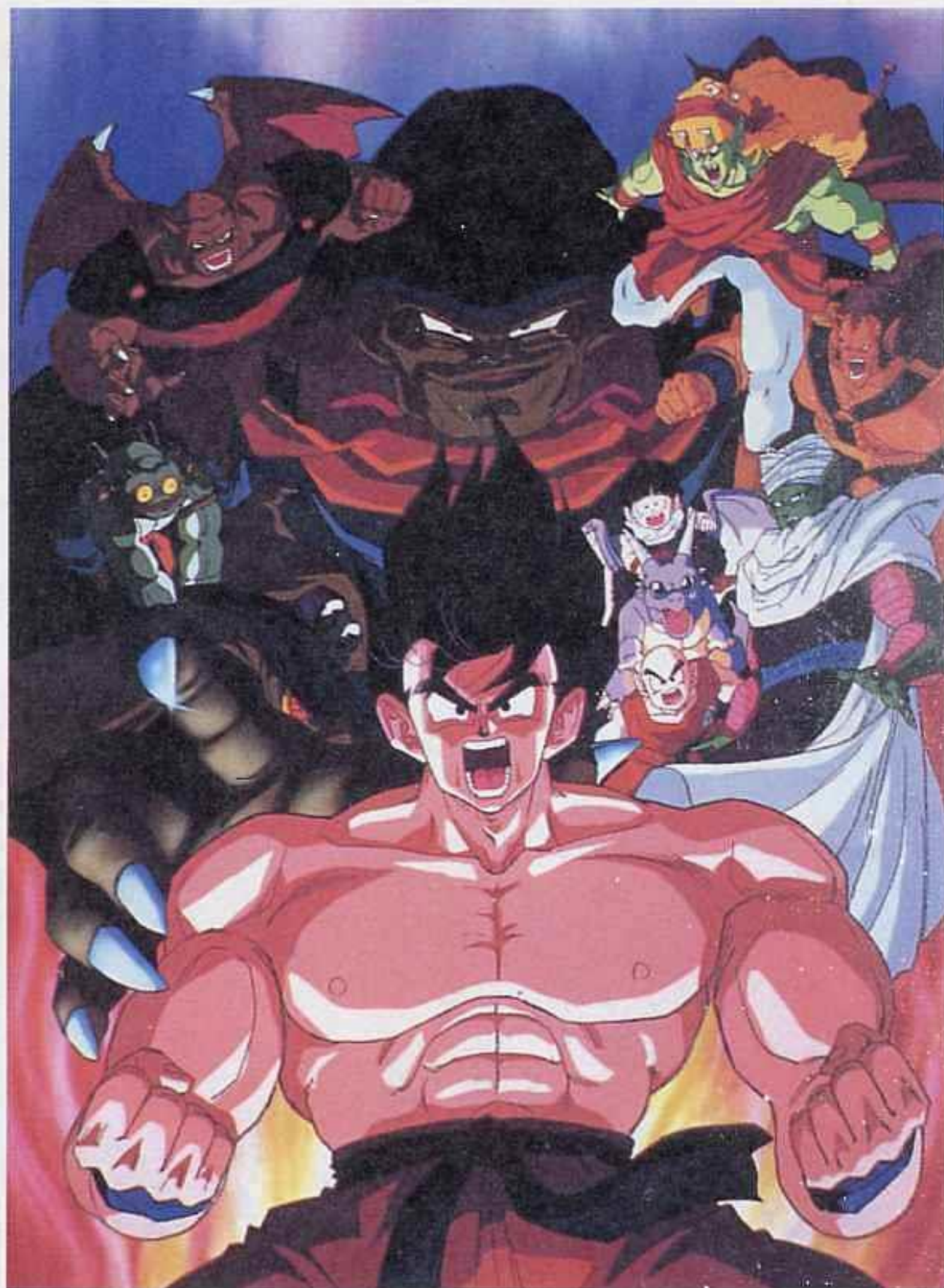
ドラゴンボールZ
超サイヤ人だ孫悟空

●3月9日より、全国東映系で公開予定

テレビシリーズでフリーザとの激闘を続けている孫悟空が7度目の劇場版にも挑戦する。今回の物語も、もちろん、劇場版だけのオリジナル。全宇宙支配の野望を持つ超ナメック星人スラッグの地球侵略を阻止するため、孫悟空が立ち上がる！　質問に答えてくれるのは、橋本光夫監督。

▲今回も父子のコンビネーションをしっかりと見せてくれる？

▶スーパーナメック星人スラッグ(奥)の地球侵略の目的とは……!?

Q 敵キャラはどんなヤツですか。D・Bチームはどんな活躍をしますか？（秋田県・小野口雅美）

A 敵キャラのスラッグは、スーパーナメック星人ですが、ピッコロ大魔王をもっと悪くしたキャラを想像してください。ピッコロは神様の悪い心が実体化したものですが、スラッグはもともと悪い心を持つナメック星人なんです。直属の部下4人と数千人の雑兵を引きつれて地球を襲うスケールの大きさは、今までの悪役にはないものです。それに立ち向かうD・Bチームは、残念ながら全員は登場しません。また、戦いの舞台は、荒野ではなくビル街になります。迫力のある戦いをお見せしますよ！

東映 アニメフェア '91春

まじかる☆タルるートくん

●『ドラゴンボールZ』と同時上映

◀タルるートをつれ戻しにきたオシエル先生(中央)とドジな鳥タバンバ

▲タルるートと◀本丸の友情の最大の危機か!?

悩み多きフツー少年、江戸城本丸の望みをかなえてくれるマジカルボーイ、タルるートくんが、劇場版にデビュー♡　オリジナル・キャラの幼稚園の先生が、タルちゃんをつれ戻しにやってくるのだ!!　旗野義文プロデューサーが、質問に答えてくれたぞ。

Q オリジナル・キャラの幼稚園の先生はどんな人。魔法の世界のお話なの？（新潟県・玉見えさん）

A 魔法の国は登場しません。幼稚園の先生オシエル・テイチアヌが、人間の世界へやってきます。先生の考え方は、魔法の国でいい子にしていることがタルるートのためなのだ、というマニュアル教師そのもの。タルるートの数百倍のパワーの魔法・引力を使ったり、タコ焼きでつったりして、なんとかしてタルるートを魔法の国へつれ戻そうとするわけです。ただ、先生と一緒にいる鳥のタバンバのドジで、なかなか成功しないんですがね。その騒動を通して、タルるートと本丸の友情の深さを描きます。お楽しみに。

あ・ら・かると情報

▲大友ワールド実写版は迫力満点だ！

『アキラ』ですっかり有名になった劇画家の大友克洋が、今度は実写映画の脚本・監督にチャレンジした。『ワールド アパートメント ホラー』と題されたこの作品は、一軒のボロアパートの立ち退きをめぐるコメディー・ホラー映画だ。アパートに住んでいるのはアジア各国からやってきた外国人たち。彼らを立ち退かせるためにヤクザ組織から派遣されたのは、チンピラ日本人青年。青年のイヤガラセも、文化の違いから住人たちには効き目がない。青年の前任者もノイローゼとなって、アパートを去ったのだ。青年もやがてノイローゼ状態におちいり、それは超常現象となって現れるのだ！　ユーモラスなカルチャー・ギャップがホラーに発展する。コミックとは一味違う大友ワールドが楽しみだ！

●3月下旬、テアトル新宿、横浜オスカー2ほかで、レイトショー公開。

▲ドラミちゃんはのび平を救えるかな

のび太の孫の孫、セワシ君のお助けロボット・ドラミちゃんが、またまたスクリーンに登場。『ドラミちゃん アララ♡少年山賊団！』がそれ。今回、セワシ君の頼みを受けて、ドラミちゃんが向かうのは戦国時代。山賊団の下端のび平の欠点を直すのだ！

●3月9日より、東宝系で公開。併映は『ドラえもん』。

絶滅寸前!? 地中海の幻のアザラシを救え

トトイ

●4月下旬より、全国ホール上映予定

少年トトイと絶滅寸前の地中海アザラシのふれ合いを描くこの作品は、イタリアの児童文学（「トトイと少年アザラシ」ジャンニ・バドアン作）のアニメ化だ。

エメラルド・グリーンに輝く海で水泳を楽しんでいた少年トトイが、島の水中洞くつの中で、突然巨大な黒いカゲと遭遇。怪獣だ！　息を飲むトトイだが、よく見るとそれは、なんとアザラシだ。

トトイとアザラシの出会いは、そんなギョッさせるエピソードから始まるのだ。なにしろ少年の数倍もある巨大さだから無理もない。トトイが最初に出会うアザラシは、成獣のメス。トトイが友情を育むのは、このメスの赤ちゃんのアザラシだ。

町の人に話しても、地中海アザラシは、すでに絶滅したハズだ、というばかり。誰も信じてくれないのだが、かつて地中海アザラシの写真を撮った芸術家、ナンニ・スパヌだけはトトイの言葉に目を輝かせる。

二人で洞くつを訪れ、間違いなく地中海アザラシの母子であることを確認するのだ。アザラシのことは二人の秘密にする約束をするトトイだったが、つい友人に口をすべらしてしまったことで、アザラシの危機を招いてしまうのだ。観光の目玉となるアザラシを捕獲しようとする大人たちの計画を知って、アザラシを逃がそうとトトイたちは奔走する。

毎年何十種という数の野生動物が、地球上から姿を消していく。野生動物は自然のままに生きてこそ幸福なのだ。環境保護、エコロジーを改めて考えさせられる作品になりそうだ。キャラデザインは『マクロス』『トップをねらえ！』の美樹本晴彦。製作は日本アニメーション。

▲トトイと子アザラシ。仲良く水中のお散歩を楽しむのだ
◀母子仲良くじゃれあって楽しむ地中海アザラシ。かつては何百万頭が生息していたとナンニは語るのだが……
▼アザラシ母子を見つめるトトイと島の子供仲間たち

▲トトイが水中洞くつで見たものは…？

▲地中海アザラシの赤ちゃんがいた！

▲ナンニ(中央)はアザラシ保護派の大人

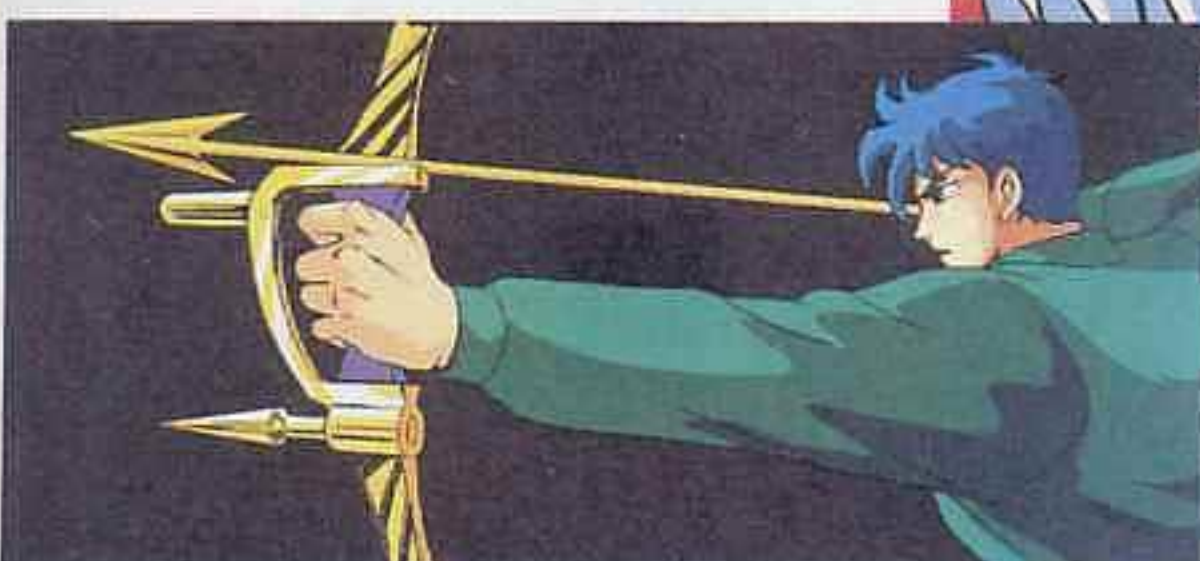
'91 AV アニメビデオ
BOYS CATALOG

'91年のアニメビデオは、かわいい男の子がいっぱい♡　8人のコをピックアップして、ファンが気になる注目シーンを徹底チェック。男の子読者のキミは、お姉さんアドバイスを参考に、モテモテAVボーイの魅力を盗め！

▲すずなぎの鎧に対する激しい憎しみの心にとまどいながらも、優しく手を差しのべる当麻　▶強烈な幻想を目にして智将も感情的に

▼すずなぎがトルーパーに自分の鎧を着せたがる理由は、まだよくわからない。でも過去につらい目にあったことだけは間違いない。E・Dに流れるすずなぎの幼い日の楽しげな記憶が、その事件の悲惨さを思わせる

◀▲仲間を殺される幻想を見せられ、当麻がすずなぎに弓を向ける。彼女は自分を殺して成仏させてくれと言うのだが⁉

▲新宿でひとり、新たな戦いの予兆に悩む当麻。みけんのたてじわが知的

▼次から次へと奇怪な幻想を見せられて、さすがの当麻も頭がパニック⁉　すずなぎの真意が理解できないまま…

◆今後のラインナップは？

◆毛利　伸（第2巻）
シンに対するすずなぎのアプローチの方法は、彼の「敵であっても傷つけるのはイヤ」という優しさにつけこむコト。渋谷が戦場となる幻想を見たシンは…⁉

◆シュウ・レイ・ファン（第3巻）
短気でまず行動が先に出るタイプのシュウに鎧を着せるのは、すずなぎにとっては楽。「しょうがねぇ、やるっきゃねぇだろ！」というぐあいに自分から着る？

◆伊達征士（第4巻）
このシリーズは、セイジがキーになるようだ。セイジに接近するすずなぎは、セイジに何かをカンジてしまうのだ！　この時、すずなぎの目的も明らかに…？

◆真田　遼（第5巻）
ドラマをしめるのは、やっぱりリョウになりそう。すずなぎに取りこまれた4人の運命は？　遼もまた、鎧に取りこまれるのか？　その辺はまだ白紙である。

鎧伝サムライトルーパー　メッセージ

●CBSソニーより、第1巻3月21日発売予定
2巻5月22日、以下6、7、8月発売予定（全5巻）

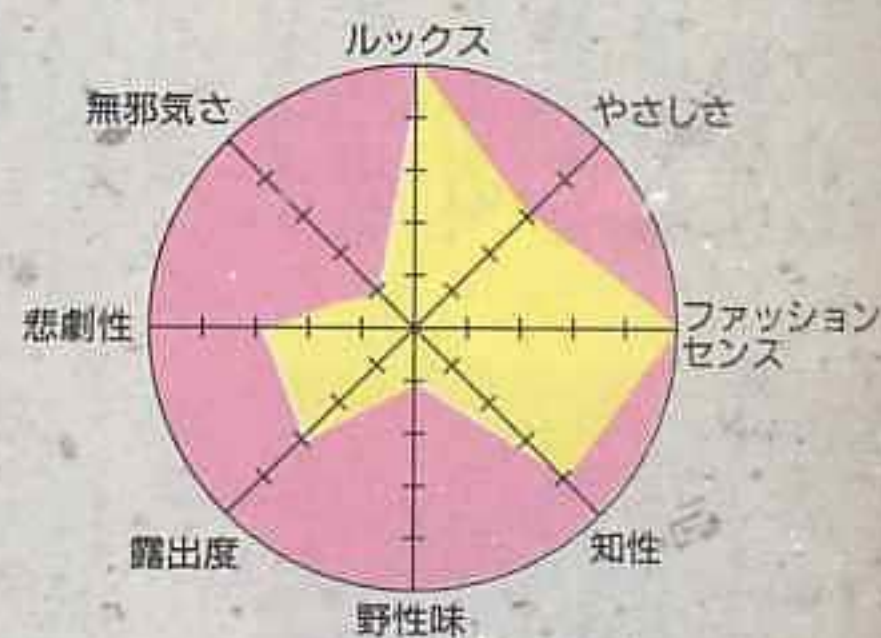
1
CATALOG NUMBER

羽柴当麻 くん

PLOFILE ⦿はしばとうま

1973年（昭和48年）10月10日生まれ　17歳　大阪府枚方（ひらかた）近辺の出身
身長178cm　体重66kg　血液型AB型　趣味はジョギング、水泳、パソコン（成長して趣味も変化）　好きなスポーツは野球　特技は和弓

お姉さんの
One Point Advice

当麻クンの魅力は、何といってもお顔のよさね♡　いきなりページをめくろうとしたキミ、ちょっとお待ちなさい。まだ当麻クンから学べる魅力はあるの。智将としての当麻クンの知性。教養を深めるっていうテがあるのよネ。さりげない会話に知性が感じられるようになればグー。残念ながら、頭も顔も…というキミは、ファッションセンスを磨きなさい。OAVの当麻クンを参考にネ。

▲上の円グラフは編集部のお姉さんが採点したキャラの5段階評価。グラフの外側にいくほど評価が高い。トウマの知性の評価が満点でないのは、IQ250にみあう行動が見られないから!?

「すずなぎは、当麻にナニをするの？」「当麻の智将らしさは見せてくれるのでしょうか？」「タレ目が見たいな♡」ファンのみんなのいろんな意見をまとめると、ざっとこんなところ。まずはすずなぎと当麻のコトについて。スタッフの間で「ひとり妖邪」と呼ばれてるコワイ女すずなぎは、自分で作った鎧を当麻に着せようとするワケ。だけど『輝煌帝伝説』で鎧を失ってサムライトルーパーではなくなったと思ってる当麻は、「なぜ、また…」と大困惑。もちろん、すずなぎも当麻が簡単に鎧を着るとは思っていないから、当麻の性格を逆手に取ったアプローチをしてくる。当麻の論理的なトコロをゆさぶるワケ。鎧が過去に何を引き起こしてきたか、5人はどう運命に巻き込まれていったか、すずなぎが見せる幻想世界で苦悩する当麻の姿が智将らしくて印象的。さらに当麻の頭の良さを思わせるような大量のモノローグに、声優の竹村拓さんもネを上げたとか。アップ場面も多いから、タレ目も十分堪能できる!?

▲結局、すずなぎの術中にはまって、彼女の生み出した正体不明の鎧を着せられてしまうらしい

●セル原画／鵜飼美樹

CATALOG NUMBER 2

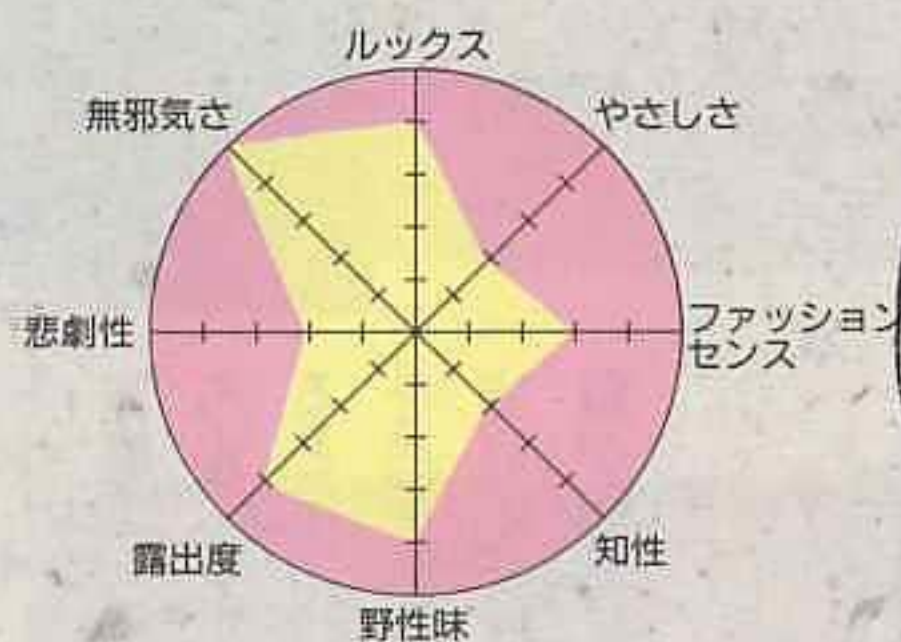
バドくん

PLOFILE ◉バドリナート・ハルチャンド

1987年（昭和62年）8月1日生まれ　12歳　インド・カシミール地方出身　身長145cm　体重40kg・血液型B型　趣味はテレビゲーム　特技はグリフォンの操縦

お姉さんの
One Point Advice

バドくんのかわいいトコは、子供っぽさ（子供なんだから当然だけど）にあるわね。ゲーム気分で野明とレイバー戦を演じてみたいなんて、いかにも男の子って感じ♡　そんなバドの元気のいいところは、十分に見習っていいんじゃないかしら？　多少のうぬぼれ、自信過剰はヤル気の素。無邪気に女のコの母性本能に訴えるってのもテよ。

ルックス
やさしさ
ファッションセンス
知性
野性味
露出度
悲劇性
無邪気さ

▲「お姉ちゃんに勝つんや」がログセのバドは、なんといっても無邪気さが高得点。ルックスはまだまだ発展途上、将来を期待♡　グリフォンの姿同様に、持って生まれた野性味がステキ！

ファンの声は、「バドの長い髪は朝シャンしてる？」なんてのから「バドと野明の戦いはどうなる？」なんてのまでいろいろ。でも、イタズラっ子タイプのバドと野明のレイバー戦は、誰もが気になるネ。1・3・5・7巻で描かれる「グリフォン編」で一応の決着はつくけれど、どんな形の結末になるかは、ヒミツ。だけど、5・7巻のレイバー戦は、圧巻と言えそう。
5巻はメカデザインの出渕裕さんが絵コンテを担当

◀美少年ファンはタメ息ものの、セクシーなサコツもばっちり見せてくれます！　バドくんてば、かわいい♡

▲バドがグリフォンのパイロットとは知らぬ野明は、特車隊本部でのんびりとスパゲッティなんか作ってる。ちゃんと食べられるの？

◀一刻も早く野明と戦いたいバドは、内海（右端）と黒崎たち大人の思わくなど知ったことじゃない。だだをこねる姿に少年らしさがうかがえる

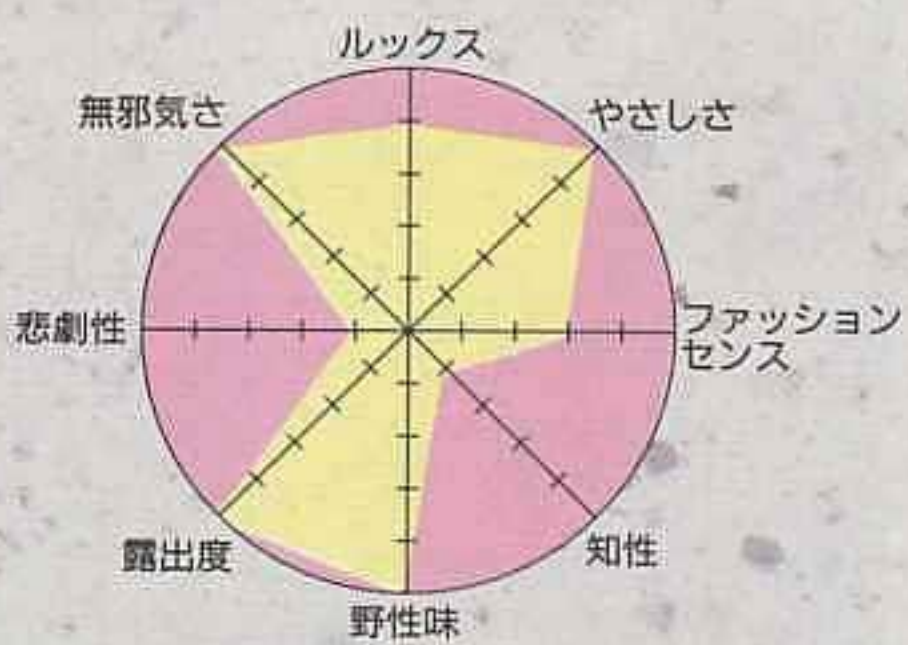
機動警察パトレイバー
●バンダイより第3巻発売中
第4巻2月21日発売予定。以下続巻

CATALOG NUMBER 3

シュラトくん

PLOFILE ⊙ひだかしゅらと

1973年(昭和48年)10月10日生まれ　東京都大田区出身　17歳　身長172cm　体重60kg　血液型O型　好きなスポーツ・趣味は中国拳法

ルックス　やさしさ　ファッションセンス　知性　野性味　露出度　悲劇性　無邪気さ

▲なぜかシュラトは高ポイント。知性の評価が低いのは当然だし、ネアカのシュラトに悲劇性は似合わない。ファッションセンスはフツーだけど、その露出度の高さはお姉さんたちの好み♡

お姉さんの One Point Advice

シュラトくんの魅力は、フンドシ……じゃなくて、親友ガイへの友情に厚いトコね。男のコ同士の友情って、女のコにはちょっとうらやましいもの。たとえ相手が変わっても友愛の情を持ち続けることができるってことは、どれだけその人自身が優しいかってコトでしょ。でも、優しいだけじゃダメ。シュラトくんは近頃ハヤリのワイルドボーイ。女のコって強引な男に弱いもの。そこも見習いたいネ。

▲八部衆の地上界姿にワクワク（八部衆 THE WORLD／キングレコードより）

「ちょっとスケベだけど、そこがいい」とファンに支持されるお得な性格のシュラトが、新たな敵とともにかえってきそう！新たな敵は、どうやら美形キャラの予定だということだから期待大。ウワサではあのアカラナータよりも上品で、高貴なイメージでデザインが進行中！ しかもなんと地上界が舞台になる。つまり、八部衆がこちらの世界にやってくるワケ。さらに、シュラトと一体化したガイも、シュラトの心の中じゃなくて、ちゃんと実体化して登場する予定。八部衆の地上界の普段着が見られるなんて、楽しみ♡

天空戦記シュラト

●キングレコードより、全６巻シリーズ企画中
発売日等、詳細は未定

八部衆職業選択の自由大予測

この新作OAVでは、レイガ、ヒュウガ、リョウマ、レンゲ、ダン、クウヤの６人が日本に来て、それぞれ仕事（バイト!?）を持つらしい。いったい６人はどんな職業につくのか、アナタの大胆な予測を募集します。本編の正解に近い人３名に、キングより素敵な賞品を進呈。

〈応募方法〉官製ハガキに①住所・氏名・電話番号　②年令（学年・職業）　③６人の職業（絵入り歓迎）を書いて、〒141　東京都品川区西五反田8-3-8　シュービル7F　学研　アニメディア③『シュラト』職選係まで。２月末日〆切り（消印有効）。発表は５月号。

していいるから、今まで以上に迫力のある戦いを見せてくれるハズ。バドの「お姉ちゃんと戦いたいんや」という子供らしいひたむきさと、アルフォンスを追いつめることでほころぶ笑顔が見られそうなので、ファンは要チェック。でも、第二小隊だって黙ってやられるワケじゃあない。香貫花の復帰で、バドが苦戦するかも？ バドは、香貫花のようにクールな戦いかたをするお姉さんは苦手なのダ！ そんなバドくんの朝シャンならぬ入浴シーンは、第三巻に♡。

▲ファン必見のシャワーシーンを大公開／すらりと伸びた肢体、長い黒髪、そして、ぷっくりしたオシリがとってもキュート♡

▲内海のニコニコ顔はくせ者。ふくれっ面のバドも、いつの間にか説きふせられる…

▲操縦者に似て、獣のようなしなやかな動きでアルフォンスに挑戦するグリフォン

CATALOG NUMBER ④

アンドロメダ瞬くん

今でも根強い人気を誇る『S星矢』。そのファンの悲願と言えば、これっきゃない。「ハーデス編のアニメ化は!?」。原作の連載誌「少年ジャンプ」には、「ビデオ化」の情報が掲載されていたものの、不確定要素が多くて、ビデオなのか映画になるのかよくわからない。

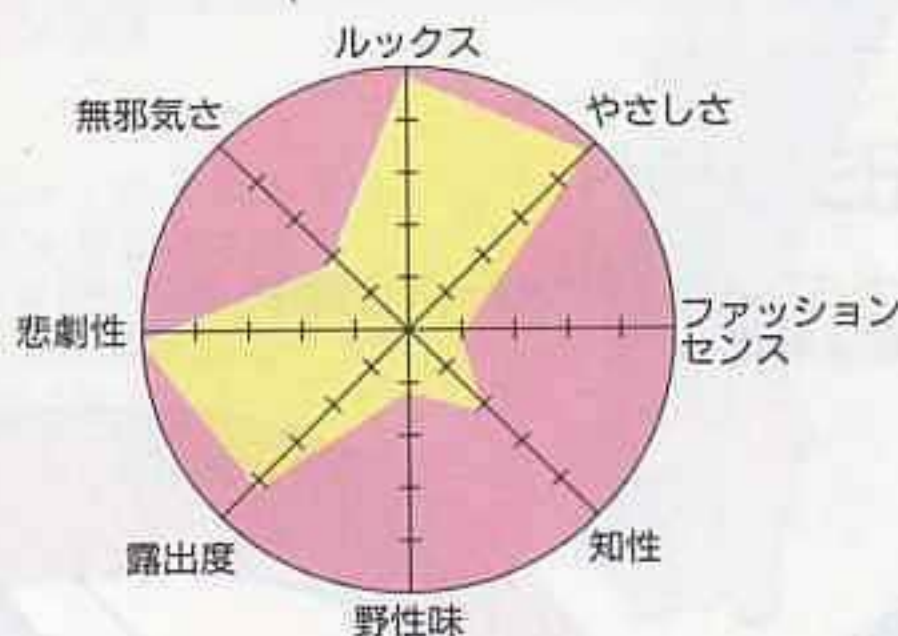
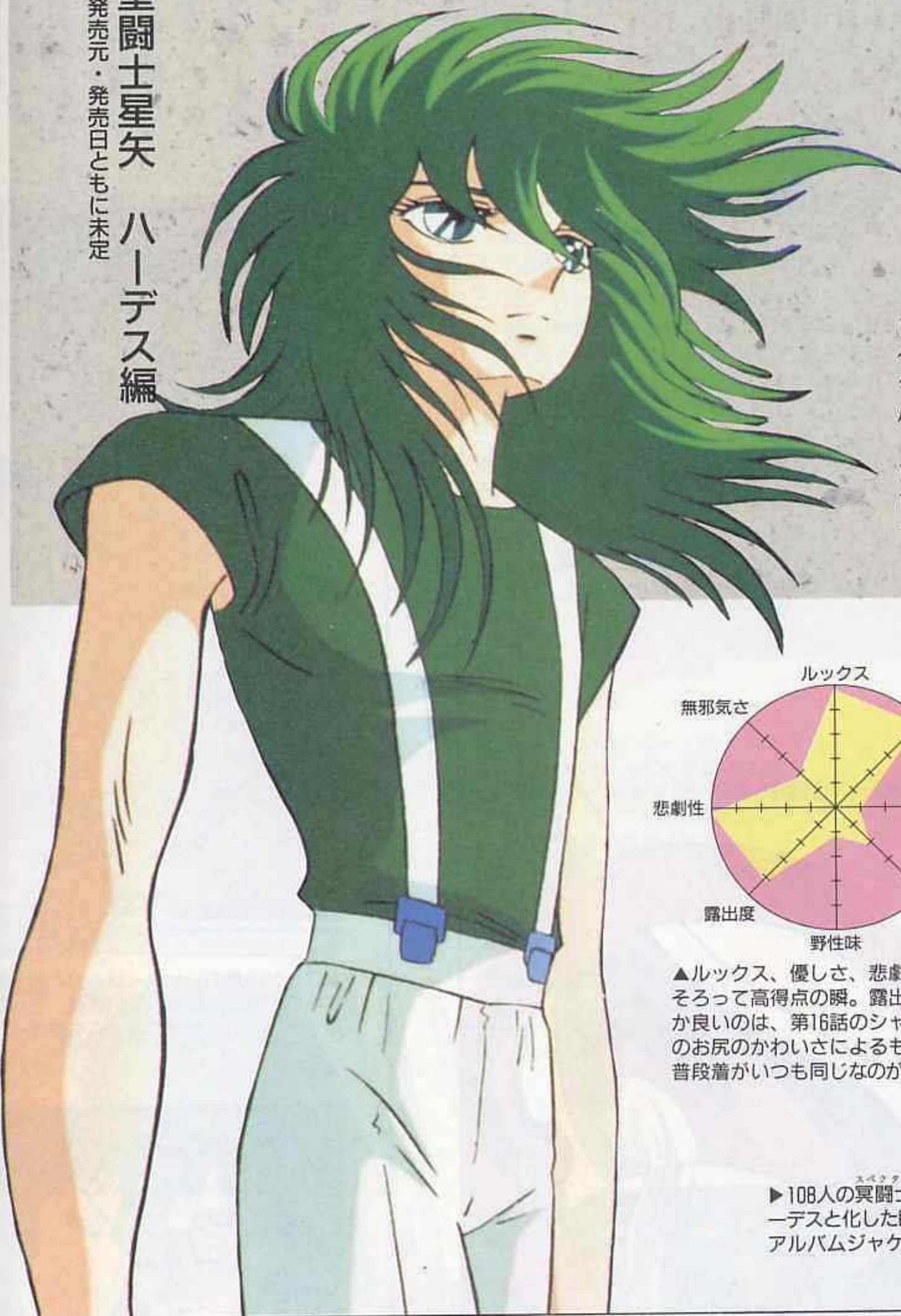
どちらになっても、ファンには必見のエピソード。原作は、あの優しい瞬が、冥界の王ハーデスの魂が溶けこむ肉体として生まれた、なんてとんでもない事実が明かされる大ショック編なのダ。瞬が、自分を殺してハーデスを倒せと兄一輝に呼びかける場面は涙うるうる。早く見たい!!

聖闘士星矢 ハーデス編
●発売元・発売日ともに未定

PLOFILE ⊙アンドロメダしゅん

年代不明9月9日生まれ 13歳
日本出身 身長165cm 体重51kg
血液型A型 必殺技はネビュラストーム、ネビュラチェーン

お姉さんの One Point Advice

瞬くんの優しさは、ぜひとも男の子たちには見習ってほしいものよね♡ 今回の「ハーデス編」の原作でも語られていることだけど、瞬くんはその星座のアンドロメダの名前が示すように"自分が傷つくことで誰かが救われるなら、喜んで自らを犠牲に捧げるコ"なのよね。瞬くんの犠牲的精神をマスターしてかよわい女のコを守ってね♡

▲ルックス、優しさ、悲劇性が三拍子そろって高得点の瞬。露出度がなかなか良いのは、第16話のシャワーシーンのお尻のかわいさによるもの。でも、普段着がいつも同じなのがちょっとね。

▶108人の冥闘士(スペクター)をしたがえる冥王ハーデスと化した瞬(左上)に涙…(CDアルバムジャケットより)

CDアルバム『聖闘士星矢 冥王ハーデス篇』日本コロムビアより発売中

▼数奇な運命にもてあそばれる八犬士のひとり、信乃。「考」の文字が浮き出る不思議な珠と右腕の牡丹型のアザが犬士の証。アッサリおしょうゆ顔が◎

⑧

犬塚信乃(いぬづかしの)クン

THE八犬伝
●双進映像より、第5・6巻 3月25日発売

ラムネスクン

NG騎士ラムネ&40
●キングレコードより、新作OAV全3巻発売予定

⑦

▲ドキドキスペースをドン・ハルマゲの魔の手から救った元気いっぱい熱血ボーイ。物語はテレビ版の3年後を描くモノ。ラムネスもカッコ良く成長!?

▲太古の昔、時の天帝に滅ぼされた先帝の守護闘神・阿修羅一族の生き残り。天界を動かす宿命の少年神。弟にしたいかわいいコ♡(実は男のコか女のコか不明)

⑥

阿修羅(あしゅら)クン

聖伝(RG VEDA)〈リグ・ヴェーダ〉
●CBSソニーより、第1巻4月25日発売予定

⑤

嶺飛龍(リュウフェイロン)クン

ドラゴンフィスト
●東芝EMIより、2月27日発売予定

▼中国奥地の謎の白龍一族の次期首長候補。カンフーの達人で、悪漢たちに追われる少女を助ける正義感あふれたチャイニーズボーイ。頼りになる男のコ♡

アニメファンなら
「ニモ」LD-BOXを買わずにいられない
5つの理由

理由その①
ボーナスディスクが付いて来る

マニアの間でその存在だけが知られていた“幻”のパイロットフィルムを初公開。あの「風の谷のナウシカ」のスタッフが作り上げた、もう一つの傑作。ベッドが空を飛ぶ爽快感は、“メーヴェ”のルーツだ！他にも、原作者マッケイが20世紀初頭に制作した貴重な手書きアニメや、「ニモ」の舞台裏がバッチリ分かるメイキングを収録、他では絶対観られないとくりゃ、到底、買わずにいられない。

理由その②
空前絶後の超豪華スタッフが参加

ファンタジー作家のレイ・ブラッドベリ。仏の天才イラストレーター、メビウス。全米話題の『ホーム・アローン』のクリス・コロンバス。『チャイナタウン』でアカデミー賞に輝くロバート・タウン。『ダーク・クリスタル』のブライアン・フラウド。『ルパンIII世／カリオストロの城』の大塚康生…などなど、世界最高のアーティストたちが生んだ夢のファンタジー、それが『ニモ』。こりゃあ、買わずにいられない。

理由その③
メビウス描きおろしのポスターが付いてくる

世界で並ぶ者のない天才イラストレイター、メビウス。その彼が１枚□□□万円のギャラで描いてくれた『ニモ』のＡ全版オリジナルポスターが大サービスの２枚入り。あの大友克洋が師匠と仰ぐ、その魅力をたっぷり堪能できます。うん、これは買わずにいられない。

理由その④
画質音質最高デジタル・マスタリング

オリジナル・ネガからのＤ２デジタル・マスタリングで超高画質を実現。70㎜サイズ・ノートリミング収録のド迫力。もちろん、ドルビー・サラウンド＝デジタル・オーディオサウンドで、画が、音が、スゴイ！ここまでされたら、もう買わずにいられない。

理由その⑤
カレンダーまで付いてくる

『未来少年コナン』、『名探偵ホームズ』シリーズ、『火垂るの墓』などの名美術監督山本二三によるオリジナル・イメージボード12枚を厳選して、お洒落なカレンダーに。今年１年を『ニモ』と過ごすためにも、やっぱり買わずにいられない。

NEMO
ORIGINAL IMAGE BOARD CALENDAR

ほかにも、全24ページの豪華カラー・パンフレット、そして52ページの設定資料・絵コンテ集（パイロット版の絵コンテを完全採録）。その上、ナンバリング仕様で5,000枚の限定製作。ここまでやってお値段が税込みで、20,000円ポッキリだもの

「ニモ」LD-BOX
2月21日 5,000枚限定 発売
こいつは買わずにいられない。

NEMO

▶お近くのレコード店、ビデオ店で買わずにいられない（予約はお早目に！）

通信販売でも買わずにいられない／お申込み お問合せは フリーダイヤル 0120-111-326 または ☎03-3258-5566 ポニーキャニオン ショッピングクラブ

製造・発売 TOWA 東和ビデオ株式会社 TEL 03(3563)4050／販売 株式会社ポニーキャニオン販売 TEL 03(3221)3131
TOWA VIDEO

発売中
「ニモ」S-VHS
コレクターズ・バージョン
■巻末にパイロット版＋メイキングを収録
■メビウスのポストカード２枚入り
［SALE or RENTAL 定価16,800円（税抜）］
こいつも買わずにいられない!!

（キリトリ線）

オリジナル・ビデオ・アニメーション

ロードス島戦記

Record of Lodoss War

CDアルバム
2.21
ON SALE

オリジナル・サウンドトラックII

音楽:萩田光男

[Odyssey]歌:草尾 毅
作詞:高柳 恋/作曲:鈴木キサブロー/編曲:萩田光男
[淡き光に]歌:草尾 毅
作詞・作曲:伊藤 薫/編曲:萩田光男
[星の雨]歌:冬馬由美
作詞・作曲:新居昭乃/編曲:萩田光男
他、BGM

出渕 裕描き下ろしジャケット
●予約購入特典:出渕 裕描き下ろしB2ポスター
●CD:VICL-114 ¥3,000(税込)

CDジャケット原画より

レーザーディスク全6巻
ロードス島戦記 Vol.1、Vol.2
(VILF-1) (VILF-2)
NOW ON SALE

LD発売スケジュール
●Vol.3(VIVF-3)3.21●Vol.4(VIVF-4)6.21
●Vol.5(VIVF-5)9.21●Vol.6(VIVF-6~7)12.21
全巻出渕 裕描き下ろしジャケット
Vol.1~5 2話収録、Vol.6 3話収録/CAV/カラー/デジタル・オーディオ/各¥9,200(税込)。
※LDスケジュールが変更になりました。訂正してお詫び致します。

ロードス島戦記イメージソング
オーディシィ [Odyssey]草尾 毅
C/W「淡き光に」 ●CDシングル:VIDL-42 ¥930(税込)
NOW ON SALE

「ロードス島戦記」LD化記念 **オリジナル・テレカ・プレゼント**
LD vol.1、vol.2どちらかお買い上げの方の中から毎月抽選で合計500名様に出渕裕描き下ろしテレカをプレゼント!(詳しくは商品封入の応募ハガキをご覧下さい。)

C グループSNE/角川書店/角川メディア・オフィス/丸紅/東京放送

日本テレビ系全国12局ネット超激闘放送中!

魔神英雄伝ワタル2

CDアルバム
発売中

虎王夢伝説

井内監督かきおろしオリジナル・ドラマと、a・chi-a・chiが歌う
ドラマ主題歌&BGMでつづる虎王 初のオリジナルイメージ・アルバム!

「虎王夢伝説」(40分)
〈出演〉伊倉一恵、田中真弓、林原めぐみ、他
〈脚本・演出〉井内秀治〈音響演出〉藤野貞義
〈音楽〉田中公平
歌:a・chi-a・chi、伊倉一恵、林原めぐみ

オープニングテーマ「DREAMS COME TRUE」
作詞:伊藤アキラ/作曲:尾関昌也/編曲:加藤みちあき
エンディング「Good-bye Forever」
作詞・作曲:立花瞳/編曲:神林早人
他 BGM

芦田豊雄描き下ろしジャケット、描き下ろしイラストCD■初回特典:描き下ろしアイロンプリント(封入)●CD:VICL-104 ¥3,000(税込)

ジャケット原画より

©サンライズ・R・NAS・NTV

魔神英雄伝ワタル2
卒業記念シングル

CDシングル
2.21
発売

涙の訳なんて言葉で言えないと分かる日が来る その時が…
「もう一つの卒業」歌:a・chi-a・chi 作詞:安藤芳彦/作曲:松原みき/編曲:神林早人
C/W:虎王夢伝説エンディングテーマ「Good-by Forever」
●CDS:VIDL-52 ¥930(税込)

魔神英雄伝ワタル2卒業記念
ベスト・アルバム ── ヴォーカル・コレクション ──

CD & カセット
3.21
発売

ワタルの歌の全て、田中さん、伊倉さん、高乃さんの新曲、そしてクリスマス大合唱の「Step」/全20曲。
芦田豊雄描き下ろし卒業記念ジャケット ■初回特典:描き下ろしアイロンプリント(封入)
●CD:VICL-128 ¥3,000 ●CT:VITL-64 ¥2,630(税込)

みんな参加しよう!
ワタル2 卒業式1000人出席者募集!
●日時:3月下旬(春休み)●場所:東京・都内●来賓:田中真弓、林原めぐみ、伊倉一恵、高乃麗、玄田哲章、a・chi-a・chi、高橋由美子他予定●内容:「ワタル2」最終話フィルム上映、卒業記念イベント、ミニコンサート他●応募方法:往復ハガキにあなたの住所、氏名、年令、職業(学年)を明記の上、次のあて先まで。抽選で1000名様を無料でご招待。〆切り 3月15日消印有効●あて先:〒150 東京都渋谷区神宮前4-26-18 ビクター音楽産業㈱映像部「ワタル2 卒業式」係まで。

Victor
JVC

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱
〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱映像部 03-3746-5630

オリジナルアニメビデオ

新着 OAV 試写室

◀ハードスーツもなく、ブーマに追いつめられ、絶体絶命のネネ！ ▼サブコントロールルームでネネの戦いが始まる

今月は人気の高いロングランシリーズ『バブルガム　クライシス』『機動警察パトレイバー』の新作と、グッズ人気沸騰(ふっとう)のほのぼのギャグ『少年アシベ』のシリーズ第一弾をご紹介しよう!!

バブルガム クライシス 8

スクープチェイス　LLISA

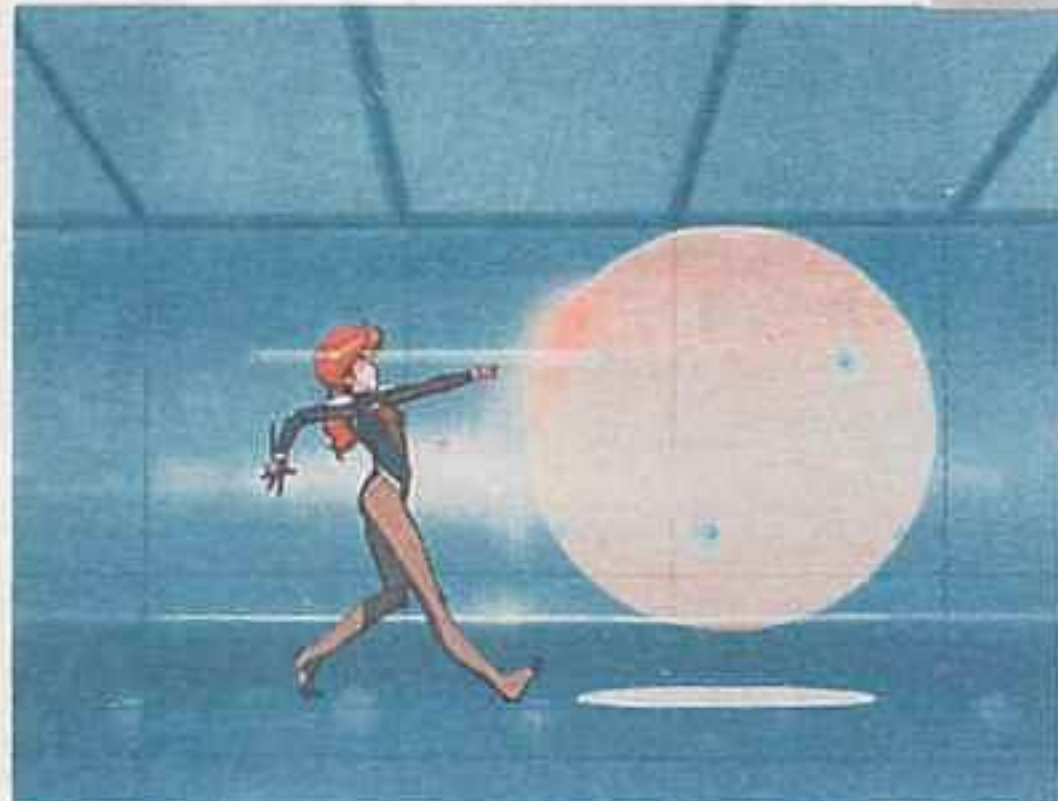
『クライシス』ラストバトルはネネがヒロイン!!

法の裁けぬ悪を斬(き)る！ 闇の仕置人ナイトセイバーズ……シリーズの八作目は、ネネファンおまちかねの、ネネが主役を演じるお話だ。

今夜も、TOKYOの夜を騒がすブーマ退治に出動するナイトセイバーズ！ その姿を遠くから狙う一人の少女カメラマンがいた。彼女の名はリサ。報道カメラマンを目指すリサは、ナイトセイバーズの正体を暴くことを自分の目標にしていたのだ。リサはADP(ポリス)署長の姪(めい)。ネネは、ADP見学に現れたリサの一週間のお守り役を命じられてしまう。ADP署員とナイトセイバーズを掛持ちするネネの行動は、リサに疑われるようになる。そして、ついにある日ブーマとの戦いで割られたバイザーの中の素顔を写真にとられてしまった！ リサに追及され、必死にとぼけるネネだが……!?

さて、今回の敵はゲノム傍系(ぼうけい)会社の研究所長ミリアム。彼は自分の開発したブーマをナイトセイバーズと戦わせ、その戦闘能力のデータをとっていた。そして、ついに対ナイトセイバーズ必勝ブーマを開発し、ADPビルをジャックする!!

メインコンピュータを乗っ取られ、絶体絶命のADP。ネネがサブコントロールルームから、このブーマに挑む……!!

◀ADPビルの中をネネの指示で必死に逃げ回るリサ ▼事前調査でナイトセイバーズを知り尽くしたと確信するミリアムは自分の勝利を疑いもしないが……

▲戦闘シミュレーションでは普通の女の子並のネネ

▲プリスたちの戦闘シーンももちろんバッチリ！

迫真のサイバーバトルに期待!!

今回の見どころは、ジャックされる、ネネとブーマのコンピュータ戦。ビルのメインコンピュータをジャックしたブーマ、そのコントロールをしゃ断して、リサを救い出そうとするネネ。さらにその動きを察知して、ブーマはリサに襲いかかる！ 防災壁、非常階段、エレベータシャフト、通風孔……、といった舞台を逃げまどうリサの動きにオーバーラップして、一刻を争うコンピュータの上でのネネの、手に汗握る、スリルタップリの戦いぶりに期待しよう。

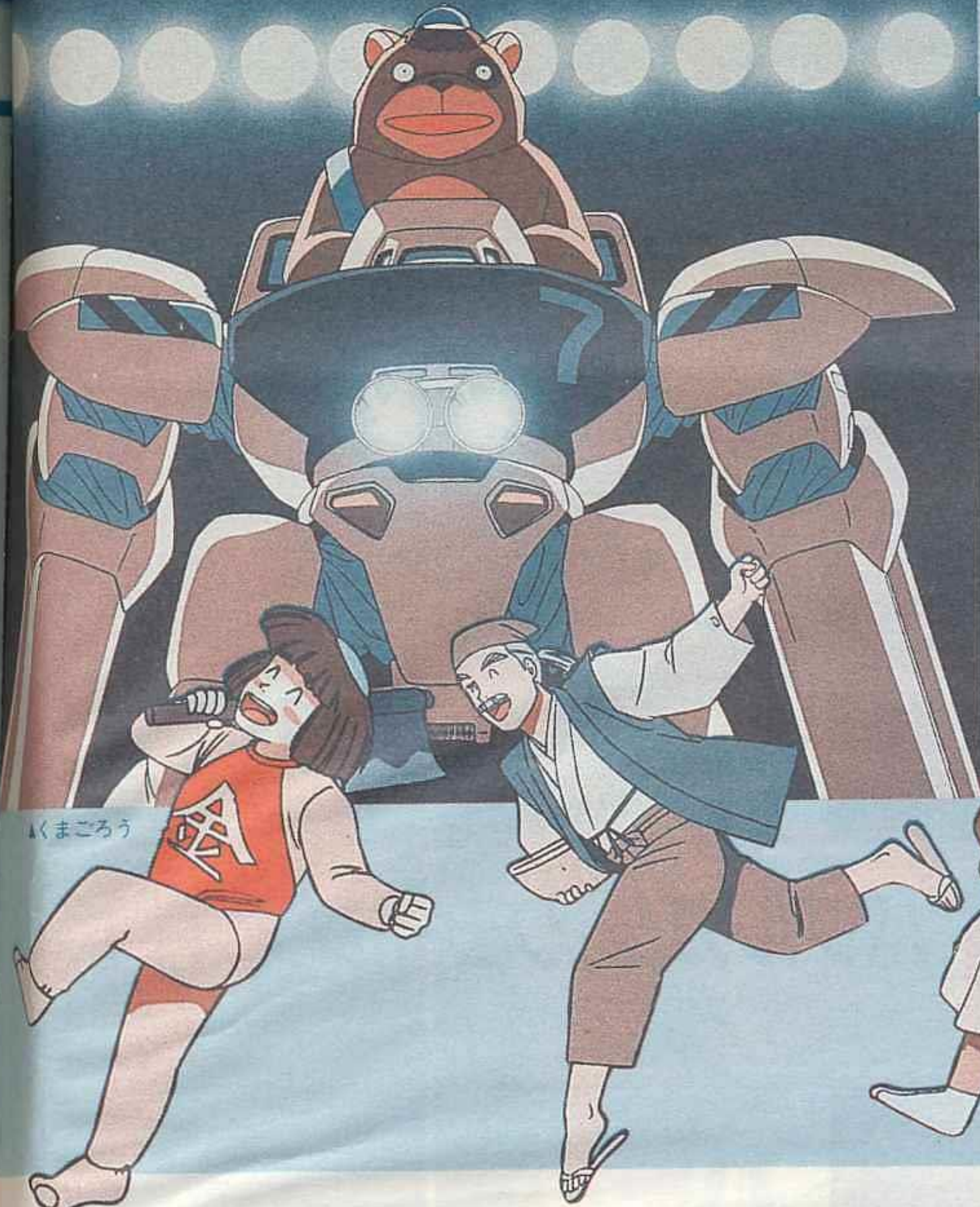
ポイント・スコープ

美形 / 美少女 / メカ / ギャグ / アクション / ドラマ / 音楽 / 美術

アクションシーン以外にも今回はネネのいろいろな魅力が描かれていてファンにはうれしいサービスシーンもばっちり。ゲストキャラ、リサの勝気で好奇心いっぱいの個性も魅力的に描かれてる。

東芝EMIより発売中。45分、9,400円

機動警察パトレイバー4

視聴率90%

▲くまごろう

身代金を手にした犯人をかく乱させる目的で野明たちはさまざまな扮装でスタジオに駆け込むが、機動隊に犯人と間違われ…（5点共）

こども番組のアイドル、凶悪レイバー化事件!?

このシリーズは、奇数巻がグリフォンとの対決を描くシリアスもの、偶数巻は、ちょっとコミカルなエピソードを描く単発ものという構成になっている。というわけで、この第四巻は、テレビ局を舞台にした、バラエティタッチのレイバー事件解決記だ。

さて、事件が起こったのは、とあるテレビ局のスタジオ。この日は、日本中のこどもたちの心をつかみ、二十年の長寿を誇った人気番組、「おかあさんとごいっしょ」の最終回が収録される予定だった。歌のおねえさんも、体操のおにいさんも、心はすでに次の仕事にとんでいる。ところが、その中でただ一人、二十年間、こどもたちのアイドル、くまごろうのぬいぐるみを着続けた目白裕太（めじろゆうた）だけは違っていた。彼にだけ、次の仕事の話が来なかったのだ。

ヤケになって、レイバーを使ってスタジオをジャック！ おねえさん、おにいさんを人質に取るくまごろう。要求は三億円と逃走用のヘリ！

レイバー犯罪というわけで出動を命じられた特車二課、後藤隊長以下いつものメンバーが駆けつけた。くまごろうは後藤の説得にも応じないばかりか、局内にしかけた爆弾を盾に要求を続ける。

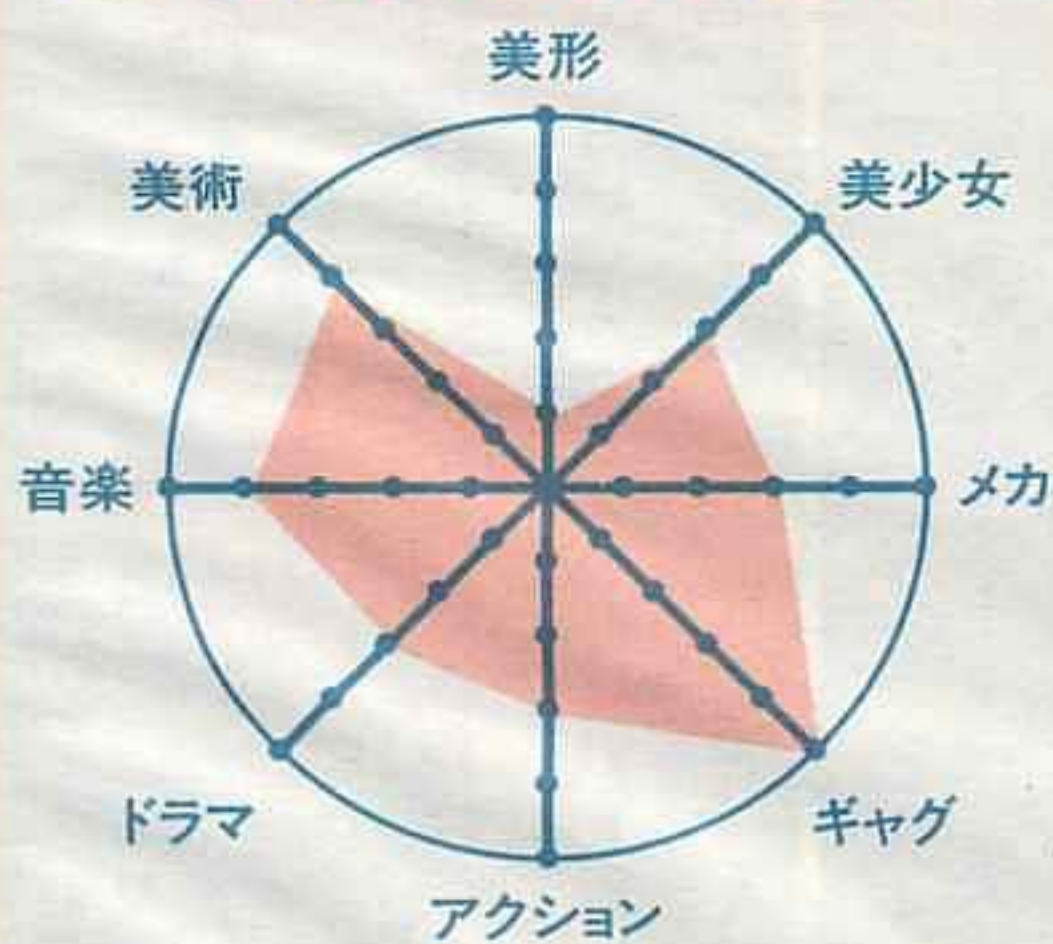
しかし、転んでもただでは起きないのが、テレビ局。このスタジオジャックの一部始終を生中継で流し始めた……果たして視聴率はうなぎのぼり！

ヤケになった犯人と、事件解決よりも視聴率が大事なテレビマンたちが相手では、特車二課の面々もちょっとばかり勝手が違う。野明と熊耳がウェイトレスに扮して、ジュースの差し入れを装って接近するが、見破られてしまった。とりあえず、三億円を用意して、犯人くまごろうのスキを狙おう、という計画をたてるのだが……!?

▼さすがの後藤隊長もテレビ局を舞台にした犯罪では、少しばかり勝手が違う!?

▲空前の視聴率を前に番組ジャック生中継を続けようとする、局のプロデューサー

▲ウェイトレスの変装を見破られ、くまごろうレイバーに追われて逃げる野明と熊耳

ポイント・スコープ

コミカルに徹した作りで、シリーズ中でもほっと一息といった感じの今回。隊員たちの扮装やドタバタを、何も考えずに大笑いで楽しもう。熊耳の頭脳と優しい心が事件解決のキーポイント！

視聴率命！ のテレビ業界が舞台

こどもに夢を与える長寿番組も、視聴率がとれなければそれまで。視聴率獲得にしのぎを削るテレビ業界の裏側を舞台に、それに関わる人々の心をコミカルに描き出す。くまごろうのぬいぐるみの操るレイバーが敵という設定だけでも、笑えるが、本当におかしいのは視聴率に躍らされるテレビマンたちの悲哀かもしれない。この突然のスタジオジャックを生中継で放映し始めた途端、視聴率は驚異的な上昇。狂気するテレビマンたちと対照的なのは、くまごろうがこどもたちに与え続けてきた夢を守ろうとする熊耳の姿だ。

バンダイより、2月21日発売。30分、4,800円

少年アシベ1

純情少年とあざらし、ほのぼのファミリーギャグ

▲これが今キャラクターグッズで女の子たちに大人気のゴマちゃんとアシベ（右）だ！

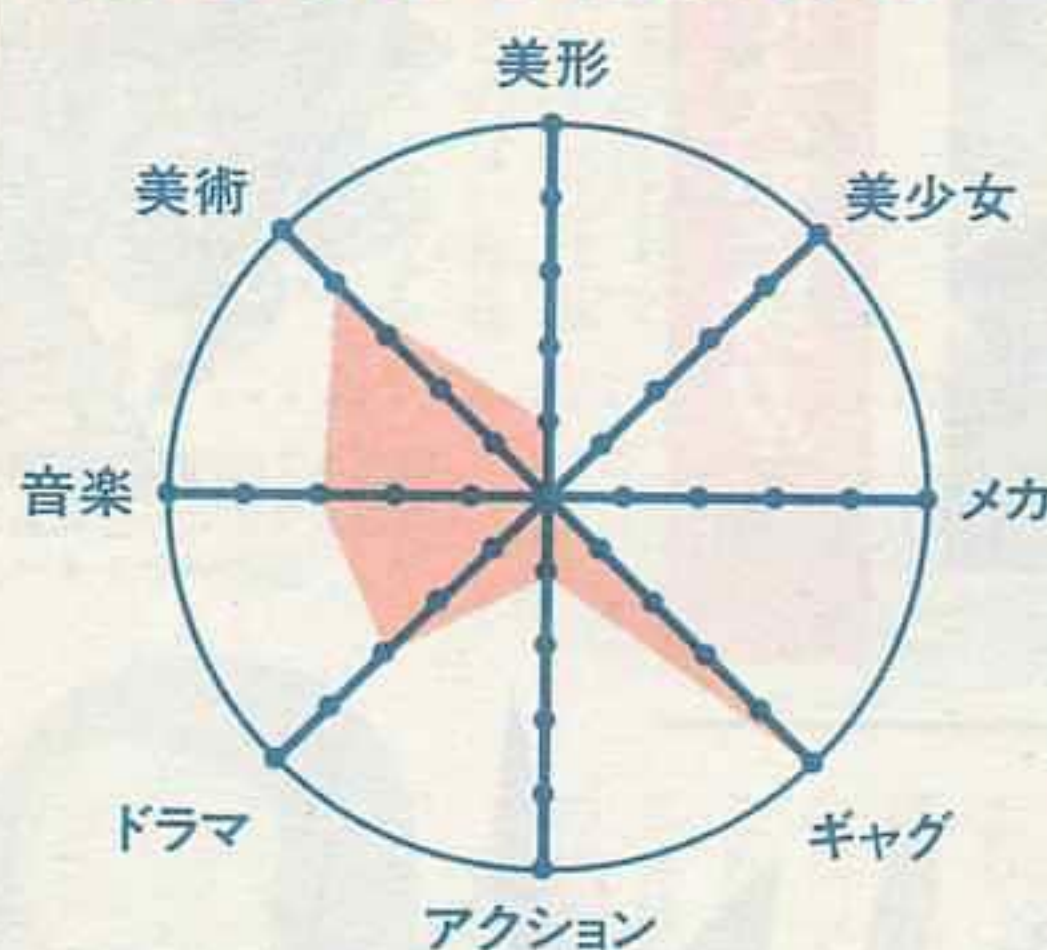
▲ある日、魚屋のトラックから落ちてきたゴマちゃん

▼なぜか体を悪くするほどにアシベを慕うスガオくん（左）

ほのぼのだけどちょっとシニカルなギャグ感覚と、あざらしのゴマちゃんのかわいらしさが人気のコミックのビデオシリーズ化第一弾！　短編が六話収録されている。

第一話は「ゴマちゃんが家に来た日」。転校の挨拶に「ピースっ」を連発してちょっとあきれられちゃうアシベ、たき火が好きで建築中の家を燃やしてしまったことがあるという大工のとうちゃん、二人がひそかに恐れる優しいかあちゃん。ある日アシベに拾われた、ごまあざらしの赤ちゃんゴマちゃんが、この家族に仲間入りする。

第二話は、転校してしまったアシベを慕うスガオくんの話「アシベからの手紙」。第三話は大会社芦屋商事の社長、アシベのじいちゃんの生活を描く「じいちゃんはいっぱいが好き」。第四話は、中華料理店の娘両々とアシベの交流と、幸か不幸か犬そっくりの顔をした両々のパパを描く「両々のパパ」。第五話は、アシベと友人たち、そして肉体美が自慢の体育の先生などのちょっとおかしな日常を描く「アシベの生活」。第六話は、学校のプール開きに、はしゃぐこどもたちと先生、アシベとどうちゃんが、水を恋しがるゴマちゃんを連れ込む「プール開き」だ。

ポイント・スコープ

原作を忠実に再現したキャラ、特にゴマちゃんのかわいらしさに注目。原作の持つ微妙なおかしさがうまく活かされたのんびりとした展開や、やわらかいタッチの背景が作品のイメージを作っている。

ポニーキャニオンより、レンタル中。50分

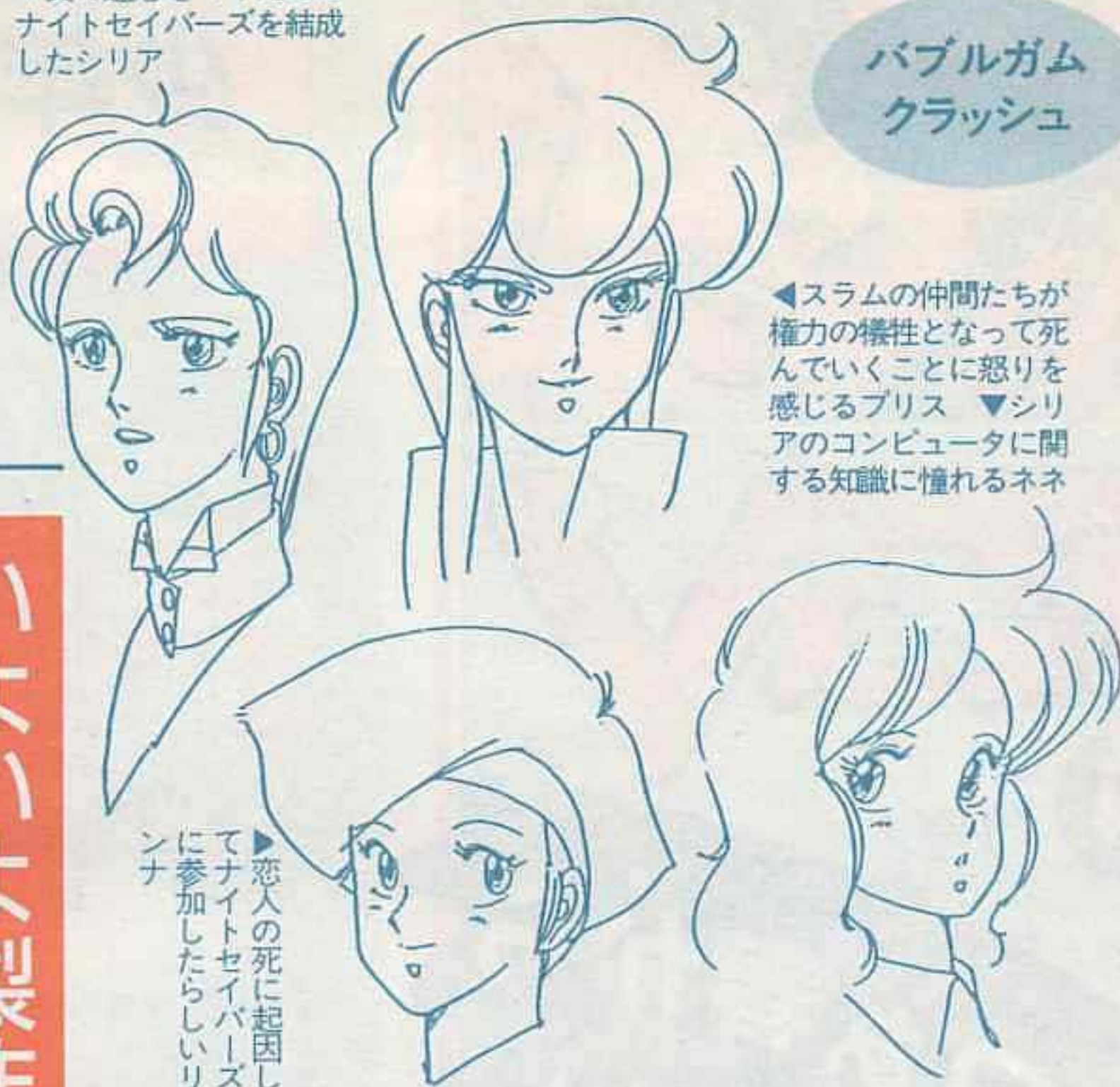
▲ねぼすけのとうちゃんをゴマちゃんで起こす

▲なんでもいっぱい集めるのが大好きなじいちゃん

ナイトセイバーズが生まれ変わる!!

バブルガム クラッシュ

▼父の遺志をつぐためにナイトセイバーズを結成したシリア

◀スラムの仲間たちが権力の犠牲となって死んでいくことに怒りを感じるプリス　▼シリアのコンピュータに関する知識に憧れるネネ

▶恋人の死に起因してナイトセイバーズに参加したらしいリンナ

第一話発売以来、安定した人気で超ロングランシリーズとなった『バブルガム　クライシス』シリーズが、バージョンアップして新シリーズ『クラッシュ』として登場するぞ。

とはいっても、主役のナイトセイバーズ、プリス、シリア、リンナ、ネネの設定やキャストは今まで通りだから安心!

では、どこが変わったかというと、まず、ナイトセイバーズの敵。前シリーズでの大きな敵といえば、いうまでもなくゲノムだったわけだが、今度の敵はあのラルゴ(メイスン)だ。自我意識を持ったブーマによる人間支配を目指すラルゴは、ついて巨大犯罪組織を作り、TOKYOの街を脅かす存在となったのだ。

また、ナイトセイバーズのメカもオプションユニットでバージョンアップするし、キャラたちの個性を描く心理ドラマの部分にも今まで以上に重点が置かれることになりそう。

ポリドールより、発売予定。

いよいよ製作大づめ!!

魔獣戦士 ルナ・ヴァルガー

剣と魔法の世界を描く新シリーズとして注目されるこの作品、いよいよ制作が大づめを迎えた。原作は秋津透の人気小説。監修は広川和之、監督は影山楙倫、キャラデザインはもりやまゆうじ、作画監督は上條修。

ヒロイン、ルナはリムズベル公国第二公女。勝気でおてんば、武術にかけては近隣の国にも知れ渡る腕前の持ち主だ。通称リムズベルのはねかえり公女。

第一話では、このルナが伝説の魔獣ヴァルガーと出会うエピソードが描かれる。この出会いによってルナとヴァルガーはなんと合体してしまうのだ!!

角川書店、ネクスタートより、3月発売の予定。

▲ルナの剣技もみどころ

▲ヴァルガーと合体したルナ

▲敵国につれ去られたルナの妹ヴィーナ

3人のヒロインのキャスト決定!!

バーンナップ

▼無邪気さゆえのおとぼけが魅力のユカ

▲アクション面の活躍を一手に引き受けるマキ　◀コンピュータにかけては天才的な能力を発揮する頭脳派レイミ

三人の婦人警官をヒロインに、都会派のしゃれた近未来ポリスアクションを描くこのシリーズ。いよいよ主役クラスのキャストが決定した。格闘技と銃器関係が得意で直情型のモリカワ・マキに柴田由美子、メカのことならおまかせのカワハラ・レイミに伊藤美紀、世間知らずで天真爛漫(らんまん)なオリイ・ユカに西原久美子。又、ゲストキャラのサヤカには白鳥由里が決定。

NCS、メディアリングより、3月21日発売、45分(予)、9800円。

天才少年が凶暴な戦士に大変身!!

魔宮戦場

竹島将のSFアクション小説をOAV化するこの作品も、いよいよ本格的制作に入った。

主人公のジョー・タカガミはコンピュータの天才エンジニアなのだが、彼には実は、彼自身さえ知らない重大な秘密があった!

ジョーはゴッド・ブラッド計画と呼ばれる新人類創生計画によって生み出された実験体だったのだ。ひょんなことから自分の過去の記憶に疑問を持ったジョー。調査を開始した彼は、組織に追われる身に。危機に陥ったジョーはついに野獣のごとき別人に変身するが!?

大映映像より、3月22日発売、13184円。

▲心優しい天才少年ジョーが……

▲非情で戦闘的な野獣のように!?

騎士ガンダム最後の戦い!!

SDガンダム外伝4 光の戦士

スペリオル・ドラゴン

復活するネオブラックドラゴンとバーサル騎士ガンダムの融合した姿

バーサル騎士ガンダム

騎士の中でも最高位バーサルへバージョンアップ!! 完結編で最高の活躍が見れる!?

ジーク・ジオン

ついに黒幕の登場!!　バーサル騎士ガンダムと対決

『SDガンダム』シリーズの中でもシリアスタッチが、好評のこのシリーズ、今回は主役騎士ガンダムの今までの冒険の完結編だ。

再建されたラクロア王国で騎士として最高位のバーサルを授かった騎士ガンダムと、アムロが連れ帰ったガンダム族の末裔(まつえい)たちとが結集。ラクロアの上空にある異次元、闇の世界で、ジーク・ジオンと対決する。

バンダイより、3月21日レンタル開始、40分作品。

アニメビデオ
AVかわら版

レンタルソフトのニュータイプ!?アニメビデオマガジン登場!!

新しく、オリジナルアニメを連載するレンタルビデオマガジンが創刊される！ この『レンタマン』は、ネクスタート、ダイナミック企画、スタジオぴえろ、創映新社の四社の企画によるもので、さらにこの企画に参加が予定されている制作会社、スタッフはいずれもそうそうたる顔ぶれだ。制作会社が南町奉行所をはじめ、D.A.S.T.、A.I.C.、スタジオファンタジア、アニメーターでは山崎理、鳥海永行、梅津泰臣、うるし原智志、押井守、森山ゆうじ、板野一郎、西島克彦などなど、声優陣でも、すでに井上和彦、郷田ほづみ、矢尾一樹、関俊彦らの参加が決まっている。

一巻が70～80分ですでに第一期四巻の発売が決定。この中に様々なジャンルの作品が連載や短編を取り混ぜて収録される予定だ。第一巻には、連載ものとして永井豪の『あばしり一家』、オリジナルの『紅いハヤテ』、短編で夢枕獏の『とわいらいと物語』。江口寿史の『寿五郎ショー』、さらに企画もので、声優やスタッフのおもしろ企画、ユーザー参加のコミュニケーション広場が予定されている。

レンタマン
▲この企画のアイキャッチキャラ。デザインは大張正巳

あばしり一家

原作はアクション、ギャグ、お色気満載の、なつかしい永井豪のコミック。

主人公の菊之助は、変態博徒あばしり一家の一人娘。なんと国家警察と対立してしまう亜馬尻駄ェ門が、彼女の父であり、親分である。麗しき女学園を舞台に、変態博徒たちと、国家警察のハチャメチャな抗争が展開して……。

監督・絵コンテは渡部高志、キャラデザイン・作画監督は栗井重紀。

レンタマン企画の柱ともいうべき注目連載作品だ。

▼変態博徒あばしり一家の面々、左から二人目がヒロインで親分の一人娘、菊之助

紅いハヤテ

『妖刀伝』『武神』で一世を風靡した南町奉行所の最新オリジナル連載作品！

舞台は現代、政治決定機関と結びつく謀略と暗殺の集団「死殻一門」。その超人的な技と組織は決して公には知られることのない存在だった。主人公となるのはその長の子であり、死殻六人衆の一人、鹿沼疾風。

原作は山崎理、監督は大張正巳、キャラデザイン・作画監督は佐藤千春。

▶主役の疾風の妹・詩織。その変身後の精かんな姿
▼鹿沼疾風。一門の総帥で六人衆のひとり。妹と一緒に組織を抜けた

▲ハヤテ。鎧影(ガイエイ)装着姿。忍者版プロテクター!?

寿五郎ショー

注目のコミック作家江口寿史原作のアニメ化。数あるタイトルの中から今回取り上げられるのは「怪獣王国」「下品な一家」「さらに下品な一家」「理由なき反抗」の四本。

スタッフは各作品ごとに違うが、飯島正勝、鍋島修、上妻晋作、平田英一郎、松原京子、金田伊功ほか。

▶「下品な一家」登場の江口寿史女性キャラ。さて、どんな活躍が!?

夢枕獏 とわいらいと物語

原作には角川文庫『悪夢喰らい』より「深山幻想譚」「骨董屋」「四帖半漂流記」、コバルト文庫『キラキラ星のジッタ』より「夢蜉蝣」の計四本。これらの短編小説をもとに様々なアニメ技法を駆使し、夢枕獏の世界への挑戦作となる。

参加スタッフは、鳥海永行、大平晋也、橋本晋治、鈴木信一、梅津泰臣、青木佐恵子、伊藤主計、斯波重治ほか。

▼毎回、幻想的で不思議な世界をバラエティに富んだキャラが演出

ガイド

①価格　②時間　③発売元　④制作プロ　(監)監督・監修　(脚)脚本　(演)演出　(原)原作　(キ)キャラクターデザイン　(メ)メカデザイン　(作)作画監督　(音)音楽　(美)美術　(声)声優

天上編 宇宙皇子4

①4,800円　②30分　③角川書店・バンダイ　④東映動画　(原)藤川桂介　(監)今沢哲男　(キ)いのまたむつみ　(作)山崎展義　(脚)富田祐弘　(声)古谷徹・山田栄子・三田ゆう子・堀川亮・田中秀幸ほか

宇宙皇子はついに帝釈天とあいまみえる。おそるべき力を持った帝釈天に神の意志について問いただす皇子は!?

DELUXE ARIEL 接触篇

①7,800円　②45分　③ポニーキャニオン　④アニメイトフィルム　(原)(脚)笹本祐一　(監)わたなべぢゅんいち　(キ)(原)鈴木雅久　(キ)(作)つるやまおさむ　(音)田中公平　(声)林原めぐみ・水谷優子・富沢美智恵・平野文ほか

和美がもらったラブレターには、今日の5時に渋谷、とデートの指定、ところがその直前にエリアルが出動に!?

ヴァンパイヤー戦争

①12,381円　②50分③東映ビデオ　④東映動画　(原)笠井潔　(監)竹之内和久　(脚)星山博之　(キ)北爪宏幸　(キ)(作)濱州英喜　(声)菅原正志・小山裕香・池田勝・青野武ほか

仏情報機関に雇われた九鬼は吸血鬼をめぐる怪事件にまきこまれる。地球の運命を握るキキの正体とは!?

機動警察 パトレイバーS3

①4,800円　②30分　③バンダイ　④サンライズ　(原)ヘッドギア　(監)吉永尚之　(脚)伊藤和典　(作)高見明男　(キ)高田明美　(メ)出渕裕　(美)渋谷幸弘　(声)富永みーな・古川登志夫・池水通洋・二又一成・郷里大輔ほか

第一小隊がグリフォンに敗れ、新たな緊張に包まれる特車二課。一方、内海はアルフォンスとの再戦を計画し…。

少年アシベ

①レンタルのみ　②50分　③日映エージェンシー　④日本アニメーション　(原)森下裕美　(監)池大気・佐々江智明・本木克英・満友敬司　(演)北川正人　(作)青井清年　(美)千々波美恵子　(音)荒川敏行　(声)高山みなみ・こおろぎさとみほか

詳しくは35ページを見てネ!

カルラ舞う! 仙台小芥子怨歌4

①5,974円　②30分　③東芝映像ソフト　④映像工房　(原)永久保貫一　(監)石山タカ明　(キ)(作)井口忠一　(美)宮前光春　(声)鶴ひろみ・山本百合子・渡辺菜生子ほか

舞子の調査に浮かんできたのは魅冬に呪殺された小春の生まれ故郷、身無し村。40年に一度行われる祭りとは!?

機動戦士 SDガンダム(得)スペシャル⑧

①3,200円　②30分　③バンダイ　④サンライズ　(監)アミノテツロー　(演)高松信司　(キ)(作)横山彰利　(声)古谷徹・永井一郎ほか

人気絶頂の武者ガンダムが奇怪なバケモノ「もののけ」と対決!?　全3作の短編を収録した(得)スペシャル!

ファントム勇者伝説1

①12,360円　②45分　③バンダイ　④マジックバス　(原)竹島将　(監)出崎哲　(脚)小出一巳　(キ)(作)清水恵蔵　(演)山口頼房　(声)田中秀幸・池田秀一・梅津秀行・玄田哲章ほか

南米エルサルバドルで、あるはずのないファントムが目撃された。調査に乗り出した滝沢を襲ったのは!?

きまぐれオレンジ☆ロード

①レンタル先行　②50分　③東宝ビデオ　④スタジオぴえろ　(原)まつもと泉　(監)森健・吉永尚之　(脚)静谷伊佐夫・寺田憲史　(キ)青嶋克己　(美)三浦智　(声)古谷徹・鶴ひろみ・原えりこ・松井菜桜子ほか

シリーズ最終巻。「思いがけないシチュエーション」「ルージュの伝言」の2話収録。セルバージョンは1話ずつ。

特別ソフトガイド

期末試験が終われば、なんとなくビデオが恋しくなる春休み!! というワケでOAV以外で注目したいソフトをコレクションした

ミッキーのマジカルワールド

ディズニーの短編映画の中からおなじみミッキーマウスが登場する作品を集めたもの。「ミッキーの夢物語」「ミッキーの不思議な薬」「ミッキーのおばけ退治」ほか6作品を収録。

日本語吹替え版と二か国語版が同時発売。DHV japan,Ltd.より3月15日発売。30分、3,502円。

不思議の国のアリス

ルイス・キャロル原作を1951年に、ディズニーがアニメ映画化した作品。キャロルの永遠の名作となったこの作品世界を美しいアニメーションの技法で再現している。

日本語吹替え版と二か国語版が同時発売。

DHV japan,Ltd.より、3月15日発売。75分。5,768円。

OAV マンスリー

1月11日〜2月10日

捜獣戦士サイキックウォーズ

①12,381円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 (原)門田泰明 (監)今沢哲男 (キ)須田正己

若き天才外科医冽が主人公。老尼僧の肺に宿った奇怪な生物を摘出しようとした冽は……!?

暴走戦国史スペクター誕生

①10,094円 ②45分③日本コロムビア ④アプルス (原)上之二郎 (監)(脚)島谷陽一郎 (キ)(作)雀 文英 (演)片岡康治 (声)矢尾一樹・荒川太郎・中島 尚ほか

実在した暴走族スペクターを題材に、暴走族の最盛期に生きた少年たちを描く、ドキュメンタリータッチの作品。

亜人戦士

①レンタルのみ ②100分 ③徳間ジャパン ④マジックバス (原)川又千秋 (監)冨永恒雄 (脚)小出一巳 (キ)(作)松田芳明 (美)谷村一心 (音)中島優貴 (声)松本保典・松井菜桜子・富田耕生・島香 裕ほか

亜人とは、異星人と地球人の間に生まれた子のこと。亜人である主人公ゼロは、銀河を支配する魔神の子だった。

カルラ舞う！ 仙台小芥子怨歌5

①5,974円 ②30分 ③東芝映像ソフト ④映像工房 (原)永久保貴一 (監)石山タカ明 (キ)(作)井口忠一 (美)宮前光春 (声)鶴ひろみ・山本百合子・渡辺菜生子ほか

翔子を捕らえた魅冬はその額に呪木子の種子を埋め、思い通りに操る。操られる翔子と舞子の対決は!?

しあわせのかたち3

①5,800円 ②30分 ③メディアリング ④IGタツノコ (原)桜玉吉 (監)真光紳也 (脚)小山高生 (キ)後藤隆幸 (作)黄瀬和哉 (美)竹田悠介 (音)川井憲次

「ワンダオオ守れ海原!!」「建設現場の謎を暴け！」の2話収録。いずれもべるのの変身もの

ロードス島戦記II

①9,476円 ②56分 角川書店・角川メディア・オフィス・丸紅・東京放送 ④マッドハウス (原)安田均・水野 良 (監)永丘昭典 (脚)渡辺麻実 (キ)結城信輝 (作)添田和弘 (声)草尾 毅・冬馬由美ほか

第3話、第4話の2話分を収録したバージョン。魔女カーラとの出会いが描かれる。

魔物ハンター妖子

①4,800円 ②46分 ③東宝ビデオ ④マッドハウス (原)六月十三 (監)山田勝久 (脚)富田祐弘 (キ)(原)宮尾岳 (作)青木哲朗 (美)脇 威志 (声)久川綾・三ッ矢雄二・土井美加・松井菜桜子ほか

ごく普通の女子高校生だったはずの妖子が、実は人間世界を守る魔物ハンターの跡継ぎだった!?

シャコタン・ブギ

①11,330円 ②50分 ③ポニーキャニオン ④スタジオぴえろ (原)楠みちはる (監)佐藤博暉 (脚)大橋志吉 (キ)(作)堀内博之 (美)西倉 力 (音)朝倉紀幸 (声)島田 敏・飛田展男・大谷育江・西原久美子ほか

シャコタンソアラに乗ってナンパに繰り出す高校生、ハジメとコージの青春をコミカルタッチで描く

バブルガム クライシス8

①9,400円 ②45分 ③東芝EMI ④アートミック・A.I.C. (原)鈴木敏充 (監)合田浩博 (キ)園田健一 (メ)荒牧伸志・山根公利 (作)松原秀典・岸田隆宏 (声)榊原良子・大森絹子・富沢美智恵・平松晶子ほか

詳しくは33ページを見てネ！

メリーポピンズ

こちらは実写とアニメのディズニー映画。1964年のアカデミー賞に輝いた名作。主演はジュリー・アンドリュース。監督はロバート・スティーブンソン。

ある日、東風にのって不思議な女性が舞い降りてきて……!? DHV japan,Ltd.より3月15日発売140分、5,768円。日本語字幕版。

セサミストリートの病院見学

同じくセサミストリート・スペシャル・バージョン。ある朝、気分がすぐれずに起きたビッグバードは、マリアに連れられて病院にいくことになってしまう。医者嫌いのビッグバードは…？

CBSソニーグループより、3月1日発売。35分、3,400円。英語字幕入り、対訳ブックレット付き。

セサミストリートの消防署見学

アメリカの幼児番組として日本でもよく知られるセサミストリートのスペシャル・バージョン。

ビッグバード、エルモ、ゴードン、3人の消防署見学の様子が描かれる学習ビデオ。

CBSソニーグループより、3月1日発売。23分、3,400円。英語字幕入り、対訳ブックレット付き。

★33〜39ページで紹介したビデオソフトの価格は、特に指定のないものはすべて税込みです。

設定資料館

永井豪原作の巨大ロボットアニメの名作が、装いも新たに復活！　メインキャラ・メカを一挙にご紹介しよう。

ゲッターロボ號

一文字號（いちもんじごう）

ゲッター號のパイロット。普段は三枚目だが、戦闘になると熱血ヒーローに変身！　正義感にあふれる17歳（声／草尾毅）。

▲基地の中でのラフなスタイル
▲ネイサーのパイロットスーツはデザインは全員同じで色が異なる

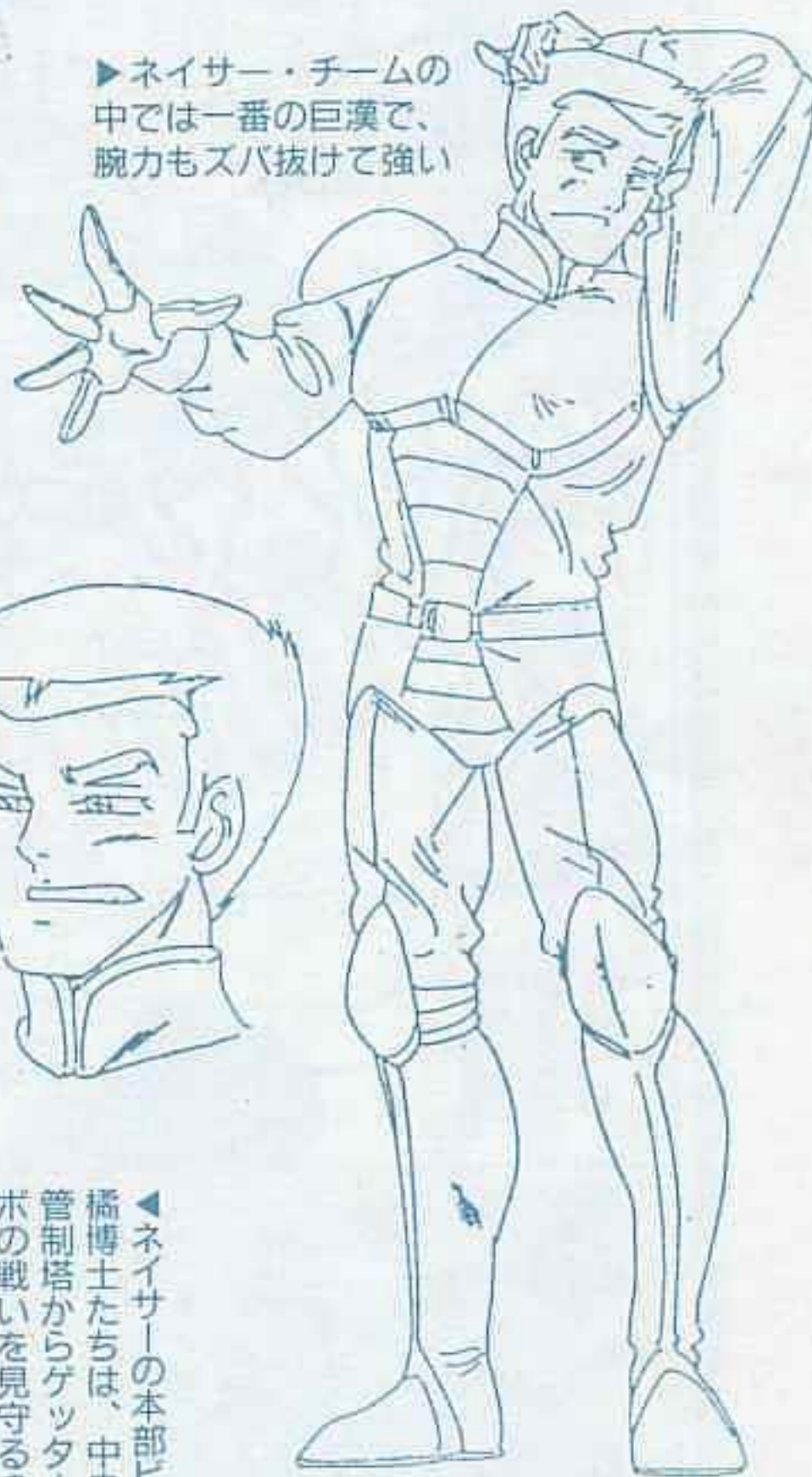
▶號のヘルメットのGはゲッターの意味

◀メイン・キャラの対比図。ほとんどギャグ調のキャラから、シリアスなキャラまで、多彩なキャラが勢ぞろい！　ただ、永井豪作品にしてはお色気キャラが少ないようで、そのテのファンには寂しい？

大道剴（だいどうがい）

ゲッター剴のパイロット。誠実で男らしいが、少々ゆうずうがきかない頭の堅さがある。號の良きライバルの17歳（声／神谷明）。

▶北海道の東部オホーツク海に面したサロマ湖畔に広がるネイサーの施設

▶ネイサー・チームの中では一番の巨漢で、腕力もズバ抜けて強い

◀角刈り風ヘアースタイルが古風で頑固な性格を感じさせる

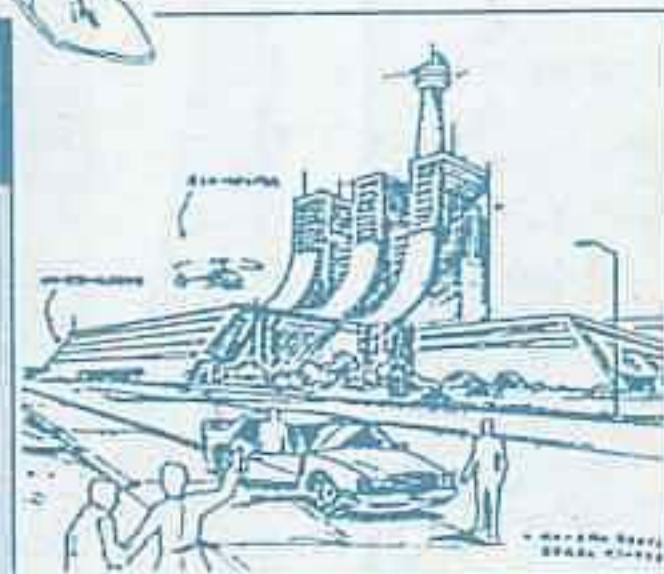
橘翔（たちばなしょう）

ゲッター翔のパイロット。ゲッターチームの紅一点だが、気の強さは並の男以上。兄の敵討ちに燃える16歳（声／小林優子）。

▶自分を"ボク"と呼ぶ男勝りの女の子

◀ゲッターロボの整備員だが、ロボの改造後パイロットに転向する

NISAR・チーム

「NISAR（ネイサー）」とは日本国際航空宇宙技術公団の英語略。宇宙開発用のゲッターロボ研究組織。平和を取り戻すため、ゲッターロボで戦いに望む。

◀ネイサーの本部ビル。橘博士たちは、中央の管制塔からゲッターロボの戦いを見守るのだ

▼パイロット候補生の一人。ゲッター輸送機の操縦を担当する

岡田

リー・フォア・メイ

◀メディカルセンターの看護婦さん。ネイサーのアイドル的存在（声／原えりこ）

武藤由自

◀號らの後輩。信一の死で空席のヘリ要員に志願（声／金丸淳一）

橘信一

◀翔の兄。メタルビーストとの戦闘で壮烈な最期をとげる

Dr.ポチ

Dr.タマ

▲◀いつも一緒の迷コンビ。ギャグっぽいが、ゲッターロボのメカ開発の権威（声／ポチ…佐藤正治、タマ…田の中勇）

橘博士

▶ゲッター開発責任者。翔、信一の父（声／永井一郎）

▼プロトタイプを改造して作られた戦闘機ゲッター1には號が乗る

◀ゲッター1(胸)、2(背)、3(脚)の順で合体すると陸戦ロボに変型

ゲッター號

ゲッターロボプロトタイプ

▶ダイヤモンドの数百倍の強度を持つ磁鋼石で作られた宇宙開発用ロボット。応急処置で攻撃能力を与えられるが、やがて3機の戦闘機に分解・改造される

ゲッターロボ
変型パターン

ゲッター翔

▲翔が操縦するゲッター2(右図)。ゲッター2(胸)、3(背)、1(脚)の順番で合体するゲッター翔は、空中戦で、その威力を発揮する(左図)

ゲッター剴

▶剴が操縦するゲッター3(上図)と、ゲッター3(胸)、1(腹)、2(タンク部)の順で合体したゲッター剴(下図)。地中・水中での戦闘で活躍するロボ

ハンディ・ミサイル砲

▲プロトタイプの攻撃力を高めるために急きょ製作された武器

バトルヘリ

▶ネイサーの攻撃型ヘリコプター。ゲッターロボの支援メカだ

ゲッターロボ輸送機

▲機動力が弱いゲッターロボ・プロトタイプを戦場まで運んでいく垂直離着陸機

旧作『ゲッターロボ』キャラ・メカ比較

昭和49年に放映された『ゲッターロボ』は、リョウ、ハヤト、ムサシの3人が、早乙女博士の開発した合体メカ・ゲッターロボで、地底人恐竜帝国メカザウルスと戦う物語。合体ロボの先駆的作品だ。

ゲッター3

▲ムサシのゲッターマシン・ベアーが頭部になって操縦のイニシアチブをとるタンク型

ゲッター1

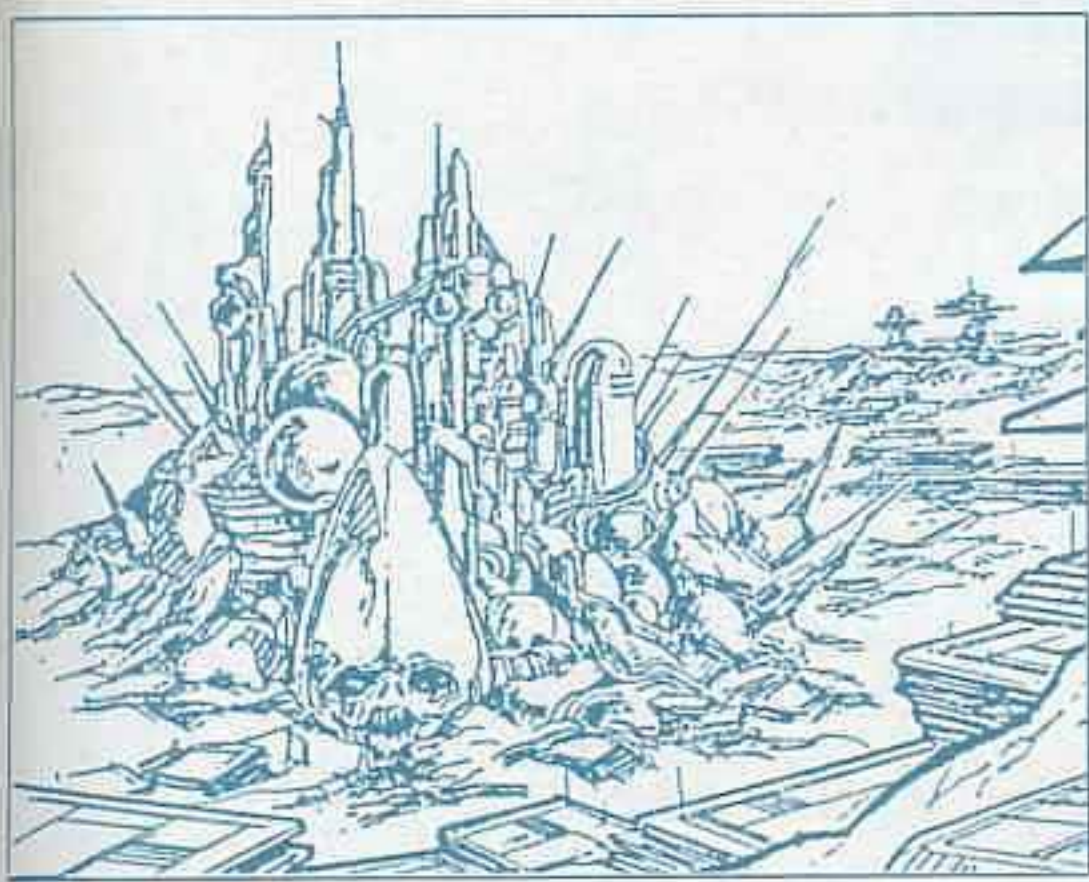
▲リョウのゲッターマシン・イーグルがメインになると◀万能タイプに変型する

ゲッター2

◀ハヤトのゲッターマシン・ジャガーが頭部に合体すると攻撃力が倍増

▶左から、ムサシ、ハヤト、リョウ、ミチル(博士の娘)、ゲンキ(ミチルの弟)、早乙女博士。キャラデザインは小松原一男

ランドウ軍団

ロボット工学、コンピュータ開発の世界的権威だったランドウが、世界支配の野望に燃えて生み出した悪の帝国。巨大機械獣で大都市を次々と壊滅させる。

プロフェッサーランドウ

▶世界征服に燃えるマッド・サイエンティスト。ゲッターに勝てないラセツとヤシャの無能さが悩みのタネ？（声／郷里大輔）

◀北極に出現した、ランドウのメカ要塞蛇牙城（ベガゾーン）

ラセツ伯爵

▶ランドウの細胞から生み出されたクローン。（声／阿部道子）

◀頭に血が昇ると胸のグロテスクな顔が出る

◀ラセツたちの手足となって機械をあやつる兵士型のロボット

◀ラセツの横にいつもひかえている側近ロボット（女性タイプ？）

ヤシャ男爵

▲ランドウのクローン。右肩の頭が兄（声／佐藤正治）、左肩の頭が弟（声／池水通洋）

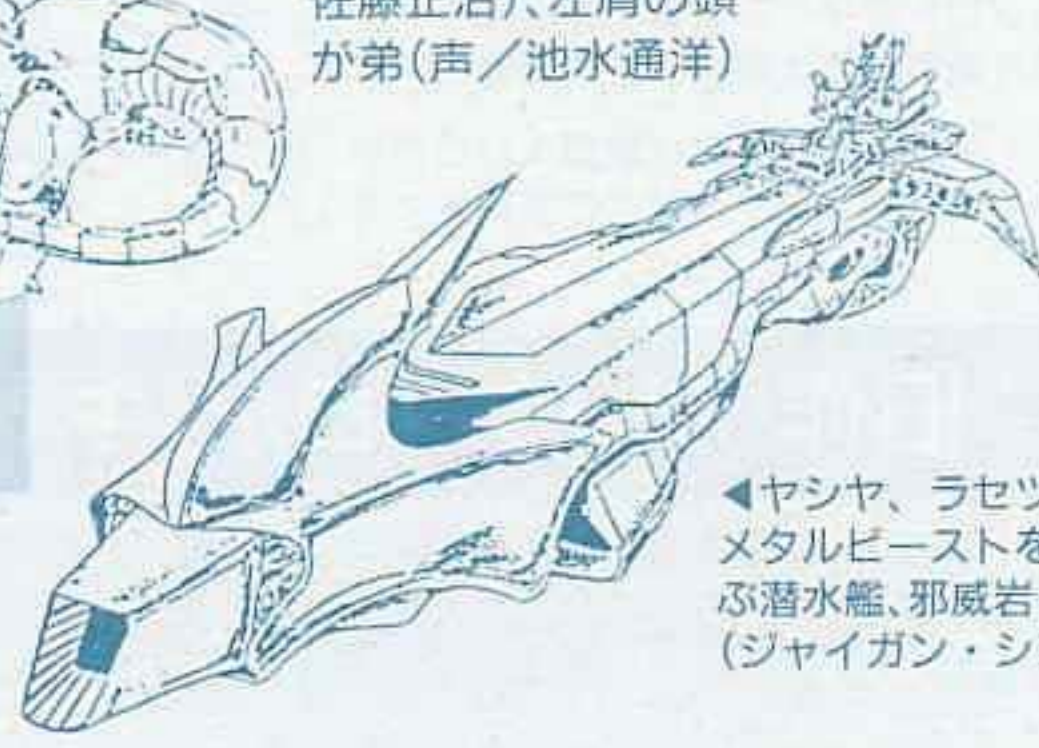
メタルビースト

ランドウ軍の強力な兵器。ヤシャ、ラセツが、作戦に応じて、ベガゾーン内で作り出すロボットだ。

▶癌魔はアメリカを攻撃

▲堕武怒は3話に登場

▲モスクワを火の海にした武乱（ブラン）

◀ゲッターの初陣相手のギルガ

◀ヤシャ、ラセツがメタルビーストを運ぶ潜水艦、邪威岩・深（ジャイガン・シン）

キャラデザイナーからひとこと

原作者の永井豪さん、石川賢さんのキャラ原案をアニメ用にアレンジしてみました。コミック版とアニメ版では、ちょっと雰囲気が違ってますね。號は、表情をどんどん変化させて、少しおっちょこちょいな性格を表現しています。剴は、いいヤツだけど、時代錯誤かな？と思えるほどカタイ頭の持ち主。翔は、シンの強さと、心の繊細さをイメージした、鋭利な感じですね。ゲッターロボは、重量感や硬さを意識してデザインしてあります。合体パターンも、ジョイントの方法をきっちりとお見せしますよ。グロテスクなキャラは好きなものですから、敵側のランドウたちやメタルビーストには力が入りました。作品のコンセプトは昔風でも表現方法は現代風になりますよ。（大島城次）

チーフディレクターからひとこと

この作品は、「ロボットもの」の原点に戻った作品づくりをすることがコンセプト・ベースになっています。複雑な人間関係ではなくて、起承転結がはっきりしたわかりやすいストーリーをお見せしたいと思っているんです。キャラクターも、性格をはっきりと表すデザインになっています。ネアカで時々ボケるけど、いざとなるとしっかりする主役の號は昔ながらのヒーロー像ですね。號と対照的な硬派の剴とのコンビネーションが、おもしろいものになりますよ。もうひとりのパイロットは企画当初は男だったのですが、作品に色どりをそえるために、女の子（翔）にしました。彼女が男っぽい性格なのは、この辺にも理由があるんです。翔と號の恋愛なども描いていきたいですね。お楽しみに!!（芝田浩樹）

●1日15分の奇跡!!●全国の学校で話題。驚異の暗記テク!!

- ●英単語200個を1日で丸暗記！
- ●歴史年表なら、10分で30項目！
- ●理数の公式や漢字などは通学途中！
- ●定期試験なら一夜づけでOK！

※スーパー暗記法には次のコースがあります。

- ●大学受験コース
- ●高校受験コース
- ●小6進学コース
- ●小5学力アップコース
- ●小4学力アップコース

●現在、会員数100,000人！萩原先生に全国から10,000通以上のお礼の手紙が毎年指導部に届いています!!

武南 宏治くんの場合は
東大理Ⅰ類・慶大工学部
（筑波大附属高校卒）

ぼくの東大合格作戦！
合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。

進路指導
武南です。失礼します
東大理Ⅰか…うーん、今年はあきらめて来年だな
ポリ…
が〜ん
……そお塾ふやしたらどうかしら
塾パンフ
パンフ
やり方だと思う
あっこれどうかな
スーパー暗記法
★英単語200個を1日で丸暗記！
★世界史年表(約300項)を1日で！
ねえ塾…
大丈夫！偏差値あがってきたんだから！
やったー!! 東大合格だ！
えっ？慶応も合格!!

たの体験が…●キミに届ける先輩からのメッセージ!!

成功したのはこの方法だけ！
加藤 範子
跡見学園国文科
（日大桜ヶ丘高卒）
受験に勝ちぬく方法は幾通りかありますが、私にピッタリと合っていたのが、この暗記法講座でした。今までの勉強法は非能率的で誤っていました。多くの受験生もこの暗記法を使えば、もっとラクに学生生活を送れるはずですよ。

苦手な暗記が得意に！
西方 裕暢
日大生産工学部
（日大鶴ヶ丘高卒）
勉強の大きらいだった僕がスーパー暗記法に出会ったのを機会に、苦手な暗記ものがおそろしいほど得意になり、机に坐る時間が楽しくなりました。おかげ様で、好きな理科系の学部に入学できて、感激を味わっています。

苦手科目がなくなった！
山岡 かおり
名古屋北高校
（牛込三中卒）
スーパー暗記法の『スーパー』っていうのは、ダテに使ってあるんじゃないですね。この講座を受けてから、頭がスッキリ軽くなり、暗記力もよくなった気がします。もちろん、全教科に応用がきき、苦手科目もなくなりました。

国語のテストが100点でした！
今中 裕介
拝島第一小5年
国語がとくにニガ手でしたが、あんき法を学んだために、テストで漢字や文しょう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました。国語はいつも70点くらいでした。それがこん度のテストでは100点をとれ、バンザイをしました。

デビュー・アルバム 1991・2・20 ON SALE

ロマンティック・アワー

堀川 亮

ROMANTIC HOUR

★声優界のスーパースター
堀川 亮 ついにデビュー！

★予約特典：B2ポスター★

CD:TOCT-6007 税込定価 ¥3,000 税抜価格 ¥2,913
MT:TOTT-6007 税込定価 ¥2,620 税抜価格 ¥2,544

堀川 亮 握手会スケジュール

2/16(土) 開場13:30 開演14:00 札幌・アートプラザホテル9F アートホール
●問い合わせ先 東芝EMI 札幌支店 011-205-5081

2/17(日) 開場13:00 開演13:30 仙台・東芝仙台ショールーム
●問い合わせ先 東芝EMI 仙台支店 022-227-8211

2/23(土) 開場14:30 開演15:00 福岡・天神イムズ5F(三菱ソシオテックプラザ)
●問い合わせ先 山野楽器 天神イムズ店 092-733-2130

2/24(日) 開場18:00 開演18:30 名古屋・中小企業センター 4F 会議室
●問い合わせ先 ヤマギワメルサ店 052-582-2022

3/2(土) 開場18:00 開演18:30 横浜・西区公会堂(横浜駅西口)
●問い合わせ先 東芝EMI 東京第1支店 03-3844-7425
※入場方法：往復ハガキにて『〒110 東京都台東区上野7-2-9住友生命ビル4F 東芝EMI 東京第1支店 堀川亮係』まで申し込んで下さい。2/22消印まで有効。応募者多数の場合は抽選にて決定。

3/3(日) 開場13:00 開演14:00 大阪・ミヤコ本店3Fホール
●問い合わせ先 ミヤコ本店 06-271-3891

●参加方法は各地区問い合わせ先でお聞き下さい。
●参加者多数の場合は入場をおことわりする場合もありますのでご了承下さい。

「ロマンシア」（ドラゴンコミックス連載中）～サウンドムービー～

2/20発売
CD:TOCT-6013 ¥3,000(2,913)
MT:TOTT-6013 ¥2,620(2,544)

歌：富永みーな・ドリームガールズ・ブライアンペック
演奏：ロマンシア王立交響楽団
原作：寺田憲史 作画：円英智 脚本：寺田憲史
※初回特典：ピクチャーCD
予約特典：B2描き下ろしポスター
©日本ファルコム・角川書店・寺田憲史・円英智

「魔狼王風雲伝」（コミックコンプ連載中）～サウンドムービー～

3/6発売
CD:TOCT-5897 ¥3,000(2,913)
MT:TOTT-5897 ¥2,620(2,544)

歌：矢尾一樹 他
原作：沢田翔 脚本：寺田憲史
※初回特典：ピクチャーCD
予約特典：B2描き下ろしポスター
©沢田翔・角川書店

TOSHIBA EMI

私たちを取り巻く音楽や映画・ドラマのメディア媒体が身近な存在となり、最近変わりつつある.!!

だから、今ズバリ アニメ時代

大好評につき、アンコールラストト募集

これからのアイドルは
アニメから!
スターになりたいみんな
応募してくれヨ、ベイビー

アニメ界は、今や芸能界のドまん中!アニメブームも、ちびまる子ちゃんを中心に大にぎわい。まだまだブームは続きそうな'91年。次代のアニメ界で活躍できる声優・アニメ歌手を広く募集します。

リリース予定作品
- ■アニメ「翔ちゃん空を飛ぶ」
- ■アニメ「ミナトの風子」
- ■アニメ「ちびっこメグちゃん」

その他、多くの関連作品企画にも出演チャンスがあります。

■オリジナルシネマ作品
ミナトの風子「さすらい殉情篇」堂々完成!!
1991年2月1日・日本クラウンより全国一斉発売。

第1回 CSP声優コンテスト

日本クラウン (旧クラウンレコード)　サンクラウン　ピーターブラザーズ

主催/CSP声優コンテスト事務局　後援/ピーターブラザーズ
協力/日本クラウン・サンクラウン

♥応募条件……12才~35才の男女
未婚・既婚、芸歴経験は問いません

♥応募方法……市販の履歴書に必要事項を記入し、最近撮影した顔写真1枚を貼って、手数料として62円切手10枚を同封の上、右記の応募先まで郵送してください。
書類審査の結果、合格者にはコンテストの日程を通知します。

♥コンテスト…コンテストは全国8大都市(東京・大阪・札幌・仙台・名古屋・博多・広島・金沢)で開催します。
※未成年の方はご両親の同意が必要。

●締切日
'91年2月28日㈭
(当日消印有効)

●あて先
CSP声優コンテスト事務局
代表 古谷 伸(ピーターブラザーズ株式会社代表取締役)
〒105東京都港区西新橋1-21-8 第14森ビル508号 ピーターブラザーズ内
●電話でのお問い合わせ☎03-3501-0863 (11:00~18:00/土・日は休み)

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

アイ情
毎月

↑今月のキャッチコピーは長野県／石坂凱くん。それにしてはアイのところにチョコレートが送られてこないけど……。

▶宮城県／

→チョット待ってよ！　あんたたち、キュートな少年を一人じめして、ファンが黙ってるとでも思ってるの？　こっちの世界からもブーイング送ってやるわよ!!

ANIME EYE MVP

■中国育ちの紫龍にはチョコより烏龍茶の方が嬉しいんじゃないかと思いましたが、やっぱりバレンタインにあげたら、こんな顔されるでしょうねぇ
1990.12.12 WED BY.RYOKA

1991
A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
ANIMEDIA

1991
A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
ANIMEDIA

ひな祭りガールズ
LABELS
3月3日は桃の節句・ひな祭り。
主役はもちろん、おんなのこ！

1991
A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
ANIMEDIA

1991
A BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
B BIAS／EQ： normal hi-position metal
N.R.： off on ( )
ANIMEDIA

キミはどんな未来図を創る!?

アイドル天使ようこそようこ／ようこ&サキ

A INDEX COUNT B INDEX COUNT
mono stereo date . .
ANIMEDIA 1991

魔法のエンジェル スイートミント／ミント

A INDEX COUNT B INDEX COUNT
mono stereo date . .
ANIMEDIA 1991

2月10日～3月9日までの運勢

H'91 O 年 R 今 O 月 S の C 星 O 占 P い E

星座	運勢	星座	運勢
牡羊座 3・21～4・19	好調な1か月。仕事も人間関係も順調です。出会った人は大切にして吉	天秤座 9・23～10・23	上昇中の運気を利用して、苦手な分野に取り組んで。すんなり前進できます
牡牛座 4・20～5・20	不安定な運気です。成功しているように見えても落とし穴が。言動に注意	蠍座 10・24～11・22	好調ですが、気分的にイライラしがち。プライベートタイムの充実を計って
双子座 5・21～6・21	運勢は吉凶混合ですが、あなたはパワーいっぱい。目標を高く持てば成功が	射手座 11・23～12・21	前半好調な運気も、後半には下り坂。重要な事は前半中にすませた方が吉
蟹座 6・22～7・22	停滞した運勢に落ち込み気味。"急がばまわれ"で、今はあせらずじっくりと	山羊座 12・22～1・19	運勢は波乱ぶくみ。乗り越えられない試練ではないので、前向きな気持ちで
獅子座 7・23～8・22	一転して運気は上昇。やりたい事にはチャレンジを。良い結果が出る時です	水瓶座 1・20～2・18	活気あふれた運勢です。にぎやかな場所にツキがあるのでどんどん出かけて
乙女座 8・23～9・22	注意が必要な運気が続きます。あせらずスローペースの行動が好転へのカギ	魚座 2・19～3・20	後半は上昇するものの、前半は人間関係に問題あり。十分言葉には注意して

魔神英雄伝ワタル2超激闘編／ヒミコ

きんぎょ注意報！／わぴこ

ひな祭りガールズ

LABELS

ふしぎの海のナディア／マリー

A INDEX COUNT B INDEX COUNT
mono stereo date . .
ANIMEDIA 1991

ピグマリオ／オリエ

A INDEX COUNT B INDEX COUNT
mono stereo date . .
ANIMEDIA 1991

アイ情

毎月ハ

↑今月のキャッチコピーは長野県／石坂凱くん。それにしてはアイのところにチョコレートが送られてこないけど……。

→チョット待ってよ！　あんたたち、キュートな少年を一人じめして、ファンが黙ってるとでも思ってるの？　こっちの世界からもブーイング送ってやるわよ!!

ANIME EYE MVP

■中国育ちの茶飯には、チョコより烏龍茶の方が嬉しいんじゃないかと思いましたが、やっぱりバレンタインにあげたら、こんな顔されるでしょうね

1990.12.12 WED BY RYUDAI

読者の一票がページを作る

今月の名場面

凍えそうなこの季節、胸がジワ〜と熱くなるトビッキリの感動をお届けします。

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『魔神英雄伝ワタル2』36話	152票
2	『魔神英雄伝ワタル2』34話	129票
3	『私のあしながおじさん』39話	101票
4	『勇者エクスカイザー』26話	76票
5	『ふしぎの海のナディア』26話	50票

1位〈魔神英雄伝ワタル2〉36話「輝く明日に向かって」

2位〈魔神英雄伝ワタル2〉34話「クラマ／愛ふたたび！」

3位〈私のあしながおじさん〉39話「過去からの卒業」

4位〈勇者エクスカイザー〉26話「マリオとジュリエット」

5位〈ふしぎの海のナディア〉26話「ひとりぼっちのキング」

1位　●ワタルが「海の絵」を見て、涙を流すシーン。★人の姿を借りた龍星丸が描いた「海の絵」……それを見た瞬間、「明日も必ず陽は昇る」という言葉の意味を理解したワタル。そう、救世主であるきみが未来をあきらめたら、そのときこそ世紀末なのだ。私もきみと一緒に未来を信じてみようと思う。　（埼玉県／やっちゃば）

2位　●クラマが幻のユリアと抱き合うシーン。★ユリアの愛を正面からうけとめ、自分もユリアを心から愛しているのだと認めたクラマ。あなたは自分の力で心の迷路をぬけだして、真実の愛を見つけた。これからもユリアは天国からあなたを見守っていてくれるよ。　（東京都／はるな）

3位　●卒業式の答辞で自分の生い立ちを話すジュディ。★自分の出生の秘密をあきらかにすることで、真の自立をはたしたジュディ。あなたの態度は立派だったよ！　（熊本県／クイーン）

4位　●マリオが息をふきかえしたシーン。★マリオが生き返ったときの、コウタのうれしそうな表情。マリオ、きみはコウタに本当に愛されているんだね！　（徳島県／青空飛鳥）

5位　●ナディアとジャンがキスをするシーン。★波の音をBGMに、満天の星空の下のキッス。ムードたっぷりで、見ている私のほうがコーフンしちゃった！　（北海道／札幌ラーメン）

投票方法

ハガキ1枚に、あなたの受けたカンドーをめいっぱいつめこみましょう。「今月の名場面」は、その1枚からスタートするのです。

●投票方法／官製ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて、※〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「今月の名場面」係へ。

キミはどんな未来図を創る!?

アニメアイペイントギャラリー
ANIME EYE PAINT GALLERY

白銀の江戸城スキー女さま!!

▲神奈川県／ふるじゅん

→サイケ調がよく似合ってる

▲東京都／妖精龍

←ファッションだけはプロスキーヤーにも負けないけど、かんじんな滑りの方は大丈夫なのかなー?

ANIME EYE MVP

→この色彩感覚に、凡人はついていけない

▲京都府／中川智子

→セル画でリアルな表情出すのって、難しいんだよね

▲東京都／松山ゆうこ

→幼なじみって感じの二人です

▲京都府／乱羅夢伝説

→征士は"ゴールド"のイメージあるよね

▲東京都／神山雷

←降りしきる雨が涙を隠す……

▲愛知県／サムライ"ボーグマン命"ボーイ

▲大阪府／有村恵美

←神様が油売っていいのォ?

▲奈良県／魅衣

←なかなか絵ゴコロのあるヒミコです

▲兵庫県／34

→復帰のごあいさつですか?

→英文字のレタリングがグー!

▲三重県／半田しんり

→とことん、おめでたい奴!

▲静岡県／夢来まぴ

→遊馬、量より質よっ。ダイジョーV!

▲秋田県／霧ヶ谷明日香

→あぁっ、すでに食いかけじゃないかっ

▲神奈川県／神部らいむ

→三人娘にチョコをもらえる幸せ者はどいつだ

▲長野県／絵ぼっ子

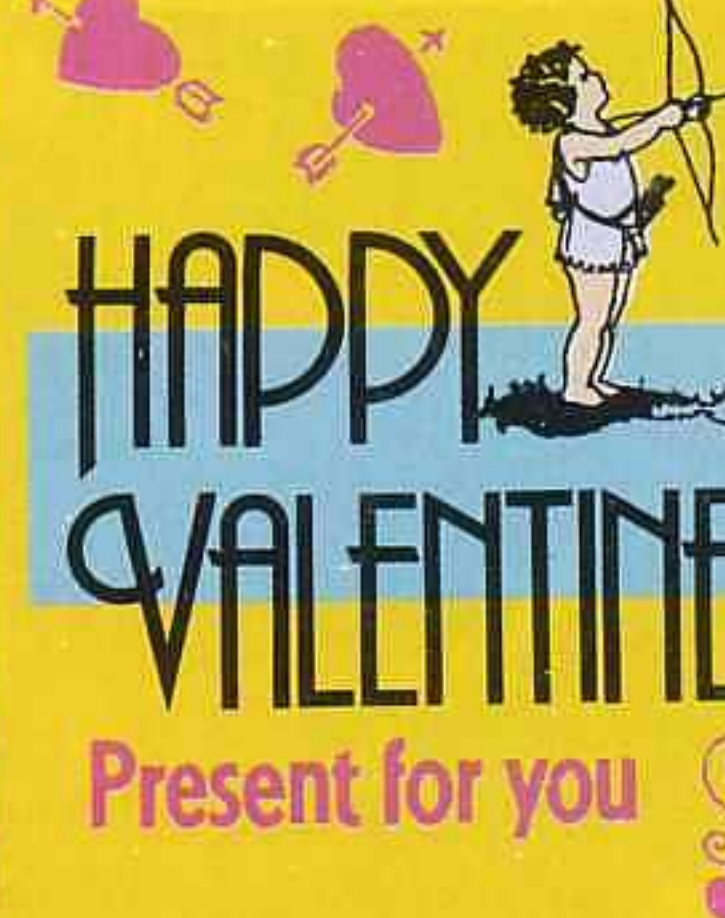
HAPPY VALENTINE
Present for you

→大阪府／岩藤朋己

↑気合入ってるじゃない、あかねchan

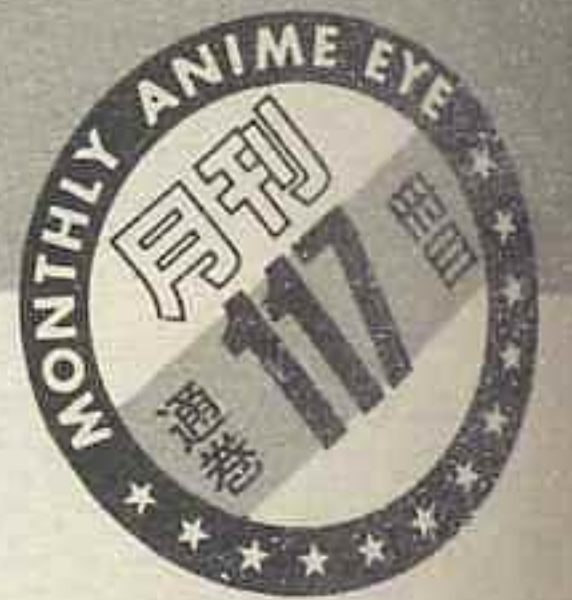
→鳥取県／紅結羅

↑二人で一つのマフラーを……憎い憎いっ

→奈良県／反町よたろう

↑特大のカボチャチョコ! 征士、うれしそ〜っ

アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE 月刊 通巻117号

St.Valentine
2.14 for you

アイ情いっぱい! ここでは毎月バレンタインデー♥

↑今月のキャッチコピーは長野県/石坂凱くん。それにしてはアイのところにチョコレートが送られてこないけど……。

▶宮城県/インテグラル

→チョット待ってよー あんたたち、キュートな少年を一人じめして、ファンが黙ってるとでも思ってるの? こっちの世界からもブーイング送ってやるわよ!!

ST. VALENTINE'S DAY
Wataru・Michiya
Toraou・Himiko
Umihiko・(Puri)hime

文月さんってばワタルとお似合いだよね!!
えっ 私だけ?
文月さん、TVに全く関係ないし。
なんか文句がきそう
なハガキだなぁ

ANIME EYE MVP

▼埼玉県/龍華

←そーいえば今年は羊年。羊といえば綿羊……ということで、チョコレートと烏龍茶という面妖な取り合わせも、悪くないのではなかろうか?

St. Varentin '91.2.14
チョコに… 烏龍茶?!

■中国育ちの紫龍には、チョコより烏龍茶の方が嬉しいんじゃないかと思いましたが、やっぱりバレンタインにあげたら、こんな顔されるでしょうね。

▶大阪府/ものほしわたる

→こいつはキャラクター商品化したら売れるような気がするが、鼻血出すやつ、虫歯になるやつが続出で、製造中止がオチかもねっ

本物よこせっ!!!
HAPPY VALENTIN

These Girls is All "Short-Bob" Hair.

IMAGE SONG
・Go-BANG'S・
"SHORT CUT★LOVELY"

・1990→1991 OKAPPA娘・

・COCOA・NADIA・MARUKO・AKANE・RUI・

作者紹介 今月の扉絵は、以前「登校拒否やってます」と告白して、メディナーを驚かせた《SAPPHIRE》さん。最近は実在の人物の似顔絵にこっているそうです。

元・不登校児、健在。

'89・8月号でお騒がせしました SAPです。「登校拒否」で悩んでる」とあるのは、単に知っていて欲しかっただけで、悩み相談のつもりではなかったんです。悩む程、元気になる奴だし。でも応援うれしかったです。

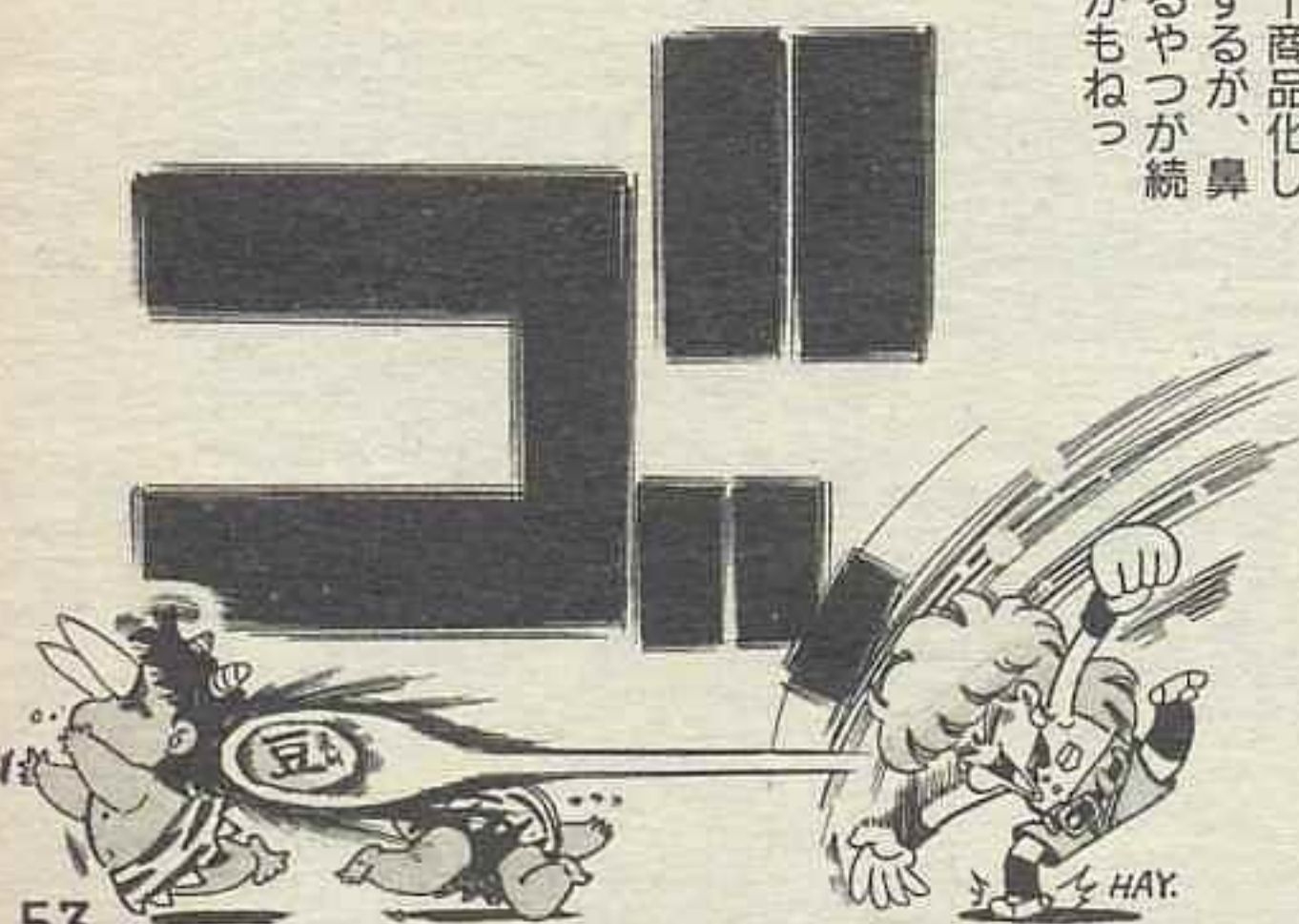
■以前「矢」をくださった方でまだ「言い訳」が返ってこない方は「連絡+矢文」ください。但し'90年までに出した方のみ。

ゴッ

2月というと、バレンタインデーを連想する前に、まずは節分を考えちゃうアイは、はっきりいって古い人間でしょうか。男どころか鬼も寄ってこないアイは、今月もひたすら仕事しております!

キミはどんな未来図を創る!?

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

テスト裏の落書きあっ消しゴムが！

ある教科の期末テスト、僕は時間が余っちゃったんで、「ふう、何とか赤点はまぬがれそうだな」と、テスト用紙の裏に落書きを始めたんです。落書きはだんだんエスカレートしてきて、ナディアの顔にシュワルツェネッガーのごっつい体をつけたり、アニスの顔に相撲とりのぶっとい体をつけたりして、楽しんでいました。ふと気づくと終了1分前。「そろそろ消そう」と消しゴムを探すと、いつのまに落っことしたのか、2m程先の床に転がっているじゃありませんか。「仕方ない。試験官の先生にとってもらうか」と、挙手をしたのですが……**おや？ 全然気づいてくれない。なんと先生、腕を組んでスカスカ眠ってるんですよ**（この先生ってのがシバラクによく似ている）。「あ、あの先生」と、小声でよんだくらいじゃ起きてくれません。そーしているうちにも時はどんどん過ぎていきます。「いかん、このままじゃ不気味な落書きが人目にふれることになる」と、あわてて指でこすったけれど、黒くなるだけ。そのとき終了のチャイムが！ やっとシバラク先生が目をさました。**さあ急いで消しゴムを拾って……そこへ先生の声「ハイ、手を置け！ いっさい机のモノにさわるな」**

哀れ、回収されていくテスト用紙上の不気味なアニメキャラたちが、「お前はアホだ」とあざ笑っているかのようでした。筋肉モリモリのナディアを見たときのシバラク先生の胸のうちと、そのリアクションを思うと、僕は夜も眠れません。

●兵庫県／闇太郎

ANIME EYE MVP

——落書きしたって、点数さえ良かったら別に問題ないんですよ。そーか、きみの場合ははなからあきらめてるわけね？

めざせ学年1位！ さて、その翌朝は

12月15日は我が校の期末テストの最終日。前日までの出来がなかなかだったので、「よし、今年は学年1位をめざそう」と、14日の夜も眠たい目をこすりながら、勉強にはげみました。それでも深夜0時をすぎたころには、もう目はウツロ。しかし私は負けませんでした。部屋中に貼ってある『らんま』のポスターに向かって、「乱馬くんにあかねちゃん、見ててちょーだい。今夜さえ頑張れば後は自由の身よ。私、頑張るわっ」と必死の呼びかけをしたのです。そうして朝4時まで起きていた私。「これでもう最終日もバッチシ！」と、余裕で床についたのでした。

ところが悲劇は起こりました。朝目を覚ますと、なんと時計の針は既に10時をまわっていたのです！ 余りにも遅く寝たので、目覚ましの音にも気づかなかった私。「う、うそ——っ」と布団をはねのけて、5分で身仕度をすませ、学校へチャリを飛ばしました。しかし、学校に着いたときには、もう既にテストは終了していて、清掃の時間。クラスのみんなには「大まぬけ！」と笑われるし、職員室では先生に「たるんどる」と怒られるし……。学年1位どころか、2位、3位も夢のまた夢。しかし、こんな私が学級委員や生徒会役員やってるんだから、世の中、怖いものがあるわ……。

●静岡県／水守"らんま命"愛里

——実はアイも経験あるのよねえ。私を起こさないで出勤した母に、やつあたりした覚えがあります。

ちょっと大地くん裏切ったわね～っ

この悲劇は12月14日、期末テストの2日目、英語の時間にはじまったのでした。珍しく順調に問題を解いていった私。最後の《単語》の問題でつまずいてしまいました。6問あるうちの1問《空港》の英訳がわからない……えーと、えーと。そのときです！ 私の脳裏に『グランゾート』の大地くんの声がきらめきました。「思いだすんだ。ほら『グランゾート』のOAV前編を。僕が空港から出るとき、ほら、あれだよ！」

私はハッとしました。「そうだ、あの空港に"MOON－AIR－LINE"とあったじゃない。やったー！」と、私は心の中で狂喜しながら、自信たっぷりに《LINE》と書いたのです。「大地くんよ、ありがとう。あなたのファンでよかったわっ♡」と、感謝しながら。

と、ところが！ テストが返ってくると、そこには見事に×印がついているではないか。「なぜー？」と不審な顔をしている私に、答え合わせをしていた先生が、とどめの一言。**「あー《LINE》と書いた人がいますが、これは《AIR－LINE》で《航空路》を意味します」**……そ、そんな。『グランゾート』が私を裏切るなんて！ 私はこれから何を信じて生きていけばいいんだ——っ。

●広島県／プレセペ

——ちょっとー、大地くんはまだ小学生なんだから、彼を責める前に自分の勉強不足を反省したらー？

▲高知県／若林あづさ↑ん～寒そう
▼兵庫県／SEKI真有美↓ひやあ

メイルギャラリー★★

←二つ目キャラが、かわいい～♡
▲静岡県／せん
←愛敬あるラムネスだね
▲兵庫県／魔女輪
←"ぶるぶる"が怖いっ
▲岡山県／正院光
←泥んこの少年て好きっ♡
▲岐阜県／CAT
↑わ～い勢ぞろいだあっ
▲岐阜県／一条楓
↑威勢がいいじゃねーかっ

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

MONTHLY Anime Eye

メディナー通信

昼休み、廊下を歩きながらアニメアイに出すネタを考えていた。ふと何かが頭に浮かび、「ニャンキーだ！」と叫んだ瞬間、「誰がヤンキーだと？」と、ドスのきいた声が響きわたった。そこには校内の不良連中が、僕にガンを飛ばしていた。「まずい！」と逃げようとする僕を、ボスが「またんか」と呼びとめる。僕は拳を握り、パンチにそなえた。……が、そのボスは「俺ら、ヤンキーやないぞ。言わんといてくれ」と言い、子分を連れて去っていった。「助かった」とホッとした瞬間、僕は気づいた。「げっ、アニメアイに出すはずのネタ、忘れたー！」

●岐阜県／三井　学

これでも教師

ある日、校長先生をまじえて、給食を食べる機会があった。そのときふと「校長先生って、いつもどんなテレビを見てるんですか？」とたずねると、「そうだな『YAWARA！』と『美味しんぼ』、それにNHKのアニメ（ナディアのこと）もたまに見てるな」と言うじゃないの！ 意外な言葉に私がびっくりしていると、「お前たちが普段見ているものを、先生たちも見ておかなきゃならんからな」……さっすが校長になる人は、こころがけが立派だ！

●山形県／川田祐美

いまどきの家族

ガーゴイルが「ネモとナディアが……」と話していたとき、突然妹が「ナディアって日本人だったの？ いま根本ナディアって言ったよね」……姉さんは、お前のおつむが心配だ！

●茨城県／TOMOE

妹に「マルコの歌、歌って！」と頼むと、やおら「♪ぴ〜ひゃらぴ〜ひゃら」と歌いだした。私は『母をたずねて三千里』のマルコを言ったつもりだったんだけど……。

●福岡県／のんすけ

『ワタル2』の飛龍光撃拳を見たうちの母、「科学忍法火の鳥だわ。なつかしー！」とはしゃいでいた。母は若いころ『ガッチャマン』のファンだったんです。

●愛知県／近衛紫穂

——埼玉県／《夜間飛行》さんの弟さんは、『ピグマリオ』というタイトルを聞いて、「ちびまるお？ まる子の二番煎じか」と、のたまったそうです。

いつまでもお友達

友人Aが突然きりだした。「ジャンプーって学校行ってないから、そーとー教養程度低いだろうな」……いえてるかもしれない。

●愛知県／魔道師ドーガ

友人Mに「ウインザートの必殺技ってなんだっけ？」とたずねると、返ってきた答えは「神風の術」だった。「へ？」となる私に、Mは「だって肉丸くんが乗ってるも〜ん！」

●静岡県／マイスターフミ

国語の授業中、先生に「孤客（ひとりぼっちの旅人）とは誰のこと？」と問われて、「スナフキン！」と答えたM。うーむ、ナ、ナイスだぜ。

●宮城県／FIGHT！美沙斗くん

私の友人K、白いマフラーを買って「わーい、虎ちゃんとおそろいだー♡」とはしゃいでいたが、大気汚染のひどい我が地方、それは数日で灰色になってしまった。

●大阪府／お化け煙突

いいかげん迷推理

この春『秘密の花園』がアニメ化されると聞いて、私は推理した。「主題歌はひょっとして松田聖子の〝秘密の花園〟だったりして！」……ちがうかなあ。

●愛知県／瞬の片手

——懐メロ番組じゃないんだから！

私が「『シュラト』のリョウマはなぜマツリと結婚したんだろう」とつぶやくと、友人はきっぱりと答えた。「しりとりができるからよ。リョウマ・マツリ・リョウマ・マツリ……」

●静岡県／マイスターフミ

——離婚も近いような気がする。

『私のあしながおじさん』の30話。ジャーヴィスとの結婚をあきらめたジュディを見て、姉は一言「そうよねー、ジュリアのお母さんが小姑になるんじゃゃねー」……そーゆー問題じゃないんでは？

●愛知県／聖闘士P

——昔っから「小姑鬼千匹」っていって、嫁イビリがはげしいもんね。

アニメ怪語録

忘れもしない10月某日、私は車を運転しながら、アニメソングを聞いていた。『ワタル2』のEDがかかり、私も一緒に「♪アクセルはためらわず〜踏みこんでGOGO」と歌い、そして、それにあわせてアクセルをグッと踏みこんだ。運悪くそのとき信号が赤になり、私の車は前の車にゴン！ 一か月の免停をくらいました。

●愛媛県／橘かなた

友人Sが何を血迷ったのか「今度の生徒会選挙に立候補するっ」と宣言した。が、Sは人望もないし、顔も広くない。こーなったら私たち友人が協力するっきゃないと、さっそくトルーパーが「任せて安心」とキメているポスターを作製。ところがこのポスターが女の子に大人気で、その余波で見事Sも当選してしまった！

●静岡県／穂高〝影王〟薫

羊年トレンディ最前線

ある日、私は特大のホットケーキを焼いていた。大食いの私は家族の「私たちにもわけてね」という言葉を無視し、これを一人じめしようと考えていた。その食い意地が悲劇を呼んだのである。「そろそろ片面焼けたかな？」と、私はフライ返しを使い、特大ホットケーキをひっくり返した。次の瞬間、「ギャーッ」……そこには、とんできた半生のホットケーキの破片二つを額につけて、もがいている私の姿があった。そして、やけどの跡はしっかり残った。「いいもん、ムウ様とおそろいだもんね」……ふん、この点々は、羊年の幸運の印なのだよ。

●福島県／キグナスお嬢

この冬、弟たちの間では『ドラゴンボールZ』のメンコが大流行。ところが、うちの弟ときたらてーんで弱い。そこで姉の私がアニメディアを切り抜いて、特製のメンコを作ってやった。それも縦22cm、横15cm、ダンボールと厚紙2枚重ね。このベジータメンコがやたら強くて、小さなメンコを次々と倒していく。しかし私は大事なことを忘れていた。パーンパーン……ベジータは何度も地面にたたきつけられ、次第にヨレヨレになっていった。最初の頃の自信たっぷりの微笑が、いまではひきつった笑いにしか見えない。はたして私は、イイ事をしたのだろうか？

●山口県／紫野香

▲広島県／菊村歩輝
↑だ〜〜っ迫力の目ん玉っ

▲神奈川県／遠藤あいこ
↑また放映しないかなァ

▲静岡県／とらまらみ
↑不敵なつらだましいだぜっ

←二つ目キャラが、かわい〜♡
▲千葉県／しゅのぽん

←ヘボイがおこるぞォ
▲東京都／うららめたこ

←キマッたね！
▲愛知県／ちびねこ

←貧血にはレバーがよろしいわよ
▲京都府／あすたまにゃあな

←あのタコ焼き食べた〜い
▲埼玉県／悟

キミはどんな未来図を創る!?

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

テーマ

プレゼント騒動記!!

僕が小学3年生のころだ。クラスでクリスマス会をやることになった。ところが当時から金使いが荒かった僕。手元には十円コインが数枚あるだけ。これでは何も買えない。そうしているうちにクリスマス会前日、クラスのみんなは、各々プレゼントに何を買ったか、その話題で盛り上がっていた。中でもAくんは大声で「俺のなんか3千円だぞ～」と自慢ブリブリ。当時の3千円は、小3にとっては超高額だったので、僕は素直に「すっげー」と感心した。その夜、僕は困り果てた末、作りかけの戦艦プラモとその部品を包装紙に包み、それをプレゼントにすることにした。

そして当日。プレゼント交換はクジ引きでやることになった。やがて僕の番になり、たいして期待もせずに引いてみると、なんと当たったのはAくんのプレゼント！ クラスメートの羨望の眼差しの中、僕も内心「やった！ 中古プラモが3千円になった」と大喜び。**さっそくその場であけてみると……中は、表紙が汚れた「小学3年生」や、すりきれたガンダムカード。**「なんだこりゃ」と目をむいたときに、Aくんの言葉「全部足したら3千円になるよ」と。

これじゃあ僕の作りかけのプラモの方が、まだましじゃないか！ その日からAくんがみんなの信用を失ったのは、いうまでもない。

●群馬県／ちゅーば

――その後Aくんは、詐欺師の道を歩んでたりしてっ。

私の誕生日は大晦日だったりするもんで、毎年家族だけでささやかに祝っている。

ところが一昨年、その家族パーティーに、O先輩が突如プレゼントをもって現れた。「誕生日おめでとう。ハイ」と、金ピカの包装紙に包まれたプレゼントを手渡されたとき、はっきりいって私は感激した。この忙しい日、わざわざ私のために……と。当然「さあさあ、あがって」ということになり、O先輩は我家のパーティーに参加。ところがこの後がいけなかった。最初、彼女はフレアのようにお上品だったが、父の薦めた酒を口にするや否や、プッツン切れた一輝のように豹変してしまったのだ。ジュースはこぼすわ、わめきちらすわ。なんとかお帰りいただいたときには暦はすでに新年になっていた。

それでも私は、彼女のくれたプレゼントに期待していた。家族の見守る中、わくわくしながら金色の包装紙をひらく。勢いよく箱をあけると……な、なんと茶色いタワシが1個↖

ハテナしちゃいます

?? 乱馬の体の半分に水、もう半分に湯をかけたら、いったいどうなるでしょうか？

※そりゃあ女と男の両性具有、はっきりいって“オカマ”になるに決まってるじゃない！

●徳島県／ワタルタ

※あの―、半分てどうわけるんですか？ 体の中心線でわけるのか、それとも腰から上下でわけるのか。ねっね！

●兵庫県／辻野駿二

――質問に質問で答えないでっ。

?? 『美味しんぼ』の山岡さんと『味っ子』の陽一くんが味比べをしたら、どっちが勝つかな？

※はっきりいって、先に試食されたほうの負けでしょう。

●東京都／FRANCO

※陽一くんが勝つ可能性が大。なぜなら陽一くんはプロの料理人だけど、山岡さんはちがうからね。

●東京都／孫悟空大好き

※審査員による。美少年ファンが多ければ陽一くん。渋い中年（?）が好きなら山岡さん……て具合に。

●東京都／花岡じった

★今月のハテナ

?? 『らんま』の良牙は、あんなにうろついて、旅費をどうしているんでしょう？

●東京都／端田真理

?? アニメ番組のCM中、その間アニメキャラは何をしているんでしょうか？

●神奈川県／あ・めいず

私だけではないはずだ

◎『ラムネ&40』31話で、ダ・サイダー様が「サインでも欲しいのかい?」と言ったとき、「欲しいっ」と叫んだのは、私だけじゃないはずよ。

●神奈川県／美涼梨夜

◎『ワタル2』36話で、ワタルが「飛龍―っ」と叫んだ瞬間、「昇天破―！」と口に出してしまった乱馬ファンは、私だけじゃないはずだ。

●埼玉県／茶々丸

◎『ムサシロード』に出てくる“からくり人”を“がらくり人”とよんでしまった必殺ファンは、俺だけじゃない……と思いたい。

●島根県／板見半蔵

――必殺ファンのアイ、挙手します。

◎『きんぎょ注意報！』のアニメ化を聞いて、もし続編ができたらば、今度は『きんぎょ警報』になるなと思ったのは、私だけじゃないはず……。

●神奈川県／あ・めいず

――天気予報のランクじゃないぞっ。

◎スーパーサイヤ人の悟空が、月でアルテミナパワーをうければ、ハイパーサイヤ人になれる！ そう信じているのは、僕以外にも最低5人はいるっ。

●大阪府／チーパッパ

◎女らんまになった姿を見るたび、「魔法ビンの中に、お湯いれて持ち歩けばいいのに」と思うのは、はたして私だけでしょうか？

●千葉県／SPRITE

◎『まんが日本昔話』のED「♪年の数だけ手をたたこう」のところで、意地でも年の数だけ手をたたいているのは、ひょっとして私だけ？

●長崎県／真央

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

おっと一時停止

毎週土曜日放映の『ウッチャンナンチャンのやるならやらねば！』のOPで、宇宙船に乗っているウッチャンのアップが出たら、よく見てください。ウッチャがまぎれもなくバンダイ発売の「ドラゴンボールZ・バトルスカウター」です！

●香川県／笹森亜孫子

――同様4通。アイも気づいた♡

▲神奈川県／りうしまなおのすけ

▼奈良県／冴羽 知↓宝塚のノリ

←子守姿も似合ってるじゃない

▲熊本県／冷や悟飯

←お熱い二人に積雪も溶けそう

▲福島県／Tonda

←なんだかんだと仲のイイ二人

▲神奈川県／すとーく

←くりくりした目が魅力的

▲滋賀県／沙那と飛鳥星乃

←2週間かかった力作です

▲大阪府／桜端瑠華

↖ボツンと！ 放心状態の私。そし

相手がCDなら、私もそれ相当の

MONTHLY Anime Eye

テーマ

見て！ 私のオリジナルバレンタインカード

▶東京都／文月拓美→チョコ山盛りね

▶愛知県／あき坊→モテモテ男っ

▶福岡県／藤原かりん→赤くなってるウ

▶東京都／猫虎あかね→初めての体験っ

▶広島県／ひら→誰かラムネに愛の手を

▶東京都／うらら汚ない子→はっぴい♡

▶石川県／羅戯→七転び八起きの精神で

▶大阪府／みなま孫→ビタミンー(愛)入り

▶東京都／萬月諭樹→もっと喜びなっ

▶栃木県／くすくす→年季が違うもんね

〈ポッンと！　放心状態の私。そしてメッセージカードには、トドメとばかりにこう書かれてあった。《これで1年の垢をこすりおとしたまえ》……くっくぬやろ――っ！

●神奈川県／白羽優希

――「こんなんが娘の友達？」と親もショックだっただろう。類は友を呼ぶというから。

ANIME EYE MVP

私は珠算教室に通っている。ある日、他の小学校の少女S子が、お互い誕生日が近いからプレゼント交換をしようと言いだした。「うん、いいよ」と答えた私だったが、いきなり困ってしまった。この貧乏な私に何を買えというのだ。しょーがない、安い便箋セットでも用意しよう。そう考えていた私に、数日後S子が言った。「ねえプレゼント買った？　私、お母さんがお金くれたから、ちょっとはりこんでCDにするわ。あなた好きなアーティストいる？」……**ばっきゃろーい！　こっちは自分の懐を痛めようってのに、おのれは親の金で!!**　しかし、せっかくくれるというんだから……と、私はかねがね欲しかった〝トルーパー水滸伝〟を主張した。

相手がCDなら、私もそれ相当のモノを用意せざるをえない。なら同じCDを……という訳で、私は適当に〝シティーハンター3音楽編〟を選んだ。ところが当日「うふ〝水滸伝〟がもらえる♡」と、ルンルンで珠算教室に行ったのに、肝腎のS子がこない。次の日も、また次の日も、ずーっと来ない。「どうしたんだろ？」と先生に聞いたら、なんとS子は、いきなり教室をやめてしまったという。この大アホ野郎～！　仕方ないので、**私はS子にあげるつもりだったCDを自分で聞いた。そして見事に『シティーハンター』にすっ転び獠ちゃん命になってしまった。**結局、これでよかったのだろーか？

●愛知県／山田花子

――禍い転じて福となす、ですな。最後にシャレたプレゼント秘話を一つ。幼い頃、靴下の中にサンタに宛てて「一生のお願いです。1兆円でいいですからお金をください」という手紙を入れておいた北海道の《蒼月花》さん。翌朝起きてみると「1兆円は持ち運びが大変なので、どうしてもというなら、自費でサンタの所まで取りにきてください」という手紙が入っていたそうです。

アニメ通信簿

変身と変化はどうちがうんだろう。私はそんな疑問を解消するため辞書をひいた。するとそこには《変化　ばけもの》とあるじゃないか／　そうだとしたら『ワタル』はどうなるの？　変化龍王、変化鳳凰、いまは変化飛龍……これらは実は、みんな「ばけもの」だったのかー／

●広島県／遥ワタル

「エレクトラコンプレックス」という言葉を知ってます？　これは娘が父親に愛情を感じ、母親に敵愾心をもつ潜在心理をいいます。これ『ナディア』のエレクトラさんにも通じるところがあるよね。ナディアは母親ではなく子供だけど、エレクトラさんの嫉妬の対象になったしさっ……。

●埼玉県／もやし

新日本語講座

――はじめは素直にいってみます。

※「ようこそようこ」に似た言葉で↓

「猛虎と妖虎」

●千葉県／十勝らくぁ

――こわいもんなしだ。

※「宇宙戦艦ヤマト」に似た言葉で↓

「右京、仙台、当麻と」

●北海道／芦屋ダ☆

――さやっ恋の逃避行？

※「惑星ベジータ」に似た言葉で↓「わっ、くせえ！　屁ーした」

●青森県／尊悟空

――彼もするのねー。

※「ジョルトコーラ」に似た言葉で↓

「戴ると、「どーだ！」」

●三重県／山中太史

――アニメアイ掲載は自慢できます。

※「明王合身」に似た言葉で↓

「女房が伸」

●静岡県／アスラ神軍

――ここは同人誌じゃないっ。

※「セーラー服反逆同盟」に似た言葉で↓「セーラー服半額、どうでい？」

●鳥取県／後藤喜二

――オジサンが買ったりしたら怖い。

※「楽しいムーミン一家」に似た言葉で↓「悲しい無一文一家」

●宮城県／爽木ひょん

――一家心中の世界だぜっ。

※「あしながおじさん」に似た言葉で↓「あ／　白髪、おじさん」

●滋賀県／さんしゃ充

――続いて白髪ネタいきます。

※「真剣白刃どり」に似た言葉で↓

「瞬くん、白髪ぞめ」

●愛知県／ハイパーサイヤ人

――最後に同じ〈ハイパーサイヤ人〉くんの究極の一発／

※「ネオアトランティス」に似た言葉で↓「ネモ、アデランスです」

――帽子はそのために？　わーっ／

俺は男だ

文句あっか！

先日、友人Mの家に遊びにいった僕は、一歩Mのへやに入るなり、目を丸くした。そこには初めて見る種類のブルのポスターがはってある。Mによると県外のアニメショップで買ったものだという。ブルが大好きな僕。すぐに「売ってくれ」と申し出た。1時間25分の交渉の末、定価500円のところ約4倍で落札。その場でお金を払い、僕は勇んで壁からポスターをはずそうとした。と、その瞬間「ビリ～」と勢い余って真ん中から破ってしまった。ブルの顔が／　僕が放心状態になったのはいうまでもない。

●長崎県／エルビー・ブルの兄

眠気覚しに何か飲もうとキッチンに行った僕は、ふとひらめいた。まずカップに牛乳（ミルク）をそそぎ、次にココアとインスタントコーヒー（カフェオレ）を入れる。そしてお湯でかきまぜれば、その名も「聖なる三姉妹」のできあがり。一口飲めば、口の中で彼女たちが騒いでいるような味わいがあり、ウッシッシ、男にとってはなかなか楽しめる。ただしこの三つの材料、あの三人に似て少々個性がつよいので、へたにブレンドすると、舌がロイヤルスカッシュを起こすぞ。

●三重県／天野照美保存会長

キミはどんな未来図を創る!?

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

パラダイスアイアイ

宝クジが大当たり！ところがギッチョン

ある晩、親父がいきなり「宝くじが当たった～」と、すっとんきょうな声をあげた。それも100万円の大金だという。親父も喜んだが、私もそれ以上に喜んだ。即座に頭の中に、CD、ポスター、OAV……とにかく欲しいモノがいっぱい浮かんだ。「お父さん、私にも分け前くれるよねェ」と猫なで声をだすと、親父は突然ゴーツクな顔になり、こう言った。「あしたのロードレース大会に出場したら、参加賞ということで考えてもいい」……ちなみにロードレース大会は、町民の健康促進のために毎年真冬に行われる。しかし体を鍛える前に凍え死んでしまうという説がある恐怖のレースなのだ。走ることが大キライな私。出場する気はさらさらなかったが、大金がかかっているとすれば、話は別だ。

そして当日。私は長い道程を（といっても2kmだが）チビッ子たちに抜かれながら、必死こいて走った。「ワタルやヒミコぐらいの子供たちが頑張ってるんだもん、よしっ私もやるわっ！」と、チビッ子たちの後を追う。しかしそれが間違いだった。**なんとそのチビッ子たちは、5kmのコースを走るグループだったのだ。私は2kmでよかったのに、コースを間違えたため……ひ～～っ！** 大会が終わり、瀕死(ひんし)の状態でやっとこさ家にたどりつく。しかしそこには新聞を囲み、妙に暗い顔をしている家族の姿があった。そして親父の一言**「100万円、当たってなかった」……え？ 当選番号の末尾は〝2〟だけど、うちの宝くじの末尾は〝3〟？……ほんの1字違いっ。**5kmも走った私の苦労はなんだったんだーっ！

●長崎県／高奈　啓

――アイは年末ジャンボ当たったんですよ。6等3千円が2枚……ひゃっほーっ♥

ANIME EYE MVP

SKI大好き人間その計画と挫折(ざせつ)！

スキーシーズン到来。スキー大好き人間の俺は、この日のためにひたすら倹約し、しっかと金をためた。そんなある夜、俺は夢を見た。かっこよく滑っている俺。その俺を追いこしていくやつが……野明だ。さすが北海道育ちは違うなあと感心したとたん、おっと野明がすっ転んだ。余りのインパクトの強さに俺は目を覚ました。なんでこんな夢を見たのかな？ まあ、いいや。それより野明の着てたスキーウェア、あんなのを俺もほしいなあ。という訳で、俺はその日の午前中、さっそくデパートに行った。

ン万円のスキーウェアを買った俺は、早くも白銀の世界に想いをはせてルンルンだった。ところが家に戻ったとたん、いきなり友人Aから電話が！「スキー教室のことだけどよ、今年は暖冬で雪がないから中止と決まったぜ」……ガーン！ やっとわかった。野明がすっ転んだのは「今年はスキーはできない」という暗示だったのか！

俺はいま、オニューのスキーウェアをかかえて、猛烈に途方に暮れているっ！

●東京都／高安　明

アニメ禁止令発布っあなたならどうする

『聖闘士星矢』の劇場版をレンタルした私。映画館で見た興奮を再び味わっていると、ふいに画面が揺れだした。それは次第にひどくなり、ついに「プチッ」と音がして……。あわててデッキからテープを取りだした私は、びっくり仰天！ テープがソバージュヘアのようになって、しかも途中から切れてるー!! 「落ち着け落ち着け」と自らに言いきかせ、レンタル屋の会員証を熟読してみる。**《ビデオ・CDを損傷、損失された場合には、当品をお買い上げのうえ新品も負担していただきます》**……なんだとォ？ 金欠重症病の私、金策に回らねばっ。私はただちに電話で友人数人に借金の申し込みをしたが、いずれも同様の症状で頼りにならない。私は途方に暮れてしまった。

そして夕食時、私は母から「K子ちゃんのお母さんから聞いたんだけど、あんた、お金貸してくれって騒いでるんだって？」とたずねられた。うっ！ 心臓がシャックリを始める。しかし、ちびまる子のお母さんの5倍ほど強い我が母。私は泣く泣く事情を話した。そして……1万円を貸してもらい、後の数千円はおこずかいの前借りという形でなんとかこぎつけた。**ただし、それには世にも恐ろしい〝アニメ禁止令〟というオマケがついていた。**

翌日、私はお金を持参してレンタル屋に行った。そして店員さんにおそるおそる事情を話すと、あっさりと「ああ、それもう寿命なのよ。ほら、きょう新しいテープが来たの」と燦然(さんぜん)と輝く新品を私の目の前に！ よ、よかったー!! 私はすぐさま家にUターンし、母に1万円をたたきつけ、アニメを買い戻したことはいうまでもありませんっ。

●愛知県／近衛紫穂

――アニメ禁止令がでたら、アニメアイに投稿するネタを探せなくなっちゃうもんねっ。え、そーゆー問題じゃないって？

ANIME EYE MVP

▲大阪府／岩篭朋己↑趣味の極地
▼高知県／しみずきよみ↓クスッ㊧

↑別れの場面をリアルに描いてくれちゃって……また泣けちゃうよォ！

▲東京都／あんころもち

←すぐ化けの皮がはがれるのにね

▲東京都／夏野槙子

←男どもの呆(ほう)けた顔を見よ！

▲東京都／猫虎あかね

←お互いを想う二人？

▲岐阜県／結城翠

MONTHLY Anime Eye

アニメ御恵晃話

『ナディア』24話でマリーが落書きしたのは、確か百科辞典のはず。それならどーして、あんな真っ白いページが何枚も続いているわけ?

●埼玉県/ゆきのすけ

—自由研究のページだったのさ。

ピッコロやネイル、デンデたちナメック星人は、水を飲むだけでいいはず。なのになんで"犬歯"が発達してるんだろう?

●岡山県/藤野花佳

—だったら歯そのものもいらないね。

『らんま』の八宝斎は女子更衣室から下着を盗むけど、風林館高校の女子は、みんなノーパン、ノーブラで体育や部活をやるのかあ?

●神奈川県/遇ラビ

—こいつは目の保養になるなあ。

『ドラゴンボールZ』の65話、悟空は宇宙船のドアをしめずに飛んでっちゃったけど、実に不用心。中のモノ盗まれたりしたら、どーすんの?

●東京都/ペンギン

『ナディア』24話、ジャンが真水を作る装置を作って、「海水ろ過装置だ」と言ってたけど、あれはどっちかって−と"ろ過"より"蒸留"ではないかと思うのだが……。

●広島県/秋麗

逮捕しちゃうぞ

ギニューが悟空とチェンジしたとき、「ギニューってひどい。いくら顔が不細工だからって、美形の悟空といれかわるなんて!」とわめいた私、彼のファンに袋だたきかな?

●兵庫県/日高みなこ

弟は『あしながおじさん』のOP『♪きれいごとは苦手なの〜』を聞いて、一言「ジュディって不潔だ!」……すみません、うちの弟、姉とちがって頭悪くて。

●石川県/卯耳☆らいほ

『ナディア』26話、ジャンが「実は僕、はじめてだったんだ。女の子とキスするの」と言ったとき、「ほう、男の子とはしょっちゅうするんだな」とほざいた僕、前科2犯です。

●兵庫県/辻野駿二

『ワタル2』36話、龍星丸が「何のこれしき」と言ったとき、「何の小錦/どうだまいったか」と叫んだ私、やっぱりお縄ですか?

●徳島県/ワタルタ

「将軍義満の保護で能楽を芸術にまで高めた人は?」という問題で、「世阿弥」と書くところを「本阿弥」と書いてしまった。先生、ごめんっ。

●香川県/笹森亜孫子

くろ〜お〜かる ろ〜かるにゅ〜す

私はアニメディアを読んで、大の『ジュラト』ファンになった。だが、ここ和歌山ではいっこうに放映される気配がない。あきらめかけたとき、朗報がとびこんできた。あるビデオ店に『ジュラト』が全巻置いてあるというのだ。その日、私と友人Aは、喜々としてそのビデオ店に向かった。ところが店内のどこを探しても、『ジュラト』のビデオは見つからない。おもいあまって店員さんに聞くと、「ああ、あれだったら、この間の在庫整理のとき、処分しちゃったんだ。あんまり借りる人がいないもんでね」という答え。……バッ、バッカヤロー、お前のとこのビデオなんか、生涯借りてやるもんかっ/

●和歌山県/シュラト2への道

変態へのSTEP

冬のチャリ通は、とてつもなく厳しいもの。しかもその日は、九州にも雪が降るという天気予報だった。それでもガソリンスタンド・キグナスのところで「おはよう氷河」とあいさつをした私。そのとき八ッと気がついた。私は氷河と結婚したいと考えている娘。それなのに寒さに弱くて彼の嫁がつとまるはずがない。「よし、今年の冬は氷河のために試練しよっ」……それ以来、コート、手袋、マフラーなし。暖房器具は使わず、夜は布団一枚の生活。そして数日後……私の体温は39度まで上昇していました。

●福岡県/氷河めぐみ

タレコミ留守録

先日、お堅いことで有名なNHKが、ある番組で「ポンポコリンはなぜヒットするのか?」を取り上げていました。それによると、ポンポコリンには日本人が一番好むリズムが組み込まれているらしく、そのリズムを使えばヒット曲が出る確率が高いそうなんです。ピーヒャラという歌詞も、祭りっぽいし、日本人の潜在意識をくすぐったゆえの大ヒットだったんですね。

●和歌山県/中井 敦

新しく開局した民営衛星放送JSB(通称WOWOW)の土曜日にやる『シネマアトラクション』(全米の映画情報番組)で、なんとあの山寺宏一さんがナレーションをしています。それだけではなく、1回目の放映のときには、山寺さん自身、出演していました。BSセットをつけている人、ぜひご覧あれ/

●愛知県/十六夜丸

君って何者?

その朝、私はものすごい頭痛で目がさめた。「そんなに痛いなら学校休めば?」という母の言葉をふりきって登校する。うちは病気になるとテレビを見せてもらえない。その日は『ワタル2』をやるのだ。というわけで、ひたすら頭痛をこらえ、授業をうける。だからなんとか帰宅し、5時に『ワタル2』が始まったときには嬉しくて仕方なかった。が、その瞬間「ヴィーン」という機械音が/ それはビデオが作動した音だった。うっ、私はその時まで、前日ビデオ予約をしたことを忘れていた。「なんてバカなんだ」……頭が倍痛くなった。

●山形県/辻村のゆっこ

先夜、新聞のテレビ欄に、『曼陀羅図鑑』という番組(フジテレビ深夜3時55分〜)を見つけた私。「ジュラトに関係あるかも♥」と、さっそくビデオ予約して、床についた。そして翌日、わくわくしながら再生してみると……画面に出てきたのは、衣服をつけてない、なまめかしーお姉様。そう、密教とは無関係のポ○ノ番組だったのだ。ハッと気づくと、冷たい視線の母が真後ろに/ 私、こーゆー趣味、ありませんてば、誤解ですってばっ。

●千葉県/澤崎瑠璃

▶愛媛県/新沢悠夜➜応援よろぴく

▶茨城県/しゃむねこ➜世の中、広い

▶愛知県/明日香藍➜笑顔がステキ

▶栃木県/くすくす➜狙われたいっ♡

▶兵庫県/らいおん丸➜喜びいっぱい!

▶埼玉県/翔虎➜バックの虎が心強い

▶愛知県/川合知美➜凸凹コンビ健在

▶宮城県/みんみんた➜きゃわい〜ん♡

▶千葉県/阿羅美好➜隠れた人気

▶神奈川県/菅原陽子➜ウルウルしたよォ

↖す。いま私たちは、ターレス(下級

は私の心に何かを、そう形や言葉に

←イメージ広がりますね

BY READER FOR READER
●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

孫悟空は地球を愛し、守る男!

1月号58ページ〝なぜ救えなかった・下級戦士ターレス〟の《エム2乗》さんの考えに、私は同意しかねます。孫悟空という人間の本当の姿を、もっとよく見てください。ターレスが地球にやってきたのは、悟空に助けを求めるためではありません。ターレスは神しか食べることを許されない神精樹の実を食べ続け、どんどん強くなるサイヤ人。その彼は地球という星が神精樹の栽培に適していることを知り、地球にやってきたのです。神精樹に侵された星は、荒れた砂漠と化し、数百年間草一本生えないといいます。つまりターレスは地球を滅ぼしにきたのです。

しかし地球には孫悟空というターレスの野望を砕く男がいました。そうターレスは明らかに悟空の敵だったのです。「ターレスは表面では冷酷なことを言っていても、その仮面の下には隠された真実の心がある。悟空はそれに気づかなかった」とありますが、フリーザに支配される下級戦士が、非常に辛い立場だということはわかります。しかし悟空がその気持ちに同情したりしたら、地球はどうなるでしょう。悟空はターレスを見捨てたのではなく、ターレスという下級戦士の哀しい宿命に、終わりを与えてやったのです。

例え同じ下級戦士であろうと、ターレスと孫悟空とでは、同じ仲間とはいえません。悟空は確かにサイヤ人ですが、それ以上に地球人なのです。「悟空は自分がサイヤ人であることを否定したが、それでは事実から目をそらすことになる」とありますが、「オラはカカロットじゃねえ。孫悟空だ」の言葉こそ、まさしく真実でしょう。生まれた星は惑星ベジータでも、育った環境は地球なので↖

今月のドッ感激

『YAWARA!』52話の松田さん、カンドーしました。テレシコワの裏投げで気を失ってしまった柔さん。その柔を立ち上がらせようとするあなたの叫び。「立て、立ってくれ柔さん!」と、何度も何度も叫びつづけて……そして立ち上がった柔を見て、飛び上がって喜んで……。きっとあなたの情熱が柔に届いたんですよ。

●愛知県/梨藤水稀

『ようこそようこ』28話はサイコーでした。ホッキユンこと星花京子が「私は歌が下手よ。楽譜だって読めないわ」と言ったとき、よう子は「音がはずれても、声がかすれても、楽しければ素敵な歌だと思います」って励ましました。実は私も歌手志願。自信喪失してたときに、よう子の言葉は嬉しかったです。

●山形県/かないえみ

『ワタル2』38話は泣かせてくれました。クラマは、ワタルを魔界の者にしようという計画を知り、傷ついた体を押して、ワタルに知らせに向かいました。またシバラクは、ワタルを狙って放たれた矢を、自分が身代わりに受けて、ワタルを救いました。この二人の「ワタルを助けたい」という気持に、ジーンときちゃって! シバラクは暗黒の矢を受け、魔界の者になってしまいましたが、どうかワタル、シバラクが最後に残した「星界山を頼む」という言葉を忘れないで、必ずドワルダーを倒し、シバラクを助けてあげてください。涙をふりはらって、さあ一歩ずつ……!

●茨城県/えりす

——同様14通。

そのほか今月は『私のあしながおじさん』39話《卒業式の答辞で、孤児であることを打ち明けたジュディ。彼女の勇気と自立に拍手》という意見が目立ちました。

人生いろいろ相談

私、このごろ不安なんです。アニメに転んで以来、現実の男の子に興味がなくなっちゃって……。完璧に2次コンなんですよ。だってアニメキャラの方がかっこいいんだもん!

このままいくと現実の男の子を好きにならずに終わるかも? それでもいいという人もいるけど、私、そこまでいいきれる自信がない。それに2次コンて、やっぱり普通じゃない気がするし……。みなさんは、こんなことで悩んでいませんか?

●神奈川県/ミント味

イチャモン110番

やいやい任○堂、どうしてスーパーファミコンなんて作るんだ! 今までだってジャイロシステムとかディスクシステムとか作っておきながら、それっきりじゃないか。一番頭にくるのは「ドラクエV」がスーパーファミコン用カセットになることだ。我らドラクエファンにとって「V」は喉から手が出るほど欲しい。今度のやり方は、それにつけこんだとしか考えられない。本体+カセットで合計3万円! 暴利だ!!

●新潟県/勇者シャカ

声優Yさんのファンクラブはひどすぎます! 会費3千円を払い込んで1年たつというのに、その間、会報が1枚送られてきただけ。入会時に書いてあった〝数々の特典〟なんて、なんにもないんですよ。何度か問い合わせしても、いっこうに善処する気配もないし、Yさんとその事務所にやる気がないのなら、ご自身に一筆書いていただいて、ファンクラブの解散宣言をし、残りの会費を返してほしいです。

●県名不明/No.A-10

▲兵庫県/梨衣↑一輝をいじめるな
▼大阪府/月名悠↓1991年の"顔"!

←ボディコンを着こなします
▲千葉県/流矢楓

←キテる、キテるぞオ〜〜ッ
▲大阪府/羅智

←じゅるるっ……
◀福岡県/白虎丸

ビデオ&ムービー

▲福島県/Sharl
↑「ブットビ〜!」

▲福島県/霧原龍南
↑にぎやかな奴らだことっ

MONTHLY Anime Eye

す。いま私たちは、ターレス〈下級戦士〉に哀しい人生を強いたフリーザの悪と、そして地球を愛し、守る男が悟空だということを、もう一度考えてみるべきでしょう。

●愛知県／ふーみん

——同様4通。最近はサブキャラに同情が集まる傾向があり、主役にはつらい時代といえそうです。

美形アニメにもメッセージがある

1月号60ページの《るりさとる》さん、あなたにとって『サムライトルーパー』は、ただの美形キャラアニメでしかないのですか? だとしたら、とても残念です。あんな素晴らしい作品だったのに、美形キャラにしか興味がなかったなんて……。

私にとって『サムライトルーパー』は、生き方を変えたアニメです。数年前までやる事なす事うまくいかず、高校も第一志望を落っこちて第二志望に行った私は、ほとんど不良していました。そんな時に出会ったのが『サムライトルーパー』です。ほんの何の気なしに見たこのアニメに、私は強くひきつけられました。闘いという辛い宿命の中で、何と彼らは生き生きしていることか! 自分を信じ、仲間を信じ、心を信じて闘っている彼らを見てから、私は悪い事ができなくなりました。「もしここで悪い事をしたら、それは彼らが信じている心を汚すことになる」……そう思ったからです。そして今、私は健全に学生をやっています。彼らは私の心に何かを、そう形や言葉にできない大切なものをくれました。美形キャラだから好きになったのではないのです。

私はキャラだけでアニメを選んだりはしません。いわゆる名作モノといわれる『ピーターパンの冒険』や『私のあしながおじさん』も大好きです。アニメにはそれぞれに、作った人たちが込めたメッセージがあり、キャラはそれを私たちに伝えてくれます。それをどう受けとめるかは、私たち次第。そしてそれこそがアニメの面白さだと、私は思います。アニメを美形キャラ目当てで見ている人は、確かにアニメの真の面白さを知らないかもしれません。でも美形キャラのアニメにも込められたメッセージがあるのです。どうかそれをわかってください。

●福島県／竜神真由利

——《るりさとる》さんは表面、美形キャラに目を奪われていたけれど、作品としての面白さも理解してたんじゃないかな。じゃないと『あしながおじさん』の素敵さ・面白さに気づいたりしないと思うの。

マイ・ポエム

戦場から帰る日

〜南雲しのぶへ〜

そんなに肩をはって
まっすぐに何かを見つめて
長い道を歩いてきた君にも
心の鎖をほどいて
微笑む時があるのを
僕は知っている

脅えたふりを見せず
震える指を握りしめて
戦場へとかけだす君にも
束ねた髪をほどいて
体を休める場所があるのを
僕は知っている

小さな言葉を交わす時間
ふいに見つめ合う時間
そんな二人の一瞬一瞬の大きさに
君自身は気づいているだろうか
僕に見せるやわらかな瞳
僕の耳をそっとなでていく声

今日もいつものように
現実の中を駆けぬけ
そして帰っておいで
僕との空間を分かちあう時
君が君に戻ることを
僕だけが知っている

●長野県／後藤喜一

リターンマッチ

〒12月号58ページの《緒方貴子》さん、さやかが柔に対して敵意を持っているのは、「自分だけが世界の注目を浴びたいから」という理由のほかに、風祭さんの存在があると思います。風祭さんは、さやかのフィアンセ。でもその心は柔に向いています。さやかが柔に勝ちたいと必死になる姿、それはそのまま風祭さんへの愛情表現なのではないでしょうか?

●山口県／国民栄誉賞

〒12月号61ページの《ずつ―NOKUMA》くん、「俺はいま猛烈に……」という言葉だけど、この初出は花園くんではない。さかのぼること数年前『めぞん一刻』74話で、九条明日菜が三鷹から花を受けとって「私はいま猛烈に感動しています」と言っているのだ。まいったか―／

●熊本県／らんま大好き

——ほとんど泥仕合になってきた。

〒1月号54ページの《高奈 啓》さん、あきらめることはなかったんですよ。寝台車のトイレはタンク式ですから、落としたサイフをあきらめきれなかったら、車掌に相談し、車両基地でタンクの汚水を回収するときに探してもらえばよかったのです。指輪のような小さい物でも発見できるそうですから、おそらくサイフなら見つかりやすいでしょう。ただし悪臭プンプンでしょうがね。

●静岡県／望月卓朗

——中に大金が入ってたら、回収をお願いするでしょうね。

〒1月号59ページの《宇田川正樹》くん、「CDに傷がついた場合、練りハミガキをつけてこすれば、元どおりになる」って言ってましたよね。私、何度もやってみたんだけど、どうしても蘇りません。なにか特別なテクニックがあるなら、もう一度くわしく教えてください。

●千葉県／神崎支那

〒1月号59ページの《星矢を守る会》さん、ハーデス編のアニメ化、私はテレビよりビデオの方が良いと思います。前作が終了してから時がたちすぎて、今回初めて『S星矢』を見る人にとっては、ハーデス編はわかりにくいと思います。それに今はアニメーター不足で、一部のテレビアニメは非常に低画質で、見ている者を不愉快にさせます。この二つの要因が重なったら、低視聴率はまぬがれないでしょうし、そうなったら途中で打ち切りということも……。私はビデオ化の方が安心して見れるような気がします。

●奈良県／悠稀かずき

▲広島県／YUMEKO
↑万才じゃなくて漫才だっ

▲神奈川県／泉野 晶子
↑読んでしまうイラストです

▲石川県／last-night
↑新しい鎧も描いてねっ

▲神奈川県／ひむりん
←春が夏に?……待ち遠しいなあ

▲福岡県／藤原かりん
←嬉しさ大爆発って感じっ

▲大阪府／御堂智洋
←ステキ♡

▲埼玉県／綾瀬巧
←誕生日プレゼントにちょうどイイ!

▲大阪府／ヤシがに
←イメージ広がりますね

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

京子とサキ……魅力的な少女たち

私は『ようこそようこ』の大ファンです。中でも、先日放映された34話「わたしのジュリエットPART1」は、良かったと思います。本来『ようこそようこ』は、よう子という主人公がスターを目指す成長物語です。14歳という多感な時期に、いろんな悩みにぶつかり、心が揺れ動くよう子。しかし彼女は、悩みに真正面からぶつかっていく強い心の持ち主です。でも親友のサキ、アイドルの京子は、よう子ほど強くはありません。この34話は、そんな二人のエピソードでした。

ミュージカルのオーディション会場。よう子とサキに出会った京子は、突然帰ってしまいます。ただの気まぐれ? 私はそう思いました。でも彼女の次の言葉は、私の胸を打ちました。「歌ではよう子にかなわない。踊りならもっと上手い人がいる。私は私を知ってるつもり。アイドルの私にはファンを熱狂させることはできても、本物のミュージカルを見たがっている人たちを感動させることはできないわ。私がジュリエットをやるのはミュージカルという芸術に対する冒瀆なのよ」……帰りのタクシーの中、涙ながらに訴える彼女は、普段とはまるで別人でした。きっとこれが本当の彼女でしょう。アイドルではなく少女としての……。

一方、自分の生い立ちを述べる第1次審査で、ひと言もしゃべることができず、泣き崩れたサキ。よう子は演出家に抗議します。人には誰でも話したくない秘密があると(このとき私は、自分のオーディションより親友の心を大切にするよう子を見て、とても嬉しくなりました)。しかしオーディションからの帰り道、サキは意外なことを言い出します。自分があのときしゃべれなかったのは、実は〝あがり症〟のせいだと。大勢の人の前では話せないこと、それを治そうとして女優を志望したこと。あのときの彼女の表情、見ている方もつらくなりました。

私はここで彼女たちに言いたいんです。逃げてはいけない。人は苦しさを知って、そしてその壁を乗り越えて、はじめて成長できるんだって。二人の少女に……そして私に。

●大阪府／御堂智洋

肉親のいない写楽 孤独が憎悪を生む

『三つ目がとおる』8話「三つ目犬誕生」は、心にズキッとくる話でした。ホクサイという犬を三つ目に改造した写楽。実はそれは〝女の人を三つ目にして、じぶんのお母さんになってもらう〟計画の、いわば実験台でした。それを知って、私はハッとしました。写楽が人間に憎しみを抱くのは、寂しいからなのではないかと。彼には育ててくれた犬持教授がいますが、本当の父親ではありません。それどころか三つ目族は、彼以外に一人もいないのです。和登やタカシ、他の子供には母親がいるのに、じぶんにはいない。写楽の心が屈折し、それが次第に〝お母さんを作る〟という計画に発展していったのもわかるような気がします。

ところが、三つ目となったホクサイは、写楽以上のオーラを持ち、誰も近づくことができなくなってしまいました。しかし、そこにあえて飛び込んでいく犬の影が! ホクサイの母親です。オーラによって弾き飛ばされても、少しもひるまず向かっていくその姿を目の前にして、写楽は驚いたような、いいえむしろ、とまどったような表情をうかべました。そして駆けつけた和登に「母親って、こういうものなのか」とひと言……。

そのときの写楽の顔を見て、胸が熱くなりました。その悲しい瞳に、なんだか彼のあらたな一面を見たような気がします。

一見、冷酷なように見えても、和登が危険な目にあうと、必ず助けにいく写楽。そんな優しさを見ていると、彼は心の底から人を憎んではいないと思います。おそらく彼は人を呪い、街を壊すことで、寂しさを忘れようとしているのではないでしょうか。孤独に耐えられない心が、あんな行動を起こさせるのです。でも写楽もそのうち気づくでしょう。じぶんが独りではないことに……そう、和登や教授たちが見守ってくれていることに。写楽、これからも辛いことは多いかもしれないけれど、孤独に耐えられる強い精神力を養って、和登や教授たちと共に、強く生きていってください。頑張れ写楽、応援しています!

●和歌山県／東野アベル

ガンバの冒険

BY:龍樹健

▲福島県／龍樹　健↑懐し～♡

▼千葉県／吉見百穴↓意味シンね

祝ハーデス編イメージアルバム化

▲神奈川県／佐川沙穂

↑渡すチャンスを選ばなきゃ

どっちにするの和登さん

カップルしょほ～せん

『ドラゴンクエスト』のアベルとティアラ、この二人は公認のカップルということになってるけど、私、二人とも大っ嫌い! だって超鈍感なんだもんね―。溺死のアベルが一命をとりとめたのは、半分(いやそれ以上)デイジィのおかげ。なのにアベルったら、元気になったとたん「ティアラ、ティアラ」の連発で、デイジィのことなどまるで無関心。それにティアラも変だよ。同じ女同士、デイジィもアベルを好きなこと、ちょっと勘がよければ気づきそうなもんなのに、ぜーんぜん! そんな二人に比べると、デイジィはじぶんの感情を必死に抑えて、二人の仲を認めてるんだから、ったく見上げたもんだよ。とにかく新しく始まる続編では、アベルとティアラにもう少し〝周囲の人たちの気持ち〟を考えてほしい。大切な「なかま」なんだから。

●福岡県／藍

メッセージ配達便★

←投稿数、どんどん増えてます

WHAT IS YOUR NAME?

▲兵庫県／名幸めい

←惚れなおしました?

PATLABOR

▲神奈川県／忠

←危ない香りを漂わせてますね～

A HAPPY NEW YEAR

▲和歌山県／TAMA

←工藤静香っぽい伊代菜ちゃんね

HAPPY BIRTHDAY NOZOMU SASAKI 24 YEARS OLD 1/25

▲広島県／大月優夜

↑うわっ重そうな花束/

▲兵庫県／じょぶあんに

↑うるうるのサキが可愛いっ

MONTHLY Anime Eye

フレーフレー親衛隊

♡『YAWARA!』50話、私は心の中で、ジョディに「頑張れ！頑張れ！」と叫び続けました。テレシコワに、完治していない左足を執拗に責められたジョディ。おそらく耐えられないほどの痛みだったでしょう。それでもジョディは必死にテレシコワに立ち向かっていきました。このワールドカップで猪熊柔と戦うために！ ジョディにとって柔は、最大で最強のライバル、そしてなかまなのです。ジョディの柔道は柔に始まったといっていいでしょう。勝ち負け以前に、まず柔と戦いたい……そんな気迫が彼女を支えたのではないかと思います。結局はテレシコワの計算技に負けてしまったけれど、ジョディ、早く足を完治させて、また戻ってきてください！

●石川県／宵夢

♡「うっそーっ、あの水谷優子さんが、テレシコワの声をあてているなんてっ。信じられな～い！」……私は『YAWARA！』のテロップでそれを知ったとき、おもわず叫んでしまいました。しかし水谷さんて、スゴイですね。ラクシュのようなキャピルン少女から、冷酷無比という感じのテレシコワまで。まるでポカポカした春から、厳しい冬に一瞬にして変化したようだわ。声のトーンも印象も、あそこまで変わるなんて！ 声優さんて、たいしたもんだなあって、つくづく尊敬しちゃいました。

●岐阜県／のん

人物ウォッチャー

ドラゴンボールヒット曲集Ⅳの中に悟空とチチがカラオケでデュエットしている場面があります。その歌の間奏のところに、酔ったチチと、それをなだめている悟空の会話が入ってるんですけど、その会話は、私のチチのイメージを大きく変えました。酔った勢いでチチは言います。「いつだってそうだ。悟飯さと二人でオラをのけものにして。どうせ母さんは女だ！ オラ悲しいだあ!!」……悟空の頭の中はいつも強い敵と戦うことでいっぱい。いつ死んでしまうかわかりません。そのうえ悟飯まで、その危険にさらされているのです。そこに普通の幸せはありません。家族の会話もない毎日、彼女はどんな気持ちで一人食卓につくのでしょうか。一人残ったチチ。それを考えると、私、チチに同情してしまいます。

●兵庫県／きんとうん

これだけは言いたい

先日、友人がアニメショップへ行ったとき、アニメグッズが一つ床に落ちていて、それをみんな、平気で踏んずけていたそうです。その友人が見かねて元に戻したからよかったものの、ひどい話ですよね。そのグッズが、自分が好きなキャラ商品だったらって考えてみてください。踏んずけられたりしたら、たまらないでしょう？ 自分には関係ないって態度、恥ずかしいと思います。

●神奈川県／汐かえで

私たちアニメファン同士、2グループに分かれて、ただいま対立中。そんなある日、私たちの家にアニメキャラを切り刻んだモノが送られてきた。無残にも破られた当麻、野明、悟空。すべて私たちがあげた雑誌類からのモノで、たぶん私たちの心を傷つけようとしたのだろうけれど、私はそれ以上に、切り刻まれた彼らがかわいそうで……。お願いだから、もうこんなことしないで！

●長野県／聖龍乱＆千早

400字の主張

みなさんにはそれぞれ、アニメファンになるきっかけのアニメがあると思います。私の場合は『宇宙戦艦ヤマト』がそれで、物語があーなってこーなって、感動的なラストを迎えた……それが鮮明に残っています。ところが今の子供たちはどうでしょう。例えば『ドラゴンクエスト』です。多くの子供たちが、毎週「どうなるんだろう」と、胸ときめかせていただろうに、突然あの最終回。はたして子供たちはどう感じたでしょうか。「一度始めたことは責任をもってやりなさい」と、大人は子供に教えます。その大人があんな無責任なことをして、恥ずかしいですよね。テレビが子供たちに与える影響は、非常に大きいものがあります。そのことを考えて、子供たちに感動を与えてやってください。

●福井県／羅利留礼路

激辛ピリリ論評

♠最近のアニメイトの通販にひと言。どうして商品の完成のメドをたててから新作の発表をしないのですか？ 私の友人に『愛と剣のキャメロット』の大ファンの子がいます。その子が10月生まれなので、誕生日プレゼントにと申し込んだキャラグッズが、延期に延期を重ねて12月予定！ 頭にきました。この例だけではなく、中には延期といわれて、ずっと待っていたのに、結局、製造中止になったものもあります。そりゃいろんな事情があるのでしょう。でもこのままでは、どんどん客の信用をなくしてしまいますよ。

●愛知県／近衛紫穂

♠レコード会社に言いたい！ アニソンにアイドルが起用されることがあるけど、そのアニメの音楽集なんかでも、妙にアイドル中心に考えてはいませんか？ 特に『ワタル2』にそれを感じます。買ったのはいいけど、ジャケットや歌詞カードでは、ワタルキャラより高橋由美子ちゃんの方がおもいっきり目立ってる！ 主題歌2曲だけなのに、これでは『高橋由美子』のアルバムって感じです。あくまでもアニメの音楽集なんですから、アイドルの宣伝は控え目にしてください。

●埼玉県／STEP

♠私は、この前発売された『ラムネ＆40』の2枚目のアルバムに、いいたいことがあります。それはあのギャグドラマです。ひと言でいうとオゲレツ!! CD裏に「下品な脚本」と書いてあったけど、まさかあれほどとは……。私には小学校低学年の弟がいます。弟も『ラムネ』が大好きなので、当然一緒に聞くつもりでした。でも、あんな内容ではためらってしまいます。『ラムネ』は低年齢の子のファンが多いのですから、関連商品も慎みをもってほしいと思います。

●東京都／龍翔 航

♠夢にまで見た『ガッチャマン』LD化！ 私はその記事を見たとき、感激で胸がいっぱいになりました。しかし金額を確かめた時、私は十万億土の彼方にふっとびました。確かにLDは画質や音質は抜群だけど、いくらなんでも15万は高すぎる！ 私のような高校生には、手がでない数字です。最初からマニアしか対象にしておらず、わざと高めの金額にしてあるんでしょうけど、もう少し買う方の身になってほしいと思います。欲しいのに買えない。〝蛇の生殺し〟のようで、私、とってもつらいです！

●静岡県／羽柴 遼

▲新潟県／ぱる
↑まあ高貴な微笑みですこと

▲大阪府／神坂涼
↑女は変わっていくのよ！

▲山形県／猫ＭＡ
↑ヒミコが結んであげたのかな

←宇宙まで飛びはねてるよっ
▲東京都／霧島桂夢

←線の柔かいイイ絵ですよ
▲福島県／吉野さくらみそ

←女性FANが多いんですよ
▲兵庫県／御陵みる

←人情話、好きだったのにィ
▲広島県／加藤龍次

←投稿数、どんどん増えてます
▲大阪府／御堂智洋

キミはどんな未来図を創る!?

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオン アイアイ

テ〜マ ト〜キング

今月のテーマ
アニメ化賛否両論

最近の『機動戦士ガンダム』は新キャラが中心になっているようですが、どうせサイドストーリーを作るなら『ZZ』の後の、ジュドーとカミーユのエピソードをやってほしいものです。ジュドーとカミーユは、初対面のときからわかりあえました。二人は正反対の環境に生まれ、正反対の人格に育ったのにもかかわらず、それでも魂と魂がふれあったのです。そこには「ニュータイプの共鳴」以上の何かがあったような気がします。可能性を見付けるため木星へ旅立ったジュドー。精神を解放し、笑顔を見せてくれたカミーユ。この二人は、その後どうしているでしょう? 共に〝悲しみを増やさないために〟人々のために尽くしたかもしれないし、別々におのれの信じる道を歩んだかもしれません。しかしどちらにせよ、二人とも地球を守った英雄です。彼らの「その後」が見たいと思いませんか?

●愛知県／近衛紫穂

現在、アニメ業界では『動物のお医者さん』の争奪戦が行われているそうだ。「TVガイド」によると、子供から大人まで幅広い層に人気があること、そして主人公の飼っている犬〝チョビ〟のキャラ商品が売れていること、この二つの点に目をつけたテレビ局やビデオ会社が、漫画家のもとにアニメ化の話を次々に持ち込んでいるという。「冗談じゃない」と、私は腹がたった。確かに『動物のお医者さん』はおもしろいし、私も連載1回目から読んでいる。でも好きになればなるほど「この作品はアニメ化してほしくないな」と思うようになった。それは作中、微妙な表現がとても多いからだ。独特の間、細かい表情、そしてなによりも『動物の〜』は獣医学部が中心となる話だから、当然、動物の存在が重要になってくる。その動物の個性をアニメでうまく表現できるのか? そもそもアニメ化したい理由が、〝ポストちびまる子ちゃん〟を狙っての高視聴率というんじゃ、作品の中身がなおざりにされる危険性は極めて高いだろう。私は『動物の〜』のアニメ化絶対反対! である。

●青森県／せる

91年3月に『機動戦士ガンダムF91』が封切られますが、ガンダムシリーズが誕生してから11年余り、ずいぶんバリエーションが増えましたね。79年初放送の頃からの古いファンとしては、非常に複雑な心境です。製作会社のサンライズには申し訳ないけど、TV、映画、ビデオ、小説、マンガと、各分野に拡大・分散され、実際どれがどうなっているのか理解できず、頭の中で大混乱している状態です。そこでどうでしょう。無理を承知でお願いしますが、大混乱しているガンダムワールドを清算するためにも、79年のTV版ガンダムをリメイクしてみてはいかがでしょうか? 全体のストーリー構成、主要キャラクターなどは基本的に変更せず、しかも79年当時、視聴率不振のためカットされたストーリーを含めて、約1年間52話の予定で……。例えリメイクであっても、今の若者たちの間に新鮮な衝撃を与えること、間違いなしだと思いますがね。

●広島県／半田茂稔

——リメイクを望む声は、以外と多いんですよ。

私の提案①

声優＝アニメってイメージが、まだ強いみたいですね。でも最近、私の好きな声優さんは外国作品（洋画）の吹替えを多くやっています。でも、アニメの人気声優さんとまに吹替え中心の声優さんとでは、同じ頑張っている人たちなのに、どうも差があるような気がするんです。アニメで人気の声優さんには〝〇〇賞〟とかがありますが、吹替え中心の声優さんには、そういうチャンスはありません。なんかとっても不公平じゃありませんか? 洋画の場合、外国の役者さんばかり話題になって、吹替えはたいして話題になりませんよね。イメージに合わなければ非難され、イメージに合っていても「良かった」なんて言われません。私はアニメ以外の仕事をしている声優さんにも、何か賞のようなものをさしあげたいなあと思うのです。〝吹替え賞〟なんてできないかしら。

●東京都／誰ちゃん

私の提案②

最近のテレビアニメの作画のひどさは、はっきりいって目に余るものがあります。原因は主に東南アジアの国々に作画を発注しているから、と聞きました。しかしそれは、日本国内の人手不足、それによる人件費のアップなどを考えれば、仕方ないことでしょう。でもファンは、やっぱりキレイな作画でアニメを楽しみたい……それが本音ですよね。で、問題は外国のアニメーターさんにあると思うんです。全然知らない日本の絵をいきなり描かされるんですもの、多少変な絵になっても仕方ありません。それを何とかするために、一つ提案です。日本のアニメーター学院などの講師の先生を、業界の総意で東南アジアの国々に派遣して、現地で彼らを教育してもらうってのはどうでしょう。成果が目に見えてあがるまでに、時間がかかるかもしれませんけど……。

●東京都／宮国洋子

今月の私のオススメMENU!!

▲愛知県／結城のあ→注目作ですよ

▲三重県／水月直哉→浮気者っ

▲栃木県／渡辺ちあき→売れまくってます

▲茨城県／華倫→衣装がテーハー!

▲大阪府／ものほしわたる→「／」の嵐!!

▲兵庫県／那須ひろゆき→アイも大FANっ

▲千葉県／しゅのぽん→ぞ、ぞ〜おっ!

▲神奈川県／よねぢ→鳥山シンパですね

美味しい情報 MENU

昨年、プロ野球の話題を独占した野茂投手。いろんなグッズが出ていますが、その中の応援歌とビデオは、アニメファンにとってちょっと見逃せません。応援歌『無敵の英雄ドクターK』を歌っているのは、水木〝OTAKEBI〟一郎さん。懐マンファンにとっては、たまらない人選です。一方ビデオは野茂投手の生い立ちを紹介する部分がアニメで制作されています。出来は「……」だけど、珍品グッズとしての価値は十分にあります。応援歌は日本コロムビアから全国発売されていますが、ビデオは近鉄百貨店のみの販売なのが、ちょっと残念です。

●京都府／PISCES

——そのアニメ、どこが制作してるのかしらね? 興味津々!

私はラジオ関西の『青春／ラジメニア』という番組をプッシュします。この番組の特徴は、パーソナリティの岩崎和夫アナと吉田秀子アナが、毎週違った声優のゲストを迎え（といっても電話出演がほとんど）、トークするところにあります。またアニソンをフルコーラスで流してくれるのも、ファンにとってはうれしい限りです。ラジオ関西のサービスエリアは、近畿地方と瀬戸内地方ですが、北は北海道から南は九州まで、リスナーからハガキが送られてくるので、努力すれば全国的に聞けるようです。放送は毎週土曜の24時から26時（つまり日曜の午前0時から2時）までで、周波数は558KHZです。みなさんも一度はチャレンジしてはいかがでしょうか?

●神奈川県／アシュラッド帝国皇帝

——人気番組なんですよねっ。

MONTHLY Anime Eye

PARODY GANG ぱろでぃぎゃんぐ

議論につかれた頭に喝！パロディギャングがあなたの笑いを狙い撃ちっ!!

ラーメン屋

▶神奈川県／契ゆみ→中は五目ソバかなァ

ワタル2

星龍剣…!!!

必殺！

ワタル

わかった!!

今だ!!

まいど～

星龍軒

私のがっこの近くに龍神軒というラーメン屋があります。

大ボラ吹き

▶茨城県／萩原すおう→女って全く……

NG騎士ラムネ&40 35話より

私の初恋は理想なんです

そーっ?

ED…

♪かえうた

「うれしはずかし初投稿」（ドリーム・カム・トゥルーの「うれしはずかし朝帰り」の曲で）

開封直前の封筒は
ごく平凡で
アイさんの視線は
まだ少し冷たい
ブラウン管でキラキラ光る
キャラ気にしながら
ちょっとはがれたトーンを
右手でおさえるゥ
ヒトが見たら
初投稿ってわかるかしら
ネタもいまいち
光ってないし
うれしはずかし　初投稿
来月までに考えなくちゃ
うれしはずかし　初投稿
もっと良いネタを……♪

●県名不明／秘臼

――実際に初投稿だからかな、ペンネームしか書いてないんだも～ん！

乱馬的キング

▶大阪府／朝希ゆうの（上下共）←な、情けないっ

ナディア 26話「ひとりぼっちのキング」より…

がびーん

とぼ とぼ とぼ とぼ

おや？

なぜキングは人間の言葉がわかるのだろう……

ふにゃあ

ほんとは人間かもしれないな…

写楽の「何か変」

▶岩手県／佐々木貴弘（上下共）→キングこそ影の主役だ

三つ目がとおる 第7話より

保介!!! パパと一緒に帰ろう。

嫌だね!!!

お前は第二次反抗期なんだっ!!!

そーゆー問題じゃなりっ!!!

三つ目がとおる 第6話より

パイナップル丼に、ナットウ焼きそばに…

これ全部写楽君が作ったの…!?

あああーん食料全部ダメになっちゃった…

いや、食える。

ANIME EYE MVP

ANIME EYE MVP

聞きちがい？

▶京都府／仁藤紗那→よ、よかったね

DRAGON BALL Z

悟飯よけろー!!!

ナディア3連発！

▶青森県／華悟空→本音だったのか

DRAGON BALL Z ～61話～

バーカ!!!

リクーム!!

▶三重県／某のうと→何考えてんだ？

超くだらん!

▶千葉県／星龍☆カイザー→やはり来たか

ふしぎの海のナディア 第25話より

ナディアの夢はとてもゆーめー

▶埼玉県／やまかかし→相互不信の二人

ナディアとジャン…の対談

キミはどんな未来図を創る!?

殿堂男 佐々木貴弘

BY READER FOR READER

●月刊アニメアイ

オピニオンアイアイ

伝言板

掲載されている人に連絡をとるときは、指定のない限り往復ハガキを利用してください。なおトラブルは編集部では責任をおえませんので、くれぐれも慎重に利用してください。

ゆずってください

●『3×3EYES』イメージアルバム天之巻の初回特典付きを適価で。送料負担します。▼〒780・高知県高知市山手町14　松尾友歌

●アニメイトカセットコレクション『サムライトルーパー②』を適価で。送料負担します。▼〒529－14・滋賀県神崎郡五個荘町簗瀬538の5　中川春美

●『やじきた学園道中記』のOAV（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒232・神奈川県横浜市南区別所1の3の14の104　丸山規子

●『ダーティペア』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒326－03・栃木県足利市久保田町118　井野越正人

●『クリィミーマミ』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒064・北海道札幌市中央区南10条西7の7の10　鈴木政代

●子安武人さんに関する物なら何でも。▼〒096・北海道名寄市東4北2シャルムハイツ303　田守有貴

●『ジリオン』に関する物なら何でも。送料負担します。▼〒914－02・福井県敦賀市赤崎36の2　岡田明日香

●『ピーターパン』に関する物を。送料負担します。▼〒790・愛媛県松山市南江戸5の1の51　黒田美智代

●『YAWARA!』の『恋の一本勝負』のCDを2000円で。送料負担します。▼〒572・大阪府寝屋川市東香里園町15の15　青田佳子

●『愛と剣のキャメロット』のビデオ（VHS）を4000円で。送料負担の方に。▼〒877・大分県日田市東町3の48　長尾まゆみ

●『まじかる★タルるートくん』のCDSと音楽集を2つセットで2000円で。送料負担の方に。▼〒791－32・愛媛県伊予郡中山町佐礼谷丙1233　松浦みなみ

●『パトレイバー』のビデオ（VHS）全7巻を1万9000円で。送料負担の方に。▼〒724－06・広島県賀茂郡黒瀬町切田27の213　小川真吾

●『ドラゴンボールZ』ヒット曲集Ⅳのカセットを送料込み1800円で。▼〒979－02・福島県いわき市四倉町上仁井田東山134の4　渡辺陽子

買ってください

●『聖闘士星矢』の音楽集『神々の熱き戦い』『真紅の少年伝説』のカセットを各1300円で。送料負担の方に。▼〒731－51・広島県広島市佐伯区八幡が丘1の9の22　江崎篤子

●『サムライトルーパー』外伝のビデオ（VHS）全2巻を送料込み6500円で。▼〒814－01・福岡県福岡市早良区野芥7の12の10　梅田有美

PF（ペンフレンド）募集

♥『ふしぎの海のナディア』が大好きな人と。▼〒852・長崎県長崎市平和町4の26　倉富政男（14）

♥草尾毅さんのファンの人と。▼〒750・山口県下関市細江町2の2の14　池野万希（高1）

♥『ドラゴンボールZ』大Fanの方と。▼〒965・福岡県会津若松市一箕町八幡牛ケ墓46の33　皆川由美（高1）

♥芦田豊雄キャラが大好きな人と。イラ交も。▼〒313・茨城県常陸太田市天神林町2351　小林佐千江（中2）

♥サンライズのアニメが好きな人と。▼〒807・福岡県北九州市八幡西区友田3の6の17　廣田修二（高1）

♥あだち充先生のファンで、いまだに『タッチ』の忘れられない人と。▼〒521－02・滋賀県坂田郡山東町長岡1285　栗木宣美（中1）

♥『シティーハンター』の冴子と獠が1番という方と。▼〒528・滋賀県甲賀郡水口町今郷478の5　竹田昌美（高2）

♥『パトレイバー』が大好きという方と。▼〒441－16・愛知県南設楽郡鳳来町上吉田川上104の1　平田学（中3）

♥『ようこそようこ』が大好きな人、お手紙ちょーだい。▼〒990－13・山形県西村山郡朝日町中沢67　五十嵐恵美（11）

月間MVP　審査発表

湾岸戦争がついに始まってしまった。開戦1～2日は、すべてのテレビ局で報道特番を組み、そのため『ふしぎの海のナディア』ほか、いくつかのアニメ番組がはじきとばされてしまった。

中にはテレビ局に「なぜやらない!」と“抗議の電話”をした人もいるようだが……戦地で生死の境にいる同じ若者のことを考えると、やはりちょっと複雑な心境になっちゃうよね。横浜ベイブリッジの夜間のイルミネーションが消えることになり、どうやら東京タワーもそれに準じそうだという。戦争が長びけば、当然次にはテレビの深夜番組自粛がおこなわれるだろうし、さらにもっと紛争が拡大すれば……うーん! エネルギーを石油にたよっている日本にとって、湾岸戦争は決して“対岸の火事”ではないのだよ。

と、いきなりカタイ話で始まってしまったが、ここらでかんじんの月間MVPの選考に入らねば! 今月分の投稿総数は約9千通。約6割がイラストで、中でもいよいよ佳境に入ってきた『ワタル2』関係が目立つ。さらにいうと、虎ちゃんを描いたモノがダンゼン多い。はっきりいって現在、人気ベスト1だ!

今後、番組中でも活躍の度が増していくし、虎ちゃんを描こうとしてる人、掲載までの競争率が高いこと覚悟しといてちょーだいよっ。「それなら私は大穴狙いで」という人は、やはり新番組を描くのがグー。早くも『きんぎょ注意報!』のイラストは、ちらほら来ているけどね。

それで今月のノミネート者だが、アイは〈近衛紫穂〉さんに注目した。彼女、ちょい前まで〈陽 鈴麗〉というペンネームで、ちょくちょくアニメアイに載ってたんだよね。それで当然、★をいくつか獲得してるものとばかり思っていたのだが、なーんと今回初めてだったのね。まあ、これをSTEPに、二つ三つと頑張ってください。それからイラストでは〈あんころもち〉さんが、やはりウマイ! 読者のコールも多いので、次号の扉絵をお願いしよーかな?

▶静岡県／夢来まび→1枚毎に住所をね

頁	作品	星
52頁	神奈川県／ふるじゅん　タルるートがいれば雪不足のスキー場も白銀に!	★
53頁	埼玉県／龍華　紫龍へのバレンタインはチョコと烏龍茶でキマリ	★
53頁	宮城県／インテグラル　ブーイング覚悟の(?)ワタルキャライラスト	★
54頁	兵庫県／闇太郎　テスト裏の落書き。あっ消しゴムはどこだーっ!?	★★ ★★
56頁	神奈川県／白羽優希　O先輩からの誕生日プレゼント。中をあけたら…	★★ ★★
58頁	東京都／あんころもち　『ワタル2』37話の臨場感あるイメージイラスト	★★
58頁	長崎県／高奈 啓　宝クジというニンジンめざし、走れや走れ!	★★
58頁	愛知県／近衛紫穂　突然の強権「アニメ禁止令」発布。さあどうする?	★
65頁	岩手県／佐々木貴弘　キングの存在に、パロディの種はつきない	(再) ★
65頁	大阪府／朝希ゆうの　『三つ目がとおる』パロディイラスト。クスッ㊥	(再) ★

●月間MVPとは? アニメアイの中から、アイが独断と偏見で10人のノミネート者を選ぶ。その中からさらに一人月間MVPを選考する。そして5回ノミネート(星印)を果し月間MVPになった経歴があれば、「メディアの殿堂」に入り、肖像が掲げられる。

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命！　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと　殿堂男 みあ　殿堂女 霧魔 稗　殿堂女 南斗麗　殿堂女 長谷川

1月号ビッグプレゼント当選者

●ラムネ&40セル画――北海道／折橋亜希・森田陽子　宮城県／佐藤尚之・松山豊・及川修　茨城県／中村真由美　栃木県／岩本朋子・小堀聡美・中島信一・小林槙　埼玉県／中野渡薫・青木良夫・大橋佳織　千葉県／岩崎慎一郎・渡辺武士・今関健・東京都／岩花清子・江口泰彦・川上尚起・牧瀬温子・外園有希　神奈川県／高橋学・花木まゆみ　山梨県／鈴木文晃　新潟県／高橋周子・村松亜由子　岐阜県／牛田春美・坂東由起子　静岡県／綾部えり子　愛知県／藤城常雄・佐藤伸也・住永司　三重県／飯田真理・木下真枝　滋賀県／北村直之　大阪府／中越歌奈子・熊川英介・大塚正芳・寺岡孝二　兵庫県／笹野和浩・津野香織・山内弘幸・渋谷俊介・広瀬成一　奈良県／堀内勝彦　広島県／フジワラトモユキ・上岡浩二　福岡県／足立浩二　大分県／白尾洋子　宮崎県／松本光代

●私のあしながおじさんセル画――北海道／池田寿夫　山形県／大掛俊介・会田百恵　茨城県／高橋春代　栃木県／小林直子・田辺実　埼玉県／大久保隆行・渡辺美奈子・佐藤光博　千葉県／山田和貴・木下佐知子・井手聡文　東京都／天下理美・田中かおり・伊東太一・林美津子・中野緑　神奈川県／鈴木明美・松沢真弓・野村明美　長野県／倉石照美・伊藤智久　新潟県／井上多美子　石川県／吉崎嘉洋　岐阜県／落合美羽・田中和江　静岡県／森田歩　愛知県／浅野千津子・野寄末都・藤野真美・萩原利幸・神谷政志　京都府／市岡恵・山本百合　大阪府／日田佐裕里・石倉恵・川口淑子・大谷純子・岡村亜紀・村上直美　兵庫県／後田昌宏・皆川健一・織田拓美　和歌山県／下田宏美　岡山県／安藤久志　香川県／大森美恵　福岡県／高野香　熊本県／渋谷利栄・藤原めぐみ　沖縄県／宮本祐子

●もーれつア太郎セル画――青森県／山口紀子　茨城県／山下恵子　東京都／池田美衣・小島由起子・田史子・小谷彰　兵庫県／玉田裕子　奈良県／八木智子　広島県／嶋田栄子　香川県／久保孝紀　徳島県／岡田紀美子・高橋英雄　福岡県／戸田奈留美　長崎県／岩下覚子　鹿児島県／牧原絵里

●ふしぎの海のナディアセット――茨城県／茂呂明男　東京都／竹内義明・大島栄介　岐阜県／鷲見織恵　三重県／藤江彩子　滋賀県／西村達也　大阪府／酒井公子　広島県／若井直美　愛媛県／森真矢　高知県／福留邦敬

●らんま1／2セット――埼玉県／丸山佳美　東京都／星野将司　神奈川県／生沼仁・岩井武治　新潟県／村山育美　愛知県／小島香織　滋賀県／新庄みどり　兵庫県／山本梨香・山田雅子　大分県／槙近愛理

●魔動王グランゾートセット――北海道／成田貴美華　青森県／和田寿美子　秋田県／黒沢由希子　山形県／福田真理子　福島県／武藤美穂　石川県／山岸麻未　岐阜県／山本晃子　愛知県／川邊隆佳　京都府／河岸弥生

●風の谷のナウシカセット――青森県／竹花純子　岩手県／菅野広治・菅野智規　宮城県／川熊敬之

●機動戦士ガンダムセット――群馬県／高橋愛　千葉県／川上浩子　東京都／米岡明彦　福井県／酒井洋圭　静岡県／大橋未加子　愛知県／橋口亮・西村美幸　三重県／水谷緑　宮崎県／清安行

●天野喜孝ファンシフル・カレンダ――愛知県／芦澤典衣　大阪府／大岸孝行　大分県／首藤麻子

●ボーグマンラバーズレインテレカ――宮城県／佐々木千夏　福島県／塚田雄一郎　神奈川県／芝崎晴仁・斉賀梨恵　長野県／山田法行　新潟県／滝澤真弓・久賀知弥　石川県／中島崇博　静岡県／古都方琴　愛知県／木下祐介・光輪武　大阪府／高見澤和範・内田奈美　兵庫県／林克国・大橋政彦・溝口明生　奈良県／今井康雄　和歌山県／内間浩　福岡県／柏木幸　長崎県／田中孝志

●バイオレンスジャックテレカ――北海道／梨木大輔・関見義忠　宮城県／大友潤一　埼玉県／宮本由香　山梨県／村井武則　愛知県／林じゅん子　大阪府／島向正之・岡本夏美　広島県／大友健二　長崎県／望月公二

投稿大募集

めざせ常連！MVP!!

冬の夜、ホットココアでも飲みながら、一筆どーぞ！

5月号テーマ投稿

①イラスト投稿「アニメキャラの時代劇」

5月といえば、そう端午の節句。最近は時代劇ブームだし、ここは一発、アニメキャラの武士姿を描いてみようではあ〜りませんか。武士といっても鎧武者もいれば、着流しの浪人もいる。中には女剣士だって／　というわけで、想像力を発揮して描いてみてね。

②文章投稿「私のターニングポイント」

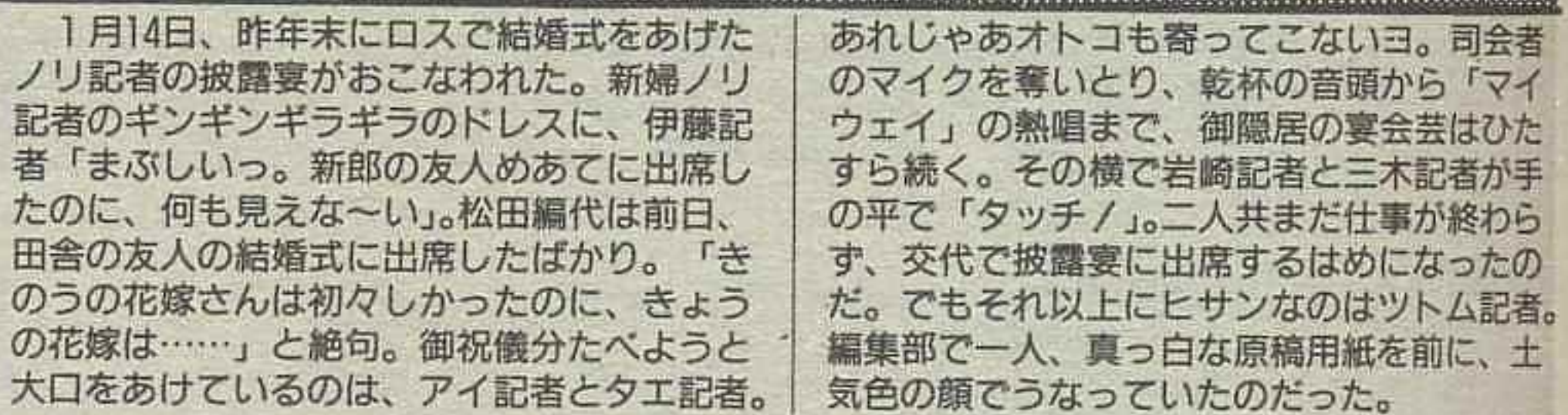
ターニングポイントとは「人生の転機」ってこと。卒業・入学の季節、転機になる何かを経験する人も多いんじゃないかな。「アニメで」っていう人もいるだろうね。とにかくこれまでの人生を180度変えさせた出来事、きっかけ、あなたにはありませんか？

③アンケート「あなたの"習慣"教えてください」

アイの場合、就寝前、必ず入浴しないと気がすまないっ。さて、あなたの習慣は？　他の投稿の余ったスペースに書いてくれても結構です。

――テーマ投稿しめきりは2月24日必着。お早めにどーぞ！

またレギュラー投稿は常時募集中。アニメ的出来事、番組への意見・感想、「新日本語講座」などのお遊び、そしてイラストなど、なんでもござれで受け付けてます♥

すべての宛て先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係

編集部「披露宴」絵日記

1月14日、昨年末にロスで結婚式をあげたノリ記者の披露宴がおこなわれた。新婦ノリ記者のギンギンギラギラのドレスに、伊藤記者「まぶしいっ。新郎の友人めあてに出席したのに、何も見えな〜い」。松田編代は前日、田舎の友人の結婚式に出席したばかり。「きのうの花嫁さんは初々しかったのに、きょうの花嫁は……」と絶句。御祝儀分たべようと大口をあけているのは、アイ記者とタエ記者。あれじゃあオトコも寄ってこないヨ。司会者のマイクを奪いとり、乾杯の音頭から「マイウェイ」の熱唱まで、御隠居の宴会芸はひたすら続く。その横で岩崎記者と三木記者が手の平で「タッチ／」。二人共まだ仕事が終わらず、交代で披露宴に出席するはめになったのだ。でもそれ以上にヒサンなのはツトム記者。編集部で一人、真っ白な原稿用紙を前に、土気色の顔でうなっていたのだった。

キミはどんな未来図を創る!?

COMING UP NEXT → 次号は'91年3月9日(土)発売です!

アニメディア 4月号
●APR.
特別定価500円
(本体485円)

春の新番組特大号

→いよいよスタート直前の春の新番組たち。PPを目ざすハヤトに注目!

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー '91年春一番の期待作は『ワタル2』の後番組『サイバーフォーミュラ』だ! そのすべてを予習しよ

(なお内容は一部変更になる場合もあります)

新世紀(フューチャー)GPX(グランプリ)開幕公式ガイド

未来サーキットのヒーロー、ハヤトを中心に、チームメイトの仲間やライバルたちの総チェックや、人格を持ったスーパーカー・ウィナーズ1のレース直前総点検など、気になるすべてを正確にわかりやすく、カラービジュアル紹介

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 春はアニメ、激動の季節!! テレビや映画の注目作情報の連続

ガンダムF91・公開直前ワイド劇場
★春一番の大作を公開前に総天然色フィルムでプレビュー! 鉄仮面の最後のかくし玉にも要チェック

春の新作・集団ヒーロー新時代
★『メタルジャック』『セイバーキッズ』などの新番組を中心に、アナタの知りたい見どころ情報!!

人気ギャル・春の恋愛天気レポート
★柔やあかねのテレビヒロインたちのハートは春に揺れる!? 恋する娘たちのフクザツな心理を分析♡

★新春OAV試写室(トルーパーほか)★橘皆無・連載コミック★みかんSTORY
★'90AD大賞発表!★アニメアイ★新装メディナークラブ★ドラゴンボールZ・Wの悲劇ほか

SUPPLEMENTS 思わずモッコリのあたたかな春休みに必読のアイテムセット

●コミックぱあてぃ・'91春スペシャル
半年ぶり登場の橘皆無『トライアゲイン』。ジャン主役の『ナディア』オリジナルなどのほか連載陣も充実してマス

●ナディア航海日誌・追憶艶姿七変化
春にお別れのナディア。幻の王女の旅をふりかえる保存版! 名場面ARコンテストつきバラエティ設定資料集

●とじこみ・ポスター&シール&レーベル
『セイバーキッズ』の大判ポスターや、ミントたちのグッバイガールシールとワタルたちの回想名場面レーベル

●アニメディア3月号 定価400円
1991年3月1日発行(毎月1回1日発行)第11巻第3号 (本体388円)

編集長/忍足恵一
編集人/倉田幸雄
発行人/本郷左智夫
発行所/株式会社学習研究社
振替/東京 8−142930

〒145 東京都大田区上池台
4−40−5
☎(番号案内)03・3726・8111
☎(編集部直通)03・5496・5041
印刷所/凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一・三木浩也・岩崎隆宏・伊藤由美子
●書上久美・草刈 勤・松末憲子・森村節子・宮村妙子・宮崎清美
●アイプランニング・企画者104・ファイナル・メモリーバンク

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

★この本の内容、製本に関するお問い合わせは下記のところに御連絡下さい。
★文書は〒146東京都大田区仲池上1—17—15 学研お客様相談センター アニメディア係。電話は東京 03 (3726) 8124。

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV テレビ アニメ シティ ANIME CIT

2/10▶3/9

空っぽ!

バサ

お騒がせホテルコメディ

少年の胸に一足早い春の予感…!?

橘皆無

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

MAR. 3

今月
☆タ
った
個も
本丸
ヨコ。
うの

にしたくない、ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに!

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔

㊊夜7

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ
2/11 59	ダブダブの 天使の羽よ
2/18 60	サリーが結 ガラスの靴
2/25 61	すれ違う思 春を呼ぶひ
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビ アニメ シティ

2/10▶3/9

MAR. 3

今月
☆タ
った
個も
本丸
ヨコ。
うの

…にしたくない、…ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに!

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔

月夜78

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ
2/11 59	ダブダブの 天使の羽よ
2/18 60	サリーが結 ガラスの靴
2/25 61	すれ違う思 春を呼ぶひ
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光

物語紹介 銀河系有数の大財閥ガネス家の末っ子、フラッシュは16歳にして大リゾートホテルのオーナーだ。だが、人見知りが災いして、ホテルは家の別荘と化していた。しかし、忠実な秘書タウと商売敵ながらなにかとかまってくれるジュノーのおかげで、なんとかホテルの経営も軌道に乗ってきたのだが……。

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV ANIME CITY
テレビアニメシティ

2/10▶3/9

バサ
ガサ
空っぽ!

なに――!?
フレアが家出しただと――!!

?

そうなのよ
なんでも
"愛する人のそばへいきます"ですって
よかったわねーフラッシュ

ジュノー
タウくん
おスー
クリシュナだよー

じゃねー
フレアに会ったらよろしく伝えておいてね

見かけによらずけっこう行動的なのね
あんたの婚約者

た……

大変だ……

……

彼女には困った癖があって……

どうしてですか
フラッシュ様のところへ来られるなら安心じゃないですか

いや……
俺のところへ来るとは限らない
……

なぜですか?

MAR.
3

今月
☆タ
った
個も
本丸
ヨコ。
うの

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

にしたくない、ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに!

月曜日

魔法

㊊夜7時

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ
2/11 59	ダブダブの 天使の羽よ
2/18 60	サリーが結 ガラスの靴
2/25 61	すれ違う思 春を呼ぶひ
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

2/10→3/9

空っぽ!

MAR. 3

今月…
☆タ…
った…
個も…
本丸…
ヨコ。…
うの…

…にしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに!

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔…

㊊夜7時…

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ…
2/11 59	ダブダブの… 天使の羽よ…
2/18 60	サリーが結… ガラスの靴…
2/25 61	すれ違う思… 春を呼ぶひ…
3/4 62	走れ虹列車… ゆかいな光…

――とまあ 誰かれかまわず

すぐ ホレちゃうんだ ……

じゃあ フラッシュと その婚約者は 相思相愛じゃ ないってこと!?

じゃあ フラッシュは フラれたのねっ

ジュ…ジュノー!

まだ そうと決まった 訳じゃ…

フラッシュ かわいそ

笑うな!!

不謹慎だぞ! 今はフレアの 行方が大変 なんだ!!

は…

あ… ごめんなさい

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV ANIME CITY テレビアニメシティ 2/10▶3/9

空っぽ!

バサ

MAR. 3

今月
☆タル
ったハ
個もテ
本丸か
ヨコ。
うのか

にしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに！

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔法

㊊夜7時

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ
2/11 59	ダブダブの 天使の羽よ
2/18 60	サリーが結 ガラスの靴
2/25 61	すれ違う思 春を呼ぶひ
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光

ロイヤル・ストレート・フラッシュ

力になってやりたいのはやまやまだけど片想いじゃなあ…

彼女幸せになっているかもしれないし…

さら…

ガチャ

パサッ

ふう…

ジュノー いつまでさぼってるの! フロントの方お願いね

は… は――い

お客様は3泊のご予定でございますね

はい

お名前は… フ………

レア?

はい?

フレア!!

キミはどんな未来図を創る!?

COMING UP NEXT → 次号は'91年3月9日(土)発売です!

アニメディア ●APR. 4月号 特別定価500円 (本体485円)

いよスタート直前
新番組たち。PP
すハヤトに注目/

ュラ』だ/　そのすべてを予習しよ

(なお内容は一部変更になる場合もあり

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥプラン

っせは下記のところに御連絡下さい。
—15　学研お客様相談センター　アニメディ

の無断複写、転載、翻訳を禁じます。

テレビアニメシティ TV ANIME CITY

2/10▶3/9

空っぽ!

MAR. 3

今月…
☆タ…
った…
個も…
本丸が…
ヨコ。…
うのか…

にしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに！

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔…

㊊夜7時…

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ…
2/11 59	ダブダブの… 天使の羽よ…
2/18 60	サリーが結… ガラスの靴…
2/25 61	すれ違う思… 春を呼ぶび…
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光…

私……
旅行先で知り合った男性に一目惚れをしまして…
彼を追って家を出たんです
彼も私を受け入れてくれました…
だけど……
あの男性ステキ…♡
君みたいな浮気女は絶交だ!!
え?
WHAT?
じゃああなたフラれて戻ってきたの?
なんだか急にフラッシュの顔が見たくなって……

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

2/10→3/9

空っぽ！

MAR.
3

今月……
☆タ……
った……
個もテ……
本丸が……
ヨコ。……
うのか……

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

にしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに！

月曜日

魔法……

月夜7時……

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ……
2/11 59	ダブダブの…… 天使の羽よ……
2/18 60	サリーが結…… ガラスの靴……
2/25 61	すれ違う思…… 春を呼ぶひ……
3/4 62	走れ紅列車…… ゆかいな光……

フラッシュ！
今回はお手柄だねジュノー
ビシ!!
フン
これだから金持ちの坊ちゃん嬢ちゃんは世話がやける！
クスッ
ジュノーのおかげだよ
よかったねジュノー
なんとなく
ムッ
私はタウと彼女のために協力したのよ
フラッシュが泣こうが笑おうが私には関係ないんですからね
フラッシュ様のあんなうれしそうな顔を見るのはここに来て初めてだもの

キミはどんな未来図を創る!?

COMING UP NEXT ➡ 次号は'91年3月9日(土)発売です！

アニメディア ●APR. 4月号 特別定価500円 (本体485円)

いよスタート直前
新番組たち。PP
すハヤトに注目！

ミュラ』だ！ そのすべてを予習しよ
(なお内容は一部変更になる場合もあり)

●この作品の感想や似顔絵、待ってます！ あて先は
〒145 東京都大田区上池台4-40-5 ㈱学研 アニメディア編集部「ロイヤル・ストレート・フラッシュ」⑨係

表紙レイアウト●フレックス
本文レイアウト●アドック
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON
●ドゥブラン

いま修得した技術が光る

4月生願書受付中

TV ANIME CITY
テレビ アニメ シティ

2/10▶3/9

MAR.
3

今月
☆タ
った
個も
本丸
ヨコ。
うのか

にしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに！

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔

㊊夜7時

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイ
2/11 59	ダブダブの 天使の羽よ
2/18 60	サリーが結 ガラスの靴
2/25 61	すれ違う思 春を呼ぶひ
3/4 62	走れ虹列車 ゆかいな光

TV ANIME CITY

テレビアニメシティ

2/10▶3/9

MAR. 3

Check!!

今月の要チェックは『まじかる☆タルるートくん』だ! 待ちに待ったバレンタインデー。今まで一個もチョコをもらったことのない本丸が待つのは、伊代菜からのチョコ。はたして本丸の願いはかなうのか……!?

空っぽ!

バサッ

去年……やっぱり0

おととし……収穫0

今年こそ…

本丸くん…

伊代奈の気持ち受けとってね♡

本丸、伊代奈のチョコほしい

イラスト/ビリー・タチバナ

Hello! スタジオ訪問 日本アニメーション

▲お話をしてくださった田中さん。なつかしい「ラスカル」と一緒に。

今月訪問したのは、日本アニメーションだ。日本アニメーションといえば、毎週日曜日の「世界名作劇場」が第一にあげられる。昭和50年に始まった『フランダースの犬』から現在の『トラップ一家物語』まで、合計十七本もの名作を手がけてきた。このスタジオでは『トラップ一家物語』の制作をメインに『ちびまる子ちゃん』『ピグマリオ』が作られている。昨年11月に建てかえたと言うだけあり、外観も中もとてもきれいだ。また編集室や試写室も充実している。

さて、今回お話をしてくれたのは、社会現象にもなった『ちびまる子ちゃん』の制作をしている田中真津美さんだ。田中さんの立場はアシスタントプロデューサーで、その仕事はシリーズを通したスタッフ管理、スケジュール管理。シナリオの打ち合わせでストーリーの企画にもたずさわり、監督、スタッフと共に放送内容の決定、放送スケジュール管理と、一から十までにたずさわっているというから、かなりハードな仕事だ。多忙を極めながらも、田中さんは「ただのほのぼのアニメにしたくない。ブームに左右されない物を作りたい」と意欲満々だ。『まる子』はこれからオリジナルキャラも増え、春には原作者がシナリオ制作をしたオリジナルストーリーが2週連続もので放送されるとか。お楽しみに!

▼編集風景。バラバラに撮影されたものがここで一本のフィルムになるのだ。

月曜日

魔法使いサリー

㊊夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

61話 よし子の父親に再婚話が持ちあがった。結婚してほしくないと思うよし子だが、なかなか言い出せない。サリー達は、そんなよし子の気持ちを父親に伝えようと努力する。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 59	ダブダブの祈り! 天使の羽よ消えないで	岸間信明	小坂春女	小山善孝	常盤庄司
2/18 60	サリーが結婚!? ガラスの靴に隠れた秘密	柳川　茂	又野弘道	小曽根孝夫	渡辺佳人
2/25 61	すれ違う思いやり! 春を呼ぶひと滴の涙	朝倉千筆	芹川有吾	香川　久	吉田智子
3/4 62	走れ虹列車! ゆかいな光泥棒が二人	岸間信明	設楽　博	小幡公春	渡辺佳人

それいけ!アンパンマン

㊊夕方5時 日本テレビ ㊎夕方4時 読売テレビほか

120話a バレンタインデーも近づいたある日チョコレートマンとチョコレートパンマンが町の皆にチョコを配るためやってきた。ところがこの二人をバイキンマンが狙っていて…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 120	a消えたバレンタインチョコ bアンパンマンと恐怖のこおり鬼	翁　妙子 桜井正明	森脇真琴 真野　玲	笠原　彰 舊潮隆彦	横山幸博
2/18 121	アンパンマンとナンドバット	岸間信明	矢野博之	徳田悦郎	〃
2/25 122	aアンパンマンとこむすびまん bアンパンマンとはるのしろ	翁　妙子 金巻兼一	日巻裕二 真野　玲	前田　実	〃
3/4 123	aアンパンマンと木の精みどりちゃん bアンパンマンとナプキンさん	中村　修 こうどかずひこ	阿部　司	佐藤　徹	〃

月曜日 MONDAY

ゲッターロボ號（新番組）

月夜6時　テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 1	出動!! 武器なき戦い	星山博之	芝田浩樹	大島城次	行 信三
2/18 2	バトルヘリ攻防戦	大橋志吉	山田 徹	加々美高浩	〃
2/25 3	武装せよ！ ゲッターロボ	武上純希	新田義方	佐藤敬一	〃
3/4 4	ダブルボンバー炸裂!!	外池省二	明比正行	菊池城二	〃

1話 突然出現したロボット怪獣によって、世界各地の大都市が破壊された。コンピューター開発の世界的権威であるプロフェッサー・ランドウが、世界征服を企てているのだ。

その頃、北海道の研究所で宇宙開発の平和利用のためのロボットを開発する橘博士のもとに、科学技術庁の長官がたずねて来た。次に狙われるかもしれない日本を守るため、橘博士の造ったロボットを戦闘用に改造してほしいと言うのだが……。

2話 容赦なく攻めて来るロボット怪獣、メタルビーストの手から日本を守るため、一文字號がゲッターロボで、大道凱と橘博士の長男・信一がバトルヘリで出動した。だがまったく戦闘能力がないゲッターロボは、敵の侵入を防ぐだけが精一杯で、大破してしまう。ところがその修理中にも敵は襲って来た。信一は、凱と共にバトルヘリで出動するが、しょせん勝ち目はなく……。

3話 敵のたび重なる攻撃に危機を感じた橘博士は、ついにゲッターロボに武装兵器を持たせる決心をする。その開発には、信一の妹である翔が任命された。翔はハンディミサイル砲の開発をすすめるが、その最中にまたもやメタルビーストが出現した。ランドウの手下であるヤシャ男爵が放ったのだ。

出動命令を待つ號だったが、ゲッターロボの整備完了まではあと三時間を要し……。

PEACH COMMAND新桃太郎伝説

月夜6時30分　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 17	疑惑のバレンタインデー	島崎シイラ	落合正宗	落合正宗	坂本信人
2/18 18	鉄の心に花束を…	円山知恵	島崎奈々子	森 利夫	長尾 仁
2/25 19	元気爆発 桃太郎！	〃	池端隆史	鈴木順八	坂本信人
3/4 20	巨人の国の雛祭り	山崎忠昭	酒井伸次	小泉謙三	長尾 仁

17話 鬼麿を追って火星を目指す桃太郎たちゴールデン・アックス号のメンバー。だが、宇宙空間をワープし終わったとたん、宇宙の墓場と言われるサルガッソー地帯に入ってしまった。サルガッソーには大小様々な隕石が散らばっているため、普通の速度では航行できない。ゴールデン・アックス号のメンバーははやる気持ちをおさえつつ、それぞれに時をすごしていた。

そんなある日、ゴールデン・アックス号に変事が起こる。ティンクルが食事の用意をしていると、ちょっとしたスキに食べ物が食い荒らされていたり、入浴中のかぐや姫をのぞく影があったりするのだ。その度にただ一人アリバイのない桃太郎は、船のみんなから疑われ……。

18話 まるでウニのように、無数の針のようなビーム砲が突き出た惑星を発見した桃太郎たち。鬼の要塞らしきその惑星に不時着した桃太郎たちは「地獄の一丁目・入口」という案内板を見つける。その地下への道を桃太郎たちが入って行くと、なんとそこはエデンの園のような美しい庭園が広がっていた。おまけに湖には美しい人魚までいるのだ。

桃太郎、金太郎はすっかり気がゆるんでしまい、人魚会いたさに湖に飛び込む始末。だが一人冷静な竜神太郎はその人魚が実は夜叉姫だという事を見抜く。

ピグマリオ

月夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 14	死の山の王ゼオ（仮）	小山真弓	未定	未定	徳重 賢
2/18 15	北への旅（仮）	〃	〃	〃	〃
2/25 16	糸紡ぐおばば（仮）	〃	〃	〃	〃
3/4 17	秘密の谷（仮）	〃	〃	〃	〃

14話 不思議な光を放ち、巨神ゴレムを倒した母の守護像によって、クルトとレオンは瀕死の重傷から救い出され、見知らぬ雪山に運ばれた。

そこに現れた金色の鷹に導かれ、クルトたちは再び西を目指す。そんなクルトたちの前に、死の山の王ゼオと名乗る巨大な猪が現れた。ゼオはクルトたちに有無を言わせず強行に戦いを挑んで来るが……。

15話 心ならずもゼオを倒してしまったクルトは、ゼオの希望通り、その牙を糸紡ぐおばばに届けるために北へ向かう。

途中の町に立ち寄ったクルトたちは、その町にたった一人住む少年バルバオに出会う。バルバオはこの町の王子で、クルト程の怪力を持っていた。バルバオはクルトに「ずっとこの町にいろ」と命令し、北へ旅立とうとするクルトたちを執ようなまでに止めようとする。実は、この町にはある秘密があった。

16話 北の荒れ地で待ち伏せしていたメデューサの使い、ヒューンの魔の手を逃れたクルトたちは、とうとう糸紡ぐおばばに会う事ができた。そこでクルトはおばばから驚くべき事を聞く。なんとおばばはメデューサの乳母で、さらにメデューサは今この近くの森にいると言うのだ。メデューサに、さらにはおばばにまでも闘志をむき出しにするクルトだったが、おばばは驚く程穏やかな顔で……。

YAWARA!

月夜7時30分　読売テレビ・日本テレビほか

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/11 58	カナダからの手紙	川崎裕之	岡村 豊	佐藤雄三	池田祐二
2/18 59	最後の一本背負い!?	〃	藤原洋英	北尾 勝	〃
2/25 60	日本一弱い柔道部	菅 良幸	浅香守生	君塚勝教	〃
3/4 61	未定	川崎裕之	高坂希太郎	高坂希太郎	〃

58話 柔のもとにカナダにいるジョディから一通の手紙がきた。なんと、それは結婚式の招待状だった。カナダに着いた柔はジョディとの再会を喜ぶが、ジョディの「早く足を治して柔と戦うね」という言葉に胸を痛める。

いっぽう、柔を柔道に引き戻そうと考える富士子は、柔道部を作りみずから柔道を始める決心をした。だが、部員募集をしても誰一人として寄って来ない。その日はあきらめて帰ろうとした時……。

59話 ジョディに柔道をやめることを言い出せない柔だったが、皮肉なことにジョディの結婚パーティーでエキシビションマッチをすることになってしまう。対するはカナダのホープ、75キロ以下級のクリスティンだ。柔の困惑をよそに試合は始まるが、なんと柔は無意識のうちに一本背負いを放ち……。

TV ANIMECITY

火曜日

八百八町表裏（はっぴゃくやちょうひょうりの）化粧師（けわいし）

㊋TBS系夜9時「ギミアぶれいく」内10分間

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 18	寒の水	白洲詠人	湖山禎崇	木上益治	宮野　隆
2/19 19	死化粧	〃	善聡一郎	〃	〃
2/26 20	未定	未定	未定	未定	未定
3/5 21	〃	〃	〃	〃	〃

18話 小三馬の店に一人の男がやって来た。男は百両を小三馬に渡し、ただの水を売ってひと月で二倍にしてくれと言う。始めはとまどう小三馬だったが結局引き受ける事にする。

エースをねらえ！2

㊋夕方5時　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 6	さよならコーチ！	三上牧子	未定	杉野昭夫	荒井和浩
2/19 7	悲しみの中へ	〃	〃	〃	金島邦夫
2/26 8	宗方仁のラケット	日吉　恵	〃	〃	〃
3/5 9	傷だらけのコート	〃	〃	〃	広瀬義憲

6話 宗方の死を知ったひろみは驚がくし、まるでぬけがらの様になってしまった。

そんなひろみを、一人静かに見守る影があった。宗方の親友の桂大悟であった。

緊急発進セイバーキッズ（新番組）

㊋夜6時30分 テレビ東京 ㊍朝7時20分 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/19 1	出動！ パラダイスを救え	山崎忠昭	亀垣　一	飯島　修	龍池　昇
2/26 2	消防ロボットの暴走	橋本裕志	飯島正勝	〃	〃
3/5 3	狙われたクジラ	平柳益実	元永慶太郎	〃	〃

1話 四方を緑に囲まれた平和な島、パラダイス島。だが、この島に最近ひんぱんに地震がおき、国土は次第に不毛の荒れ地と化してきていた。この島には、地球上に続発する様々なトラブルをフォローするロボット・レンタル業者「ぷかりんカンパニー」がある。ある日そのぷかりんカンパニーに、地球連邦政府から二人の男がたずねて来た。ぷかりんカンパニーで50年もの間ロボットを製造している天神林松五郎が、地球発展貢献大賞の候補にあがっていると言う。松五郎の息子、竹男を始め、孫のゴウたちは喜ぶが……。

2話 ゴウの発明した消防ロボットの性能が認められ注文が殺到、生産が間に合わないほどで、ぷかりんカンパニーでは嬉しい悲鳴をあげている。そんなある日、ゴウと街に出た消防ロボットは火災を察知し、現場に向かう。

ところがこれは、地球破壊をもくろむDr.バグのワナだった。消防ロボットは連れ去られ、その体内には水の代りにガソリンが注入されてしまい……。

3話 南太平洋に出動することになったぷかりんカンパニーのケン、ラン、ゴウ。深海で異変が起こり、その調査に潜った科学者が事故に遭ったと言う。ランの操縦するダイバーロボに救出された科学者のラムーア博士の話によると、海洋牧場の柵が何者かによって壊され、鯨たちがいなくなっているらしい。

美味しんぼ

㊋夜7時30分　日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/12 93	究極VS至高・エイと鮫（前）	中西隆三	寺東克己	河南正昭	古谷　彰
2/19 94	究極VS至高・エイと鮫（後）	〃	西山明樹彦	〃	〃
2/26 95	及第ガユ	山崎晴哉	寺東克己	〃	〃
3/5 96	江戸の味	〃	未定	〃	〃

93話 記録映画の特別試写会に来た東西新聞の面々。その映画「海底の魔王たち」を撮った映画作家の房元はかなりの自信家だ。その房元を、東西新聞の系列である東西テレビのプロデューサー、田中が怒らせてしまう。サメが大好きで、よく食べると言ったからだ。房元はサメを食べると言う感性が信じられないと言うのだ。房元を使っての番組を企画していた田中は大弱り。なんとかして欲しい、と士郎たちが呼ばれたが……。

94話 オーストラリアからサメ料理のシェフ、ボブを呼んだ士郎の努力のかいあって、房元はサメのおいしさを認知した。だが、これがひょんな事から究極対至高の対決を引き起こしてしまう。素材は、英語でデビル・フィッシュといわれているエイになった。士郎はふたたびボブの助けを借りるが……。

TUESDAY

水曜日

からくり剣豪伝ムサシロード

㊌夕方5時 日本テレビ ㊊夕方5時30分 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/13 20	未定	伊東恒久	藤本義孝	阿部晃瑞詩	池田祐二
2/20 21	未定	静谷伊佐夫	阿部紀之	大坂竹志	〃
2/27 22	仇討ちは初恋の味だス（仮）	荒木芳久	新房昭之	本橋秀之	〃
3/6 23	未定	山崎晴哉	西浦　哲	飯田宏義	〃

22話 小さい帆船でホッカイドーへ向かうムサシ、センヒメ、コジロウの三人。そこへ、巨大なからくり鮫が襲いかかる。さらに、海賊船らしき帆船まで近づいて来る。

バックスバニーのぶっちぎりステージ

㊌夜6時30分 テレビ東京 ㊏夜7時45分 テレビ大阪ほか

70話a 芸の道はキビシー（2/13）

70話b 夫婦でウルフ（2/13）

70話c キョーレッツ・ガール（2/13）

71話a DUMB PATROL（2/20）

71話b WITCH'S TANGLED HARE（2/20）

71話c CLAWS IN THE LEASE（2/20）

※72話以降は未定です。

水曜日 WEDNESDAY

魔法のエンジェル スイートミント

㊌夜6時　テレビ東京・テレビせとうちほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／13 41	へんてこ博士パート2	あみやまさはる 荒川稔久	日下直義	深沢幸司	海野よしみ
2／20 42	魔法の翼で夢に飛べ！	大橋志吉	渡辺健一郎	林委千夫	〃
2／27 43	金色卵のファンラック	中村　学 荒川稔久	箕ノ口克己	内山正幸	〃
3／6 44	天使は綿雲のむこうに	桶谷　顕	松井仁之	田中　良	〃

41話 ある日ミントのところに、タクトが息をはずませてやって来た。タクトの言うところによると、なんでもトーマス博士がタイムマシンの発明に成功したらしい。さっそく、プラムもナッツも総出でトーマス博士のところにかけつける。

自信満々のトーマス博士にタクトは「昨日に戻りたい」と言う。実は、タクトは昨日、大会出場をかけた野球の試合に負けていたのだ。そんなわけで、一同は昨日へタイムスリップする。

42話 街で出会い頭にぶつかって相手の青年にちょっとしたケガをさせてしまったミント。その青年の爽やかな姿が忘れられないミントだが、タクトの話を聞いてミントはびっくり。タクトの知り合いで、近く大会を控えた棒高飛びの選手が捻挫をしてしまったらしいのだが、その人物こそが、ミントがケガをさせた相手らしいのだ。その青年・ルシアンをたずねたミントは、懸命に練習をする姿に打たれ魔法の力を借りてルシアンの手助けをしようとするが……。

43話 デニス、イアンと遊んでいたタクトが不思議な卵を発見した。初めて見る奇妙な卵に興味を持った三人は、ミントなら何か知っているかもしれないと、しあわせショップへ向かう。そこでタクトたちは、ナッツから不思議な卵の歌を聞く。

ドラゴンボールZ

㊌夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／13 78	悪夢の超変身!! 戦闘力100万のフリーザ	隅沢克之	上田芳裕	進藤満尾	小板橋かよ子
2／20 79	クリリン危うし…倒せフリーザ 悟飯の怒り爆発！(仮)	松井亜弥	折目達也	内山正幸	藤田　勉
2／27 80	遅れてきたZ戦士 新生・ピッコロ参上！(仮)	〃	藤瀬順一	海老沢幸男	松宮正純
3／6 81	フリーザ動揺！ ピッコロの大いなる自信(仮)	小山高生	上田芳裕	島貫正弘	未定

78話 悟空の傷が回復しないうちに、ついにフリーザと闘う事になったベジータ、悟飯、クリリン。フリーザをしとめようと、闘志を燃やすベジータたちだったが、フリーザはまだ真の力を隠し持っていた。

「変身」を宣言したフリーザは、徐々に気を高めていったかと思うと……。

79話 戦闘服をみずからの気のパワーで引き破り、巨大化したフリーザ。その余りの恐ろしさにベジータたちは声も出ずただ震えるばかりだ。最初の目標をクリリンに決めたフリーザは、デンデをかばおうとスキを見せたクリリンを目にも止まらぬ速さで自分の角で串差しにしてしまう。

ベジータの驚愕の表情に快感を覚えるフリーザだったが、無残なクリリンの姿に怒りをあらわにした悟飯が驚くべき反撃を始め……。

木曜日 THURSDAY

ハーイあっこです

㊍夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／14 113	a すてきな恋人 b お父ちゃんに限って	山田智子 ――	山崎友正	小林勝利 越崎鉄也	遠藤守俊 金村勝義
2／21 114	a ハーちゃんより愛を… b 星におねがい	西尾八千 藤本さとし	堀越新太郎	福山映二 越崎鉄也	〃
2／28 115	a 犯人はだれ？ b かわいいお友だち	角田利隆 照沼まりえ	山崎友正	丸山政次 中山和子	〃
3／7 116	a お母ちゃんのダイエット b ママ！ 約束守って	〃 山田智子	伊東政雄	増谷三郎 越崎鉄也	〃

114話a バレンタインデーがやって来た。セツコのすすめで実家に戻ったあっこ。だが今さら父親にチョコもない、とハナコと共にセーターをプレゼントするが……。

チンプイ

㊍夜7時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／14 50	a またまたマジローの逆襲 b ベストセラーお願いします	志村多穂 西村昌子	高柳哲司 本郷みつる	松本朋之 西村博之	川井　憲
2／21 51	a わらべ歌の秘密(前) b わらべ歌の秘密(後)	もとひら了	原　恵一	堤　規至	〃
2／28 52	a 科法断食祭 b 素敵なバレンタインデー	城山　昇 水出弘一	安藤敏彦	堤　規至 西村博之	〃
3／7 53	a GO GO ニセモノ大作戦 b わかがえりマッチ	山本　優 西村昌子	高柳哲司	西村博之 松本朋之	〃

50話a 食べ物をそまつにするエリの前にマール星から断食祭という行事に参加するよう使者が現れた。簡単に誘いに乗ってしまったエリだが一週間の断食と知って愕然とする。

楽しいムーミン一家

㊍夜7時　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2／14 45	ムーミンの建てた家	三宅直子	熊谷雅晃	本橋秀之	河野二郎
2／21 46	パパは大金持ち？	松田昭三	政木伸一	工藤柾輝	〃
2／28 47	温泉が出た！	宮崎　晃	竹松一生	謝　明陽	〃
3／7 48	シャボン玉に乗ったムーミン	〃	山口頼房	金子紀男	〃

45話 ある日、ムーミン家にミムラが相談事をしにやって来た。ママが理由を聞いてみると、母親と弟妹がミムラの家をたずねて来たと言う。なぜそれが困った事なのか疑問に思うママだったが、なんとミムラの弟妹は十八人もいて、ミムラの家に入れる事ができないと言うのだ。しかも、母親たちの家は、隣の家の火事のせいで水浸しになってしまい、しばらくは帰れない状態らしい。

そんなわけで、ミムラの家族はムーミン家の世話になる事になる。

46話 ムーミン谷には平和そのものの毎日が続いていた。だがそんな幸せな毎日も子供たちにとっては退屈なものだった。そんなある日、全身黒ずくめの見知らぬ男がムーミンパパをたずねて来た。ところがその男は、どんな用事でパパをたずねて来たのか一言も言おうとしない。不思議に思うムーミンだったが、とにかくパパのところへ案内する。

47話 パパが捻挫をしてしまった。途方に暮れているところにヘムレンがやって来て、捻挫には温泉が良く効く、と教えてくれる。ところが、このムーミン谷には温泉などどう捜してもないのだ。

そんなある日、ムーミン谷で遊んでいる子供たちの前にたくさんの道具を抱えた二人の男達が「この近くに温泉はないか」と言ってたずねて来て……。

TV ANIMECITY

木曜日 THURSDAY

三つ目がとおる

㊍夜7時30分　テレビ東京・テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/14 17	受験戦争と平和!?	山下久仁明	松見真一	半田輝男	今村立夫
2/21 18	不思議鳥モア!!	岸間信明	芦沢剛史	宍倉　敏	岡田和夫
2/28 19	古代魔神めざめる	早川　正	広嶋秀樹	半田輝男	田中資幸
3/7 20	心を開け古代魔神	中　弘子	望月敬一郎	宍倉　敏	〃

17話 写楽は額に絆創膏を貼られていると学力がまるでナシ。今度の模擬テストでまた0点を取ると転校させられてしまう。そこでヒゲオヤジは和登に頼んで写楽の絆創膏をマジックミラー製のものと貼りかえ、テストを受けさせる。三つ目の力で写楽は見事満点を取ったのだが、それが大学生レベルの問題だったものだから、テストの主催者である予備校の経営者夫婦に疑惑を持たれ、コンピューター相手に再テストをさせられることに……。

18話 写楽は友人たちと遊びにきた海岸で、見たこともない巨大な鳥から卵を託される。それは昔に絶滅したはずのモアという鳥で、謎の男たちに追われ、卵を託したらしい。やがて写楽が一生懸命に暖めたおかげで、卵からイタズラ好きなモアのヒナがかえった。写楽は母鳥に見せてやろうとするが、その時追ってきた男たちの銃弾で母鳥が撃ち落とされてしまい……。

19話 遺跡を盗掘していた草井という男が、ピンポン玉大の黒水晶状のものと紡錘形の金属板を見つけた。実はそれは古代三つ目人が封印した不死身の巨人ガロンの一部だった。折も折、写楽の養父、犬持教授が日本各地の遺跡から発見された金属製の遺物を巨人像に復元していたが、それこそガロンの本体で、さらに悪いことに草井が面白半分に持っていた金属板をガロンの額にはめてしまって……。

金曜日 FRIDAY

魔神英雄伝ワタル2 超激闘編

㊎夕方5時 日本テレビ ㊋朝5時30分 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 43	海火子悲しみの再会	高橋義昌	佐藤育郎	遠藤裕一	池田繁美
2/22 44	復活! 恐怖の暗黒龍	比賀静夢	河本昇悟	菅野厚司	〃
3/1 45	ワタル最後の戦い!	高橋義昌	近藤信宏	平井久司	〃
3/8 46	そして虹の彼方で(最終回)	井内秀治	河本昇悟	松下浩美	〃

45話 魔界の者となってしまったシバラクによって、とうとうワタルは第七星界へ連れ去られてしまった!

救世主の魂を手に入れた者は、絶対の力を手にする事ができると、生けにえにされそうになるワタル。そこへ間一髪、虎王たちが駆け付け、ワタルは九死に一生を得る。

そしてワタルの心のエネルギーによって、シバラクは元の心を取り戻す事ができた。

ついにドワルダーとの決戦の火蓋が切って落とされたのだ! 黒龍角を倒したワタルたちは全エネルギーを合わせ、ドワルダーを倒す事に成功する。

ところが、倒したと思ったのはただの幻影に過ぎなかったのだ。とまどうワタルたちにドワルダーは、ついにその実体を現わす。驚くべき事にその実体とは……。

宇宙の戦士

㊎夜6時30分　テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 6	カルメンシータ(最終回)	会川　昇	高松信司	稲野義信	池田繁美

6話 休暇を終え、ふたたび軍に戻ったジョニーたちに、出動命令が下る。敵母星らしきものが発見されたのだ。今や一人前の戦士に成長したジョニーは容赦なく敵を倒すが……。

ドラゴンクエスト

㊎夕方4時　フジテレビほか

5話 青き神殿 アベルよ聖剣を抜け!!(2/15)
脚本=山田隆司
演出=藤川　茂
作監=金沢比呂司
美監=金村勝義

6話 突撃!! エスターク城の決戦!!(2/22)
脚本=岸間信明
演出=山崎友正
作監=一川孝久
美監=金村勝義

7話 伝説の竜はアリアハンに!?(3/1)
脚本=富田祐弘
演出=栗山美秀
作監=金沢比呂司
美監=金村勝義

8話 竜神湖に秘められた謎!?(3/8)
脚本=山田隆司、演出=山崎友正
作監=一川孝久、美監=金村勝義

※「放送前に一切の内容を紹介しない」という番組の方針により、あらすじを掲載できませんのでご了承下さい。

らんま½熱闘編

㊎夕方5時30分 フジテレビ・夕方5時25分 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 63	たまごをつかむ男	時村　尚	よしだのどか	磯野　智	三浦　智
2/22 64	らんまと九能の初キッス!?	〃	殿勝秀樹	遠藤麻未	〃
3/1 65	シャンプーの赤い糸	未定	未定	〃	〃
3/8 66	ムース故郷に帰る	〃	〃	〃	〃

64話 ある寺に数百年前から伝わる伝説の名刀「満願丸」。庭石に突き刺さったその剣を引き抜くことができれば、3つの願いがかなうと言われている。今まで誰一人として成功した者はいなかったが、ついに九能がそれに挑戦することになる。それを聞きつけた乱馬と玄馬は、九能を利用し、自分の体質を元通りに戻してもらおうと考える。

65話 ある日呪泉郷の行商人から「運命の赤い糸」を買ったシャンプー。それを自分と好きな相手の小指に結び5時間置けば、本当に相思相愛になれると言うのだ。

さっそくシャンプーが乱馬の小指に糸を結び付けると、途端に乱馬の態度が変わった。あかねの前でもベタベタし、あげくの果てには結婚話まで持ち出したのだ。怒るあかねを見て早雲はなんとかしようとするが……。

キミはどんな未来図を創る!?

金曜日 FRIDAY

三丁目の夕日

㊎夜7時　毎日放送・TBSほか

17話a 父親にミスユニバースの話を聞いた一平はミス4年3組を決めようとサブ達に持ちかける。やがて女の子達も優勝しようとあの手この手を使った裏工作を開始する。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 14	a マネービル b 僕のラッキー	並木　敏	福富　博 上妻晋作	石黒　育 下田正美	柴田千佳子 〃
2/22 15	a 所得倍増 b 転校生	〃	原田益次	石黒　育 村田雅彦	吉崎正樹 本間　薫
3/1 16	a いつでも夢を b スカスカ人生	〃	〃 棚澤　隆	〃 高野　登	下道一範 亀谷三良
3/8 17	a アイドルの条件 b 縁側の人	並木　敏 萩田寛子	前園文夫 棚澤　隆	若山佳治 石黒　育	田村盛揮 水野尾純一

ドラえもん

㊎夜7時　朝日放送・テレビ朝日ほか

447話a ジャイアンに好きな女の子ができた。しかし、その女の子の住所も名前もわからないという。協力を頼まれたのび太は、仕方なくドラえもんに相談する。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 446	a 品物運勢鏡 b 合成鉱山の素（再）	松岡清治 深見　弘	芝山　努	中村英一	石橋修一
2/22 447	a ホクロ型スピーカー b わからずやのパパは、のび太（再）	松岡清治 丸尾みほ	〃	〃	〃
3/1 448	a 手づくりおもちゃ b 現実ビデオ化機（再）	未定	〃	〃	〃
3/8 449	〃	〃	〃	〃	〃

江戸っ子ボーイがってん太助

㊎夜7時30分　テレビ東京

18話 今度こそ太助に仕返しするために武器の研究開発をする怪盗ラットマン。とうとうペイント爆弾を造り出したラットマンは、さっそくポリスアカデミーで勉強している太助に爆弾を仕掛ける。

ところが「落とし物は持ち主に返す」ことを学んでいた太助はその爆弾の落とし主を捜し始め……。

19話 連続食い逃げ犯人を追っていた太助、おもんたち。そこへ現れた御用犬の助けが入り、犯人を捕らえる事ができた。

得意になった一同は、誰がポリスバッジをもらうことができるか言い合うが、ポリスバッジはなんと御用犬へ。ショックを受けた太助たちは、御用犬をひきずって体育館の裏へ向かう。「ポリスバッジをよこせ」とすごむ一同に御用犬は……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 17	未定	富田祐弘	松本朋之	近藤優次	土師勝弘
2/22 18	〃	静谷伊佐夫	河原祐二	青嶋克己	〃
3/1 19	〃	大橋志吉	佐々木和宏	山本哲也	〃
3/8 20	〃	未定	未定	未定	〃

ふしぎの海のナディア

㊎夜7時30分　NHK総合

34話 アフリカに着いてからというもの、マリーは初めて見る動物に驚いたり喜んだりで結構楽しんでいるよう。そんな中、ナディアだけが元気がない。その事を気にしているジャンに、サンソンとハンソンは「失恋のショックを受けているらしい」と言う。そして「ナディアに脈はある」と、ジャンにアタックをすすめる。とまどうジャンだったが、二人のアドバイスもあって、ジャンはナディアを励ますために歌を歌う事になる。張り切るジャンは全自動ウクレレ演奏機まで発明した。

ジャンの心遣いを知って、喜ぶナディアだったが、いざジャンの歌を聞いてみると、これが下手くそこの上ない。あまりの下手さに閉口してしまったナディアは、最後には怒りだしてしまう。そしてナディアはさらに落ち込んでしまうのだった。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/15 33	キング救助作戦	大川久男 梅野かおる	川端蓮司	高田耕一	菊池正典 佐々木　洋
2/22 34	いとしのナディア♡	〃	宇田忠順	金　世昌	菊地正典 小倉宏昌
3/1 35	ブルー・ウォーターの秘密	〃	星野寛満	本田　雄	菊地正典 佐々木洋
3/8 36	万能戦艦N（ニュー）・ノーチラス号	〃	青野　昌	窪岡俊之	菊地正典 小倉宏昌

土曜日 SATURDAY

太陽の勇者ファイバード

㊏夕方5時30分　名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

3話 天才科学者、天野博士が作り出した世界平和のためのアンドロイドに、宇宙のエネルギー生命体が融合した。その火鳥勇太郎という青年は天野博士の研究所に住む事になる。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 3	勢ぞろい宇宙警備隊	平野靖士	高松信司	佐々門信芳	岡田有幸
2/23 4	恐怖の血液ウイルス	星山博之	大熊青隆	平井久司	〃
3/2 5	SOS！ 深海3千M（メートル）	平野靖士 志茂文彦	西山明樹彦	山本佐和子	〃
3/9 6	激突！ 弾丸列車	平野靖士	大庭秀昭	直井正博	〃

人魚姫マリーナの冒険

㊏　朝5時　フジテレビ　ほか

3話 人間になったマリーナが、隣国の王女としてお城の仮面舞踏会に出ることに。それを知った海の魔女ヘッ・ドウイッグは、手下であるサメのダッ・トリィを人間の姿に変え……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 3	お城の仮面舞踏会	松本真樹	久米一成	長谷川桃治	内田好之
2/23 4	魔女はブツブツ	〃	竹松一生	武松一生	〃
3/2 5	森の中のマリーナ	〃	朴　承哲	佐藤太郎	〃
3/9 6	やさしいヘッドウイッグ	〃	秦泉寺　博	鈴木英二	〃

まんがはじめて面白塾

㊏夕方5時30分　TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 101	a イルカ b 化粧	もとひら了 北条千夏	野寺三郎 藤原良二	丸　夏生 加藤政志	八村博也
2/23 102	a 写真 b 誕生石	柿崎明彦 竹脇　涼	川筋　豊 はしばみのる	川筋　豊 はしばみのる	〃
3/2 103	a 桃の節句 b もぐら	日下実希子 佐藤　茂	江沢聖三 秦泉寺博	江沢聖三 秦泉寺博	久保陽彦 八村博也
3/9 104	a おしるこ b 未定(再)	志村多穂 未定	未定 〃	未定 〃	未定 〃

101話b 化粧のはじめてを見に行くゴンとオリーブ。着いたところは古代エジプト。そこでは、虫よけや魔よけのために、顔や体に色を塗っていた。

RPG(ロープレ)伝説 ヘポイ

㊏夜6時　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 18	星ふる丘の玉子様	柳川　茂	なみきまさと	本橋秀之	小林七郎
2/23 19	ドーベロマン　ガブリ！	海老沼三郎	辻　初樹	佐々木敏子	〃
3/2 20	おじゃま虫モクモクモ	富田祐弘	酒井伸次	青島克己 沢田正人	〃
3/9 21	料理大好きナベランチャ(仮)	柳川　茂	桜井弘明	大宅光子	〃

18話 星ふる丘にキャッスルがあるという話を聞いたヘポイたち。その丘では、天文台の星の玉子様が「夢とりカメラ」で人々の夢を盗んでいた。それを知ったヘポイたちは……。

おちゃめなふたご クレア学院物語

㊏夜6時30分　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 7	がんばれケネディ先生	島田　満	山本泰一郎	佐々木恵子	水谷利春
2/23 8	四つのプレゼント	山崎晴哉	岡崎幸男	平山　智	〃
3/2 9	シェイラの秘密	翁　妙子	小林孝志	山本泰一郎	〃
3/9 10	みんなで校則やぶっちゃえ！	山崎晴哉	中野頼道	平山　智	〃

7話 クレア学院で歴史を教えているケネディ先生は、二つの学位を持ち、専門書に論文がのるほどの優秀な研究者。だが、授業の進め方がてんでだめなので、生徒たちは退屈な授業時間を送っていた。二年生たちはそんな先生に悪質ないたずらをする始末だ。

ある日、一年生と二年生の合同授業が行われることになり、ケネディ先生がその時間を担当することになる。ところがその授業で二年生のテシーが先生の大嫌いな猫を……。

8話 街にサーカスがやって来た。クレア学院でも見学に行くことになって生徒たちは大喜び。それが待ちきれないパットやイザベルたちは、さっそく下見にでかける。そこで皆は空中ブランコの少年にそろって一目ボレしてしまう。見学に来た時に、少年に何かプレゼントをしようと考える一同だったが……。

おれは直角

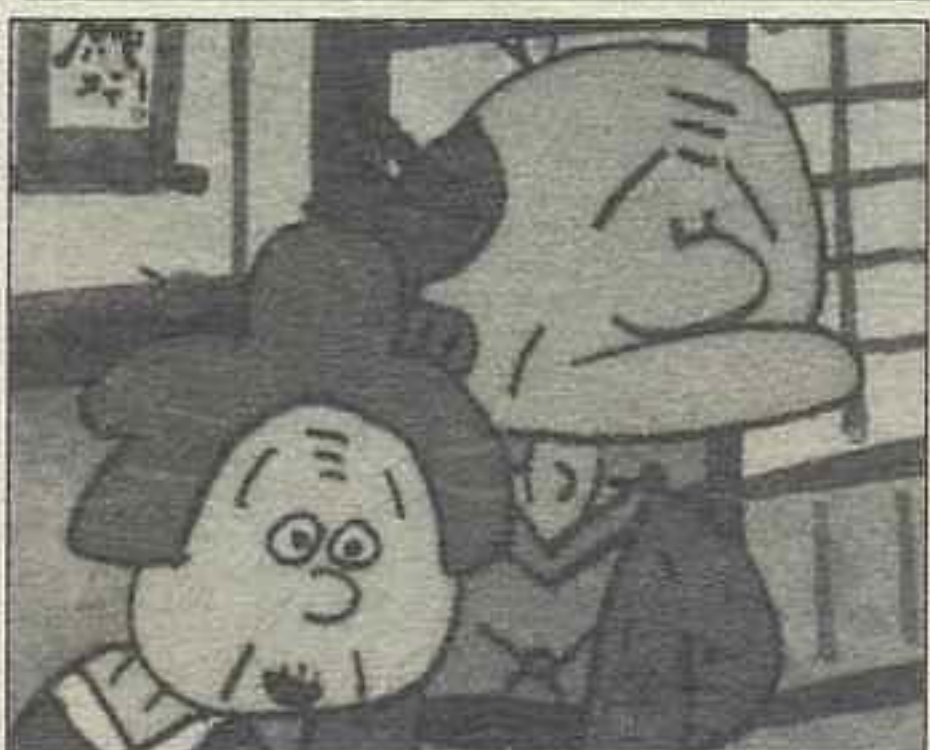
㊏夜6時30分　フジテレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 7	あかされた瞳くんの秘密	西紀寺史雄	西浦　哲	高橋資祐	石津節子
2/23 8	しくまれた武芸大会	星山博之	阿部紀之	アベ正巳	〃
3/2 9	大進撃！ 直角斬り	富田祐弘	横山広行	増谷三郎	〃
3/9 10	未定	西紀寺史雄	小柴純弥	川端　宏	〃

7話 直角の通う萩明倫館に、一人の転校生がやって来た。その少年、瞳　凜太郎は朝早くから教室の掃除はするわ、学問に優れているわで、早くも同級生たちの信頼を得る。

そんなある日、直角は郷から瞳は今まで通った三つの学校をつぶしたと聞く。だが瞳は以前、直角との剣の試合で簡単に負けたうえ、直角を慕ってくるので、直角には郷の言葉が信じられない。

ある日直角に一通の果たし状が届く。差し出し人は以前直角が叩きのめした月形だ。挑戦を受けて立つべきか悩んでいる直角に、お城入りの話がきた。驚く小太夫に城代は、直角のため、萩明倫館のため、ひいては藩のためになることだと諭す。

さっそく小太夫と共に城に出向いた直角に城代は意外な話を始める。

まんが日本昔ばなし

㊏夜7時　毎日放送・TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 772	a 猫の恩返し b チロリン橋	沖島　勲	未定	未定	未定
2/23 773	a 瓶に頭 b もちの白鳥	〃	〃	〃	〃
3/2 774	未定	〃	〃	〃	〃
3/9 775	〃	〃	〃	〃	〃

772話a 昔貧しい山寺に、年老いた和尚が、これもまた年老いた一匹の猫と暮らしていた。この寺にはもう何年も訪れる人もなく、和尚と猫はわずかな食べ物を分け合って暮らしていたのだった。

そんなある日、猫のトラが突然人間の言葉を話し始めた。トラは、自分は長生きをして化けられるようになったので、和尚に何か恩返しをしたいと言い出し……。

773話a ある村に長兵衛という大食いの男が住んでいた。嫁をもらった長兵衛は、ある年嫁の里帰りについて行き、嫁の父親と二人向き合う事になった。長兵衛が何を話せばよいか思案していると、父親は「どんな人間が一番嫌いか」と尋ねてきた。答えにつまった長兵衛は「大食いが嫌いだ」とつい心にもない事を言ってしまう。

キミはどんな未来図を創る!?

土曜日 SATURDAY

きんぎょ注意報!

㊏夜7時　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 6	a焼きそばパンを守れ b ちーちゃんに鈴を	麻尾るみこ	梅澤淳稔	小山知洋	窪田忠雄
2/23 7	a愛と涙の個人面談 b わぴこ満点をとります	中　弘子	佐藤順一	小山知洋 入好さとる	〃
3/2 8	a制服なんて大キライッ b 忘れちゃだめよの日	影山由美	山吉康夫	夏目久仁彦	〃
3/9 9	aおまじないにご用心 b 由梨香と千歳が姉妹!?	麻尾るみこ	遠藤勇二	松本勝次	〃

6話a 新田舎ノ中学では、お昼になると購買部がおおにぎわい。生徒のほとんどは「焼きそばパン」が目当てなのだ。それを知った千歳は愕然。都会ノ学園ではもっぱら「クロワッサンサンド」を好んでいた千歳にとって、「焼きそばパン」は下品な物でしかない。もろに都会と田舎の差を感じた千歳は「やきそばパン禁止令」なるものを発布し……。

7話b 期末テストを前にしたある日、満口先生が「全教科90点以上を取れなかった者は日曜日に補習をする」と言い出した。それを知った生徒たちはカンカン。校長まで巻き込んでの大騒ぎになるかと思われたが、生徒を代表した葵の提案で、誰か一人が百点を取れば補習はなし、という事におさまった。葵のあまりにもきっぱりとした姿に、生徒たちはみんな安心する。ところが葵は、その「誰か」にわぴこを推薦したのだ。最初はとまどっていたわぴこだったが、休日は目一杯遊びたい一心で勉強を始める。

8話a ある日、ファッション雑誌の「全国女学生制服ベストテン」を見ていた千歳はびっくり。一位はなんと都会ノ学園だったのだ。しかもモデルとしてあの由梨香がデカデカと載っているのだ。ライバル意識を燃やした千歳は、新田舎ノ中学にもさっそく制服を作ろうとする。ところが、私服に満足していた生徒たちから反対の声があがり……。

おぼっちゃまくん

㊏夜7時30分 テレビ朝日・夕方5時55分 朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/16 89	aこのミルクもの! b ああ無情! 貧保家崩壊	高山弘子 桶谷　顕	小林孝志	新井　豊	内田建彦
2/23 90	a世界最高最低の戦い b 愛と名誉のヨメさがし	〃 大山歳郎	ワタナベシンイチ	藤田宗克	〃
3/2 91	aおやつがタランチュラ b 給食おばちゃんズ	田中浩司 高山弘子	中野頼道	新井　豊	〃
3/9 92	未定	未定	未定	未定	未定

89話a 茶魔の家で、亀たちの芸を見ていたいつものメンバー。プールに次々と高飛び込みをしていく亀たちだったが、中に一匹だけ様子のおかしい亀がいる。御坊家の亀の中でも一番弱虫と言われているアントニオだ。なんとアントニオは、恐怖のあまり気絶してしまう。その様子を見た袋小路はアントニオを思い切りバカにするが、沙麻代に厳しくたしなめられてしまう。いっぽう、亀仲間からもバカにされたアントニオは家出をしてしまう。

89話b 三日続きの雨で、貧保の家が流されてしまった。新しく家を作るため、学校を休まなければならない貧保に、沙麻代や袋小路たちは同情して手伝いをしようとするが、貧保たちは頑として受け付けない。その頑固さに、変な意地を張った茶魔は、どうしても貧保に家をプレゼントすると言い出す。さっそくあの手この手を使ってプレゼント作戦に励む茶魔だが……。

90話b ある日、柿野とその母の仲むつまじい姿を見た茶魔と亀光。亀光はふと、その二人を見る茶魔の淋しそうな表情に気付く。

その夜偶然にも茶魔の、母を呼ぶ寝言を聞いた亀光は母親の必要性を痛く感じ、じいと相談のうえ再婚の決心をする。その事を聞かされた茶魔は、心から喜んで応援をするのだった。さっそく亀光は、全国から花嫁希望者を募集し、面接を始める。

日曜日 SUNDAY

まじかる☆タルるートくん

㊐朝8時30分　テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 23	バレンタイン宣言	松井亜弥	角銅博之	アベ正己	井出智子
2/17 24	恐怖のじいちゃん	菅　良幸	岡　佳広	原田節子	千田国広
2/24 25	アブナイ雪合戦!?	隅沢克之	貝沢幸男	河野宏之	川崎美千代
3/3 26	どすこい本丸!(仮)	菅　良幸	矢部秋則	熊谷哲矢	襟立智子

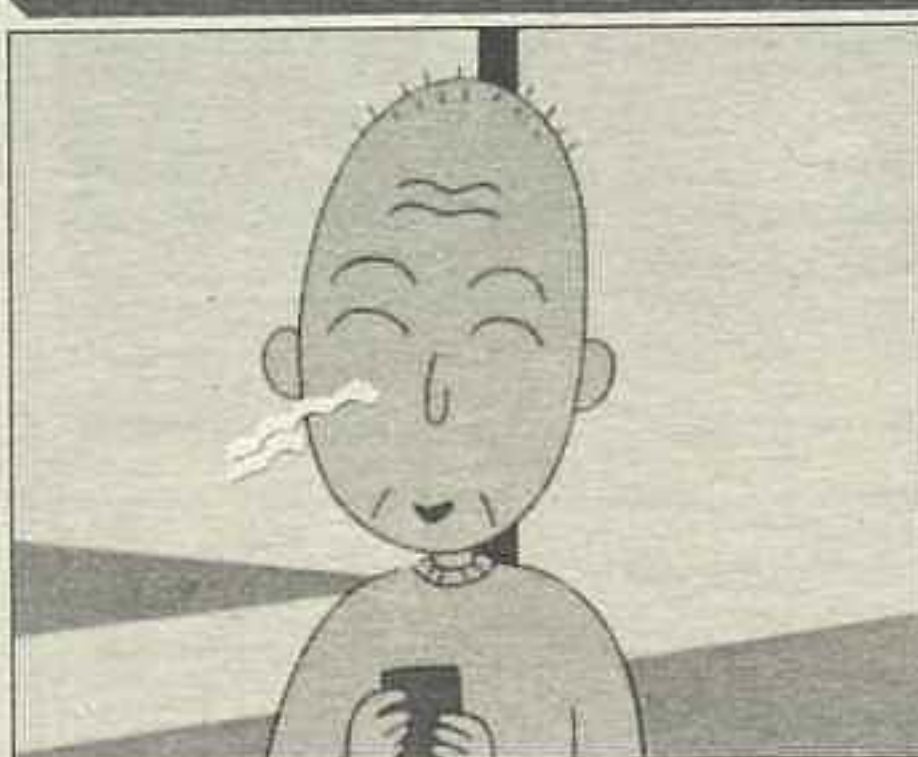
23話 とうとう明日はセント・バレンタインデー。だが本丸はこの日が大嫌いだった。去年もおととしも、一つもチョコをもらえなかったからだ。だがそうは言ってもやはり伊代菜の行動が気になる本丸だ。

そんな折、タルるートが魔法の国で飼っていたペット、にるるを連れてきた。このにるる、しっぽをつかむとその時見た物何にでも変身できるのだ。そんなにるるが、翌日原子や伊代菜を巻き込んで、とんだバレンタイン騒動を起こしてしまう。

24話 ある日、江戸城家に電話が鳴り響いた。電話を受けた千鶴と将軍之介は青ざめてしまう。なんと、本丸とタルるートが誘拐されたというのだ! 本丸とタルるートを連れ去ったのは、何を隠そう本丸の実の祖父、神宮寺右軍司だったが……。

ちびまる子ちゃん

㊐夜6時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 58	aまるちゃんデパートで迷子になる(前編) b まるちゃんデパートで迷子になる(後編)	丸尾みほ	高松信司	アベ正己 進藤満尾	野村可南子
2/17 59	aまるちゃんの風船物語1(仮) b まるちゃんの風船物語2(仮)	秘田涼子	棚橋一徳	ときわ荘一	〃
2/24 60	a憧れの学級閉鎖(前編) b 憧れの学級閉鎖(後編)	石塚智子	中村孝一郎	生野裕子	〃
3/3 61	aまるちゃんおひな祭りに呼ばれる(前) b まるちゃんおひな祭りに呼ばれる(後)	三宅直子	高松信司	青鉢芳信 木下和栄	〃

58話a ルービックキューブが欲しくてたまらないまる子。しかしどんなに母親にねだっても、ちっとも相手にしてもらえない。ヤケになったまる子は「一人でデパートに行って自分のお小遣いで買ってやる」と言い残して家を後にする。そこまでしても完全に無視されたまる子を心配したおじいちゃんがまる子を追いかけてきた。何だかんだ言っても心細かったまる子は大感激。二人はそろってデパートに向かうが……。

59話a 下校途中のまる子とたまえは、宙をたよりなげにただよっている風船を発見する。

その風船には手紙がついていた。まる子と同じ学年の男の子が書いたものだ。手紙の内容から、勝手にその男の子は相当かっこ良いと想像したまる子はさっそく手紙を書く。だがまる子の書く内容はウソばかりで……。

TV ANIMECITY

日曜日

キテレツ大百科

日夜7時　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 122	何でもてるの!? 勉三さんとブタゴリラ	雪室俊一	山口武志	渡辺はじめ	小林七郎
2/17 123	ワガハイが チンチン電車だった頃…	〃	松川智克	〃	〃
2/24 124	嫌信丸でズバリ！ いい人、悪い人	〃	早川啓二	〃	〃
3/3 125	ガーン！ ワガハイ、犬になりたいナリ！(仮)	〃	高本宣弘	〃	〃

122話　コロ助が行方不明になってしまった！必死になって捜すキテレツと勉三たちの心配をよそに、コロ助は山奥で炭焼きを研究する女子大生の人気者となっていた。

サザエさん

日夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 1106	a波平ヘソクリの隠し場所 bみんなとおなじです cスキーは楽し	西村則男 清水　東 影山由美	村山　徹 鳥居宥之 岡田宇啓	山岡洋司 堅田裕司 月川秀茂	未定
2/17 1107	aイクラお兄ちゃん子 b名探偵カツオの事件簿 cアイデアいろいろ	面出明美 〃 柳川　茂	〃 山岸　博 鳥居宥之	〃 片野　功 国保　誠	〃
2/24 1108	aタラちゃんめんどう見ます b子供も苦労してます c磯野家の愛妻弁当(仮)	西村則男 井上知幸 隅沢克之	村山　徹 なかむらさひろ 未定	未定	〃
3/3 1109	aようこそ雛祭りパーティー(仮) b甚六さんはノンキ者 cタラちゃん回覧板	井上知幸 西村則男 面出明美	〃 村山　徹 岡田宇啓	〃	〃

1107話a　学校の作文で、サザエの失敗談を書いたカツオ。それがサザエにバレて大騒ぎ。ノリスケの家に逃げこんだカツオは、泊めてもらうお礼にと、イクラのお守りをするが…。

トラップ一家物語

日夜7時30分　フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 5	母のない子供たち(仮)	しろやあよ	斉藤次郎	加藤裕美	森元　茂
2/17 6	迷子とはらぺこ騒動(仮)	〃	楠葉宏三	大城　勝	〃
2/24 7	未定	〃	加賀　剛	未定	〃
3/3 8	〃	〃	未定	〃	〃

5話　どんなことがあっても、契約通り九ケ月間トラップ家にとどまることを決心したマリア。だが、男爵の感謝とはうらはらに子供たちとマチルダ夫人はその事を良く思わなかった。マチルダ夫人は、小さいマリアと次第にうちとけつつあるマリアにことごとく意地の悪い事をする。自分が貴族出身である事を誇りにし、地位を重んじるマチルダ夫人は、マリアの経歴を、マリアの目の前でトランプ占いで知ろうとする。それを知った小さいマリアは、マリアを助けようとマチルダ夫人の部屋にこっそり忍び込む。ところが、占いでマリアが幼い頃に両親を亡くした事を当てたマチルダ夫人と、その事実を知った小さいマリアは……。

6話　すっかり仲良くなった二人のマリア。徐々に勉強もするようになり、小さいマリアに食欲が出て来た。

そんなある日、学校から帰る途中にヴェルナーと別れたヨハンナが行方不明になってしまう。マリアは、一人戻って来たヴェルナーと共にヨハンナを捜しに飛び出す。だが、どこをどう捜してもヨハンナは見つからず、マチルダ夫人の説教を受けていて朝食を食べていないマリアは思うように体に力が入らずふらふら。やがてヨハンナは見つかったが、今度は具合の悪いことにヴェルナーまでもがいなくなってしまう。

ロビンフッドの大冒険

日夜6時30分　NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 27	激戦！ 黒薔薇騎士団	伊東恒久	高瀬節夫	井口忠一	新井寅雄
2/17 28	嵐の中の二重奏(デュエット)	川崎裕之	殿勝秀樹	後藤正行	〃
2/24 29	おっぱい大作戦!?	伊東恒久	高瀬節夫	亀田貴志	〃
3/3 30	天翔(あまかけ)る山賊根性	千葉克彦	千葉大輔	未定	〃

27話　クレオとの訣別に心を痛めているロビン。そこへ事件が持ち上がった。森の街道に関所を作り税金を取ると言うのだ。しかし、これは黒バラ騎士団による罠だった。

カラス天狗カブト

日夜6時　NHK衛星第2

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
2/10 27	地獄の黄金魔像対竜卍船	高木　将	宮崎一哉	田嶋ひろし	松宮正純
2/17 28	激烈!! 地底大決戦	荒木芳久	内田祐司	斎藤浩信	〃
2/24 29	総集編				
3/3 30	〃				

28話　玄武と朱雀が化石と化し、青龍もまた毒針に犯され、カブトは窮地に陥る。怒る白虎は単独で黄金魔像の元へ向かう。そんな白虎の前に、とうとう黄金魔像が姿を現し…。

SUNDAY

アニメQ&A

Q　『魔神英雄伝ワタル1・2』で「STEP」、「a・chi-a・chi-アドベンチャー」そのほかを歌っているa・chi-a・chiについて教えてください（長野県／くどうまき、ほか）

A　さっそくビクター音産に聞いてみました。a・chi-a・chiは、ワタルファンの二人組の覆面歌手(!)だということでくわしいプロフィールは公表されていません。わかっていることは、今井久さんと今井永(なが)さんという二十歳の双子の姉妹だということ。昭和63年に『ワタル1』のOP「STEP」をシングルリリース、現在に至っています。『ワタル2』の番組中では、イメージソング「もう一つの卒業」を歌っていて、この曲は2月21日にCDシングルとしてリリースされます。また、3月21日には『魔神英雄伝ワタル2卒業記念ベストアルバムヴォーカルコレクション』がリリースされ、このアルバムには「STEP」「NO GIRL」「a・chi-a・chi-アドベンチャー」「See You Again」「もう一つの卒業」が収録されています。そしておまけにもうひとつ。6月には『魔神英雄伝ワタル a・chi-a・chi-コレクション（仮題）』という、現在までのワタルのOP、ED+新曲が収録されたアルバムがリリースされる予定！　お楽しみに！

Q　『超時空要塞マクロス』のキャラクターデザインをされた美樹本晴彦先生の、ほかの作品を教えてください。（埼玉県／MOON CHILD、福岡県／伊藤　愛ほか）

A　現在フリーでキャラクターデザイン、作画を手がけ大活躍の美樹本さん。代表作として『超時空要塞マクロス』、『メガゾーン23』、『トップをねらえ！』、『機動戦士ガンダム0080』、『ハイスピード・ジェシー』があります。今すぐビデオを集めて美樹本さんの世界を堪能しよう！

キミはどんな未来図を創る!?

帯 月〜金曜日 WEEKDAY

たんけんゴブリン島

(月)▶(金)NHK教育夕方5時40分
「英語であそぼ」内5分間

46週 祭りに使う表現 編(2/11〜)
(1)WHERE'S LINDY?(2/11)
(2)A MAGIC WAND(2/12)
(3)THANK YOU THE GOBLIN KING(2/13)
(4)LET'S GO TO THE PARTY(2/14)
(5)SEE YOU AGAIN!(2/15)

47週 色と形 編(2/18〜)
(1)おかしのいえ(2/18)
(2)WHAT COLOR?(2/19)
(3)しあわせのきのみ(2/20)
(4)WHAT SHAPE?(2/21)
(5)つりばしわたれ(2/22)

48週 数とサイズ 編(2/25〜)
(1)A BIG DONUT(2/25)
(2)ICE CREAMがたべたい(2/26)
(3)モグラさんのみちあんない(2/27)
(4)アークのBIG BALLOON(2/28)
(5)A LONG ROPE(3/1)

49週 あいさつ 編(3/4〜)
(1)GOOD EVENING まじょ(3/4)
(2)すてきなまじょのいえ(3/5)
(3)まじょのBIRTHDAY(3/6)
(4)まちへかいもの(3/7)
(5)ピボのかぞく(3/8)

おばけのホーリー

(月)▶(金)夕方5時30分 NHK総合

11話 ニャンギラスをやっつけろ(2/11)
12話 マジョリーヌさまのひみつ(2/12)
13話 チョコレートこわーい(2/13)
14話 ホーリーのきもだめし(2/14)
15話 ホーリー遊園地へ行く(2/15)
16話 モップス先生はおばけの名人?(2/18)
17話 ホーリーの誕生日(2/19)
18話 おばけのスカウト(2/20)
19話 ニャンギラスの強さの秘密(2/21)
20話 おかしな旅行カバン(2/22)
※21話以降は未定です。

ガタピシ

(月)▶(金)夜6時50分 テレビ朝日ほか

187話 シッポでごきげん(2/11)
188話 ガタピシ湯タンポ(2/12)
189話 ぴょんぴょんお月様(2/13)
190話 だれにもあげない(2/14)
191話 ガタピシは男だ!(2/15)
192話 おうちのえーりあん(2/18)
193話 平太のコレクション(2/19)
194話 すべり台スイスイ(2/20)
195話 ガタピシはあめおとこ?(2/21)
196話 クジ引き勝負!(2/22)
197話 一日運転手(2/25)
198話 ヒロ子対平太・冬の朝!(2/26)
199話 迷子のガタピシ(2/27)
200話 お手本ガタピシ(2/28)
※201話以降は未定

今月のゲストキャラ

「三つ目がとおる」18話で登場するモアの子供。
写楽保介のペットとなって、シリーズ後半まで登場する。

(ア)(ニ)(メ)
キャラクターリサーチ
三つ目がとおる 写楽保介

——はじめまして。まず最初にプロフィールをお願いします。
写楽「えーっと、身長は138㎝、体重は37㎏。名前が、シャーロック・ホームズによく似てるけど、親戚じゃないよ」
——(……わかってるって…)えー、趣味、特技なんかはありますか?
写楽「趣味はねー、和登さんと遊ぶこと。特技は、夜一人でオシッコに行けること」
——(あのね……)はは……、それはすごいですねえ。ところで話は変わりますが好きな食べ物なんかありますか?
写楽「えっと、ハンバーグでしょ、エビのしっぽでしょ、あとご飯にオカカかけたの」
——(なんだかなー)また話は変わりますが和登さんのこと、どう思ってますか?
写楽「ど、どう思うって……。和登さんは和登さんでしょ?」
——(だめだこりゃ)っ、次行きましょ。三つ目一族のことを聞きたいんですけど…。
写楽「ボク、よくわかんない。そんなに知りたかったらバンソウコはがしてよ」
——えっ? い、いや、遠慮しときます。ところで、将来の夢はありますか?
写楽「ショウライってなぁに? 食べる物? 赤い色してる?」
——(えーと……)さ、最後に読者へのメッセージを……。
写楽「二つ目のボクと三つ目のボク、30分で二倍楽しめる『三つ目がとおる』をよろしくー」
——(やればできるじゃん!)

(シリーズ構成・関島眞頼)

いんふぉめーしょん

〈1月号追加訂正〉
83P「エースをねらえ!2」
87P「おれは直角」1話「無二の親友の約束」「石垣直角ただいま見参!」
88P「ちびまる子ちゃん」53話a「いつものお正月(前編)」53話b「いつものお正月(後編)」
〈2月号の訂正〉
95P「化粧師」17話「花化粧」「美味しんぼ」90話「究極VS至高・対決!!餃子編」
96P「スイートミント」38話「夕暮れの回転木馬」39話「シンデレラはナッツ!?」40話「タクトのふしぎな一日」「ドラゴンボールZ」76話「神様も生き返った!超神龍でピッコロが復活」77話「最強戦士の誕生か!? ネイルとピッコロが合体」
98P「ファイバード」2話「サミット爆破2秒前」
99P「おれは直角」2話「見えた!直角切りの弱点」3話「たえろ直角! 父との約束」4話「爆発!!怒りの直角切り」5話「謎の転校生あらわる!」6話「郷無残! 指月ケ原の決闘」

募 「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのお八ガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、アニメキャラに聞きたいこと何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア③テレビアニメシティの各係まで。

2・10➡3・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

日本のおとぎばなし (日) 9:00~
▶テレビ埼玉
じゃりン子チエ (月~木) 16:00~
シンドバットの冒険 (火~金) 18:00~
家なき子 (火~金) 18:30~
それいけキャットくん (木・金) 11:45~
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45~
スパイダーマン (金) 10:30~
いきなりダゴン (日) 9:30~
▶千葉テレビ
じゃりン子チエ (~2/12) (月~金) 17:00~
赤い光弾ジリオン (2/15~) (月~金) 17:00~
シンドバットの冒険 (火~土) 18:15~
世界おとぎばなし (~2/11) (月~水) 16:05~
一球さん (2/12~) (月~水) 16:05~
プラレス三四郎 (水) 18:30~
紅三四郎 (木) 18:30~
鉄拳チンミ (金) 18:30~
メーテルリンクの青い鳥 (土) 18:30~
ベルサイユのばら (日) 18:30~
▶テレビ神奈川
アニメ番組は休みます。

■中部地方

▶新潟放送
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶新潟総合テレビ
あらいぐまラスカル (火~金) 16:45~
アイドル天使ようこそようこ (月) 16:50~
らんま1/2熱闘編 (月) 17:20~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
三つ目がとおる (土) 17:30~
おれは直角 (土) 18:30~
アルプスの少女ハイジ (日) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶新潟テレビ21
トムソーヤの冒険 (月~金) 6:05~
夢戦士ウイングマン (~2/11) (月~木) 17:00~
チップとデールの夢冒険 (2/12~) (月~木) 17:00~
Dr.スランプアラレちゃん (1/29~) (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
パーマン (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
世界の童話 (土) 6:05~
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
日本のおとぎ話 (日) 6:05~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ新潟
タイムボカン (月~金) 17:30~
楽しいムーミン一家 (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
昆虫物語みなしごハッチ (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00~
それいけ!アンパンマン (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
▶信越放送
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (日) 6:00~
▶長野放送
トム・ソーヤの冒険 (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
新キャプテン翼 (金) 19:00~
おれは直角 (土) 18:30~
らんま1/2熱闘編 (日) 6:00~
楽しいムーミン一家 (日) 10:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
エスパー魔美 (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
アイドル伝説えり子 (土) 6:00~
勇者エクスカイザー (土) 17:30~
もーれつア太郎 (土) 19:00~
一休さん (日) 7:00~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビユー福島
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
まんがなるほど物語 (日) 17:00~

■関東地方

▶NHK総合
おばけのホーリー (月~金) 17:50~
ふしぎの海のナディア (金) 19:30~
▶日本テレビ
ルパン三世 (月~木) 17:30~
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
エースをねらえ!2 (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
おちゃめなふたご~クレア学院物語 (土) 18:30~
▶TBS
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶フジテレビ
おそ松くん (月~木) 16:00~
ドラゴンボール (月~木) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
ドラゴンクエスト (金) 16:00~
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30~
人魚姫マリーナの冒険 (土) 5:00~
おれは直角 (土) 18:30~
トンデケマン! (日) 5:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶テレビ朝日
ガタピシ (月~金) 18:50~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
ドラえもん (金) 19:00~
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶テレビ東京
ホワッツマイケル (水~金) 7:50~
はいからさんが通る (月) 17:00~
ゲッターロボ號 (2/11~) (月) 18:00~
新桃太郎伝説 (月) 18:30~
ピグマリオ (月) 19:00~
ミスター味っ子 (火) 7:50~
超時空要塞マクロス (火) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (~2/12) (火) 18:30~
緊急発進セイバーキッズ (2/19~) * (火) 18:30~
新メイプルタウン物語 (水) 7:20~
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30~
未来少年コナン (木) 18:00~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
三つ目がとおる (木) 19:30~
宇宙の戦士 (~2/15) (金) 18:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30~
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00~
▶群馬テレビ
パンダ親子の世界動物ばなし (月~木) 17:00~
まんがおもしろタイムトンネル (月~木) 17:30~
カバトット (火~木) 18:45~
あらいぐまラスカル (水) 19:00~
おじゃまんが山田くん (金) 19:00~
ベティちゃん (土) 19:00~
もーれつア太郎 (土) 5:45~
まんがことわざ事典 (土) 6:15~
魔法使いサリー (日) 6:00~
チンプイ (日) 11:00~
▶秋田テレビ
おそ松くん (月~金) 17:00~
らんま1/2 (月) 17:30~
楽しいムーミン一家 (火) 17:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
まんがなるほど物語 (水) 17:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
まじかる☆タルるートくん (木) 17:30~
おれは直角 (2/15~) (金) 17:30~
ミラクル少女リミットちゃん (土) 5:45~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶山形放送
三つ目がとおる (月) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
おぼっちゃまくん (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
ザ・ビートルズ (火) 25:25~
それいけ!アンパンマン (水) 17:00~
きんぎょ注意報! (水) 17:30~
おちゃめなふたご~クレア学院物語 (水) 18:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17:30~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
機動戦士ガンダム (金) 17:30~
チンプイ (金) 19:00~
まんがことわざ事典 (土) 5:45~
ドラえもん (日) 8:00~
▶山形テレビ
ひみつのアッコちゃん (月~木) 16:00~
新ビックリマン (月) 16:30~
私のあしながおじさん (月) 19:00~
ゲッターロボ號 (2/19~) (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
らんま1/2熱闘編 (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
げらげらブース物語 (木) 16:30~
平成天才バカボン (金) 16:30~
キテレツ大百科 (金) 19:00~
わんぱくダック夢冒険 (土) 6:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
▶テレビユー山形
一休さん (月~金) 6:00~
三丁目の夕日 (金) 19:00~
ふしぎなメルモ (土) 6:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
勇者エクスカイザー (日) 6:00~
あさりちゃん (日) 16:30~
ハーイあっこです (日) 17:00~
▶福島テレビ
ドラゴンボール (月~金) 16:00~
ピーターパンの冒険 (月) 16:30~
新桃太郎伝説 (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
楽しいムーミン一家 (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
アイドル天使ようこそようこ (木) 16:30~
らんま1/2熱闘編 (金) 16:30~
おれは直角 (土) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 10:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶福島中央テレビ
花のピュンピュン丸 (月~金) 6:00~
とんがり帽子のメモル (~2/25) (月~金) 6:15~
未定 (2/26~) (月~金) 6:15~
それいけワンニャン (月~金) 11:45~
ガミーベアの冒険 (月~金) 17:30~
つる姫じゃ~っ! (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
それいけ!アンパンマン (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00~
きまぐれオレンジ☆ロード (2/14~) (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
戦えレッドタイガー (土) 6:15~
オタスケマン (日) 6:17~
▶福島放送
マイティマウス (月~日) 6:00~
ビックリマン (月~木) 17:00~
小公子セディ (水) 16:00~
キテレツ大百科 (水) 16:30~
楽しいムーミン一家 (木) 16:00~
まじかるハット (木) 16:30~
勇者エクスカイザー (金) 16:30~
はじめ人間ギャートルズ (土) 7:00~
サザエさん (土) 18:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶岩手放送
パーマン (月~金) 6:00~
ドラえもん (火) 16:35~
サザエさん (火) 19:00~
ハーイあっこです (水) 16:07~
魔法使いサリー (木) 16:07~
勇者エクスカイザー (木) 16:35~
楽しいムーミン一家 (金) 16:07~
アイドル天使ようこそようこ (土) 6:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (日) 6:00~
怪物くん (日) 8:15~
▶テレビ岩手
キャプテン翼 (月~金) 5:55~
ひみつのアッコちゃん (~2/22) (月~金) 17:30~
ルパン三世 (2/25~) (月~金) 17:30~
エースをねらえ!2 (2/11~) (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (水) 17:00~
シティーハンター2 (木) 17:00~
それいけ!アンパンマン (金) 17:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 5:45~
ビックリマン (土) 6:15~
シートン動物記 (土) 18:30~
ジャングル大帝 (日) 6:15~
▶東北放送
ジャングル大帝 (金) 17:00~
桃太郎伝説 (金) 17:30~
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶仙台放送
GuGuガンモ (月~金) 17:00~
ドラゴンクエスト (月~金) 17:30~
少公女セーラ (月~木) 16:00~
RPG伝説ヘポイ (月) 16:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:30~
サザエさん (再) (火) 19:00~
アイドル天使ようこそようこ (水) 16:30~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
らんま1/2熱闘編 (金) 16:00~
おれは直角 (土) 18:30~
ピーターパンの冒険 (日) 9:00~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶ミヤギテレビ
ダッシュ勝平 (月~土) 6:15~
シティーハンター2 (~2/26) (月~金) 17:30~
それいけ!アンパンマン (月) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (火) 17:00~
美味しんぼ (火) 19:30~
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00~
魔法のエンジェルスイートミント (木) 17:00~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
チップとデールの大作戦 (日) 7:30~
▶東日本放送
一休さん (月~水) 17:00~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
パーマン (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
勇者エクスカイザー (土) 17:00~
もーれつア太郎 (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶秋田放送
シートン動物記 (月~金) 5:57~
まんが日本昔ばなし (月) 17:30~
YAWARA! (月) 19:30~
昆虫物語みなしごハッチ (~2/19) (火) 17:00~
未定 (2/26~) (火) 17:00~
おぼっちゃまくん (火) 17:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
桃太郎伝説 (水) 17:30~
ドラえもん (木) 17:30~
それいけ!アンパンマン (金) 17:00~

■北海道地方

▶北海道放送
三丁目の夕日 (金) 19:00~
まんがはじめて面白塾 (土) 11:00~
まんが日本昔ばなし (土) 19:00~
▶札幌テレビ放送
ルパン三世2 (月~金) 17:30~
Gu-Gu ガンモ (月~木) 17:00~
YAWARA! (月) 19:30~
美味しんぼ (火) 19:30~
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (~3/8) (金) 17:00~
アンデルセン物語 (土) 6:00~
それいけ!アンパンマン (土) 7:00~
からくり剣豪伝ムサシロード (日) 7:30~
▶北海道テレビ放送
パーマン (月~木) 7:00~
フランダースの犬 (月~木) 17:00~
一休さん (月~木) 17:30~
魔法使いサリー (月) 19:00~
ハーイあっこです (木) 19:00~
チンプイ (木) 19:30~
勇者エクスカイザー (金) 17:00~
ドラえもん (金) 19:00~
きんぎょ注意報! (土) 19:00~
おぼっちゃまくん (土) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30~
▶北海道文化放送
ドラゴンボール (月~金) 6:55~
ハクション大魔王 (月~金) 7:25~
サザエさん (再) (火) 19:00~
ドラゴンボールZ (水) 19:00~
あんみつ姫 (土) 6:45~
おれは直角 (土) 18:30~
Dr.スランプアラレちゃん (日) 6:45~
らんま1/2熱闘編 (日) 8:30~
ちびまる子ちゃん (日) 18:00~
サザエさん (日) 18:30~
キテレツ大百科 (日) 19:00~
トラップ一家物語 (日) 19:30~
▶テレビ北海道
バビル2世 (月~金) 7:00~
星の子チョビン (水~金) 7:20~
魔女っ子メグちゃん+ピュンピュン丸 (月~木) 7:50~
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00~
新桃太郎伝説 (月) 18:30~
ピグマリオ (月) 19:00~
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30~
キャプテン翼 (火) 19:00~
わんぱくダック夢冒険 (火) 19:30~
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00~
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30~
ホワッツマイケル (木) 18:30~
楽しいムーミン一家 (木) 19:00~
三つ目がとおる (木) 19:30~
魔女っ子メグちゃん (金) 7:50~
はいからさんが通る (金) 8:10~
ミスター味っ子 (金) 18:30~
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30~
機動戦士ガンダム (土) 7:30~
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00~

■東北地方

▶青森放送
それいけ!アンパンマン (月~金) 6:05~
パーマン (月~木) 17:00~
ドラゴンボールZ (月) 17:15~
魔法使いサリー (月) 19:00~
YAWARA! (月) 19:30~
ドラえもん (火) 17:15~
美味しんぼ (火) 19:30~
まじかる☆タルるートくん (水) 17:15~
それいけ!アンパンマン (木) 16:00~
平成天才バカボン (木) 17:15~
ちびまる子ちゃん (金) 17:15~
私のあしながおじさん (土) 6:00~
らんま1/2 (日) 6:00~
▶青森テレビ
マジンガーZ (~2/21) (月~金) 6:00~
グレートマジンガー (2/22~) (月~金) 6:00~
NG戦士ラムネ&40 (月) 16:00~
サザエさん (再) (月) 16:30~
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 16:00~
ハーイあっこです (火) 16:30~

キミはどんな未来図を創る!?

▲『魔神英雄伝ワタル2超激闘編』

▶『宇宙の戦士』

春が近づいてくると新番組情報が気になるよネ。でも今までキミたちを楽しませてくれたキャラたちがいなくなっちゃう季節でもあるわけ。名残りはつきないけれど心からのお別れの拍手を送ろう！

●テレビ局ネットワーク

ジャングル大帝 (月) 16:30〜
楽しいムーミン一家 (月) 19:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶山陽放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶岡山放送
ひみつのアッコちゃん (月〜木) 16:00〜
ハイスクール！奇面組（〜3/5） (月〜木) 17:25〜
ドラゴンクエスト（3/6〜） (月〜木) 17:25〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (金) 17:25〜
おれは直角 (土) 18:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶テレビせとうち
デビルマン (月〜金) 7:00〜
星の子チョビン (月〜金) 7:15〜
赤毛のアン (月〜金) 8:00〜
ゲッターロボ號（2/11〜） (月) 18:00〜
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
ピグマリオ (月) 19:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (水) 18:30〜
はいからさんが通る (木) 18:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜
いじわるじいさん大追跡 (土) 18:45〜
まんがことわざ事典 (日) 6:45〜

▶中国放送
三つ目がとおる (月) 17:00〜
桃太郎伝説 (月) 17:30〜
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶広島テレビ
タッチ (月〜金) 17:30〜
RPG伝説ヘポイ (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
おちゃめなふたご〜クレア学院物語 (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:00〜
それいけ！アンパンマン (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17:00〜

▶広島ホームテレビ
パーマン (月〜金) 7:00〜
宇宙戦艦ヤマト (月〜金) 17:00〜
一休さん (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30〜

▶テレビ新広島
おそ松くん (月〜金) 16:00〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 16:30〜
ミスター味っ子 (火) 16:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
おれは直角 (土) 18:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶山口放送
聖闘士星矢 (月〜木) 17:30〜
かりあげクン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
楽しいムーミン一家 (水) 17:00〜
キテレツ大百科 (金) 17:00〜
それいけ！アンパンマン (金) 17:30〜
魔法使いサリー (日) 10:30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 11:00〜

YAWARA! (月) 19:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (火) 5:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
それいけ！アンパンマン (金) 16:00〜
シティーハンター2 (日) 12:00〜

▶テレビ大阪
ハイスクール！奇面組 (月〜金) 18:32〜
バビル2世 (月〜木) 7:00〜
イソップ物語 (月〜木) 8:20〜
星の子チョビン (水・木) 7:20〜
GuGuガンモ (月) 7:50〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
ピグマリオ (月) 19:00〜
タイガーマスク (火) 7:50〜
桃太郎伝説 (火) 19:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (火) 19:30〜
のらくろクン (水) 7:50〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
はいからさんが通る (木) 7:50〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (金) 7:20〜
あんみつ姫 (金) 7:50〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
フランダースの犬 (土) 7:15〜
赤毛のアン (土) 7:45〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜
ミスター味っ子 (日) 9:00〜

▶サンテレビ
世界の童話（〜2/27） (月〜金) 7:30〜
牧場の少女カトリ（2/28〜） (月〜金) 7:30〜
まんが世界昔ばなし (月〜金) 18:15〜
サイボーグ009 (月〜木) 16:30〜
機動戦士Zガンダム (金) 17:00〜

▶KBS京都放送
魔法のマコちゃん (月〜土) 7:30〜
ベルフィーとリルビット (火〜木) 17:55〜
サイボーグ009 (火〜木) 18:30〜
世界の童話 (金) 19:30〜

▶三重テレビ放送
ミスター味っ子 (月) 17:30〜
魔法使いチャッピー (火) 17:00〜
アイドル天使ようこそようこ (水) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17:00〜
まんがおもしろタイムトンネル (日) 10:45〜

▶奈良テレビ放送
新桃太郎伝説 (月) 18:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
まいっちんぐマチコ先生 (火) 19:00〜
NG騎士ラムネ&40 (木) 18:30〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
アイドル天使ようこそようこ (金) 18:30〜
ポパイ (土) 18:00〜
宇宙ライダーエンゼル (土) 18:45〜

▶テレビ和歌山
ヤットデタマン (月) 17:00〜
楽しいムーミン一家 (月) 18:30〜
アルプスの少女ハイジ (火) 17:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (水) 17:00〜
三つ目がとおる (水) 18:30〜
アイドル天使ようこそようこ (木) 17:00〜

■中国地方

▶山陰放送
聖闘士星矢 (火) 17:30〜
まじかる☆タルるートくん (木) 17:30〜
ドラえもん (金) 17:30〜
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんがなるほど物語 (土) 16:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶日本海テレビ
一休さん (月〜金) 17:30〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜木) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
ハーイあっこです (金) 17:00〜
それいけ！アンパンマン (土) 7:30〜
昆虫物語みなしごハッチ (土) 18:30〜

▶山陰中央テレビ
ひみつのアッコちゃん (月〜金) 16:00〜
ドラゴンボール（〜2/21） (火〜木) 16:30〜
タッチ（2/26〜） (火〜木) 16:30〜
まんがことわざ事典 (土・日) 6:45〜

ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶名古屋テレビ放送
キャンディキャンディ (月〜金) 5:55〜
フランダースの犬 (月〜金) 7:00〜
パーマン (月〜金) 17:00〜
エスパー魔美 (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
あさりちゃん (土) 7:00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17:00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
あらいぐまラスカル (日) 7:00〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30〜

▶中京テレビ
北斗の拳 (月〜金) 17:30〜
天才バカボン（〜2/18） (月〜木) 5:45〜
パタリロ（2/19〜） (月〜木) 5:45〜
キャッツアイ（〜2/13） (月〜木) 17:00〜
それいけ！アンパンマン（2/14〜） (月〜木) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (金) 5:45〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17:00〜

▶テレビ愛知
おじゃまんが山田くん (月〜金) 18:30〜
おらあグズラだど (月〜木) 8:25〜
星の子チョビン (水・木) 7:20〜
アイドル天使ようこそようこ (月) 18:00〜
ピグマリオ (月) 19:00〜
はいからさんが通る (火) 7:50〜
ビデオ戦士レザリオン (水) 7:50〜
魔法のエンジェルスイートミント (水) 18:00〜
バックスバニーのぶっちぎりステージ (木) 7:50〜
楽しいムーミン一家 (木) 19:00〜
三つ目がとおる (木) 19:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (金) 7:20〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜
RPG伝説ヘポイ (土) 18:00〜
新桃太郎伝説 (土) 19:00〜

■近畿地方

▶毎日放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶朝日放送
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
勇者エクスカイザー (金) 17:00〜
ドラえもん (金) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 17:55〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30〜

▶びわ湖放送
まんがことわざ事典 (月〜水) 8:45〜
ジャングル大帝 (月) 19:00〜
アイドル伝説えり子 (火) 18:30〜
まんが日本史 (水) 18:30〜
聖戦士ロビンJr. (木) 18:30〜
桃太郎伝説 (木) 19:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (土) 7:30〜
ムテキング (土) 14:00〜
ヤットデタマン (土) 14:30〜
キャンディキャンディ (土) 16:30〜

▶関西テレビ
ドラゴンボール (月〜木) 17:25〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
まんがどうして物語 (金) 5:30〜
らんま1/2熱闘編 (金) 17:25〜
おれは直角 (土) 18:30〜
がきデカ (日) 9:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶読売テレビ
元祖天才バカボン (月〜金) 16:30〜
それいけ！アンパンマン (月〜木) 16:00〜
からくり剣豪伝ムサシロード (月) 5:30〜

魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17:00〜
おちゃめなふたご〜クレア学院物語 (土) 18:30〜

▶福井放送
勇者エクスカイザー (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
まじかる☆タルるートくん (火) 17:00〜
まんが日本昔ばなし (火) 17:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
それいけ！アンパンマン (水) 17:00〜
チップとデールの大作戦 (木) 17:00〜
ドラえもん (木) 17:30〜
ルパン三世 (金) 17:30〜

▶福井テレビ
シンドバットの冒険 (月〜金) 16:10〜
サザエさん（再） (月) 19:00〜
おぼっちゃまくん (月) 19:30〜
らんま1/2熱闘編 (水) 16:30〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
ジャングル大帝 (金) 16:30〜
おれは直角 (土) 18:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
新桃太郎伝説 (日) 6:00〜
三丁目の夕日 (金) 19:00〜

▶静岡けんみんテレビ
フランダースの犬（〜2/27） (月〜金) 6:00〜
イソップ物語（2/28〜） (月〜金) 6:00〜
新ビックリマン（2/11〜） (月〜金) 7:00〜
機動戦士Zガンダム（2/11〜） (月〜金) 17:00〜
パーマン (月〜木) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
ドラえもん (金) 19:00〜
太陽の勇者ファイバード（2/17〜） (土) 17:00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19:00〜
おぼっちゃまくん (土) 19:30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (日) 6:00〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30〜

▶テレビ静岡
キャプテン翼 (月〜木) 17:30〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
らんま1/2熱闘編 (金) 17:30〜
らんぼう (土) 6:00〜
おれは直角 (土) 18:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶静岡第一テレビ
トムとジェリー (月〜金) 17:30〜
ヤッターマン (月・火・日) 5:40〜
それいけ！アンパンマン (火・水) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 6:00〜
それいけ！アンパンマン (木) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17:00〜
三つ目がとおる (日) 6:10〜

▶岐阜放送テレビ
アンデス少年ペペロの冒険 (月〜金) 15:00〜
キャッ党忍伝てやんでえ (火) 18:30〜
アイドル天使ようこそようこ (火) 19:00〜
ジャングル大帝 (木) 18:30〜
キャプテン翼 (金) 17:30〜
楽しいムーミン一家 (金) 18:30〜
江戸っ子ボーイがってん太助 (金) 19:30〜

▶中部日本放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが世界昔ばなし (土) 5:55〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶東海テレビ
逆転イッパツマン (月〜金) 7:30〜
タッチ (月〜金) 16:00〜
銀河鉄道999 (月〜木) 7:00〜
ヘッケルとジャッケル (金・土) 5:35〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
おれは直角 (土) 18:30〜
らんま1/2熱闘編 (日) 9:00〜

▶テレビ信州
元祖天才バカボン (月〜金) 17:15〜
宇宙戦艦ヤマト (月〜木) 6:15〜
みなしごハッチ (月) 17:30〜
魔法使いサリー (月) 19:00〜
つる姫じゃ〜っ！ (火) 17:30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (木) 17:30〜
ハーイあっこです (木) 19:00〜
チンプイ (木) 19:30〜
GO！レスラー軍団 (土) 6:15〜
勇者エクスカイザー (土) 17:30〜
YAWARA! (日) 7:30〜
それいけ！アンパンマン (日) 8:00〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8:30〜
美味しんぼ (日) 9:00〜
シートン動物記（3/3〜） (日) 18:30〜

▶山梨放送
ドラゴンボール (月〜木) 6:15〜
ちびまる子ちゃん (月) 16:00〜
おれは直角 (月) 16:30〜
YAWARA! (月) 19:30〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編 (火) 16:00〜
ドラえもん (火) 16:30〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
それいけ！アンパンマン (水) 16:00〜
魔法使いサリー (水) 16:30〜
チンプイ (木) 16:00〜
キテレツ大百科 (木) 16:30〜
楽しいムーミン一家 (金) 6:15〜
ドラゴンボールZ (金) 16:00〜
トラップ一家物語 (土) 6:00〜
昆虫物語みなしごハッチ (日) 6:15〜

▶テレビ山梨
もーれつア太郎 (月) 15:55〜
おぼっちゃまくん (月) 16:25〜
桃太郎伝説 (火) 15:55〜
ドラゴンクエスト (水) 15:55〜
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 15:55〜
ビックリマン (木) 16:25〜
星の子ポロン (金) 16:25〜
新ど根性ガエル (土) 6:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜
サザエさん (日) 11:00〜

▶北日本放送
パーマン (月〜金) 17:30〜
ビックリマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
機動警察パトレイバー (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
それいけ！アンパンマン (水) 17:00〜
アニマルくらぶ (木) 17:25〜
ドラえもん (金) 17:00〜

▶富山テレビ放送
ハクション大魔王 (月〜金) 16:10〜
一休さん (月) 19:00〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
勇者エクスカイザー (水) 16:25〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
ジャングル大帝 (金) 16:25〜
おれは直角 (土) 17:30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶テレビユー富山
パタリロ (月〜木) 16:00〜
ハーイあっこです (金) 16:00〜
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶北陸放送
三丁目の夕日 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶石川テレビ放送
ドラゴンボール (月〜金) 17:30〜
アイドル天使ようこそようこ (火) 16:10〜
サザエさん（再） (火) 19:00〜
ドラゴンボールZ (水) 19:00〜
魔法使いサリー (木) 16:10〜
おれは直角 (土) 16:30〜
ジャングル大帝 (日) 6:00〜
ドラえもん (日) 9:00〜
ちびまる子ちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
トラップ一家物語 (日) 19:30〜

▶テレビ金沢
きまぐれオレンジ☆ロード (月〜金) 17:30〜
それいけ！アンパンマン (月) 17:00〜
YAWARA! (月) 19:30〜
エースをねらえ！2 (火) 17:00〜
美味しんぼ (火) 19:30〜
機動警察パトレイバー (水) 17:00〜

TV STATION NETWORK

2·10→3·9

テレビ局ネットワーク●

魔法使いサリー (月) 19：00〜
ハーイあっこです (木) 19：00〜
チンプイ (木) 19：30〜
ドラえもん (金) 19：00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17：00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19：00〜
おぼっちゃまくん (土) 19：30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30〜

▶琉球放送
それいけ！アンパンマン (月) 17：30〜
勇者エクスカイザー (水) 17：30〜
ドラえもん (木) 17：30〜
美味しんぼ (金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜

▶沖縄テレビ
ドラゴンボール (月〜金) 16：00〜
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30〜
サザエさん (火) 19：00〜
ジャングル大帝 (水) 16：30〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30〜
楽しいムーミン一家 (金) 16：30〜
おれは直角 (土) 18：30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
キテレツ大百科 (日) 19：00〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

■衛星放送

▶第1放送
アニメ番組はありません。

▶第2放送
子鹿物語＋ブラックスター (月〜土) 18：00〜
カラス天狗カブト (日) 18：00〜
ロビンフッドの冒険 (日) 18：30〜

ジャングル大帝 (金) 16：00〜
楽しいムーミン一家 (金) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
キテレツ大百科 (日) 19：00〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

▶熊本県民テレビ
童夢くん（〜2/25） (月〜金) 17：30〜
新巨人の星（2/26〜） (月〜金) 17：30〜
それいけ！アンパンマン (月) 17：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
桃太郎伝説 (火) 17：00〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17：00〜
つる姫じゃ〜っ！ (木) 17：00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17：00〜
カリメロ (土) 6：30〜
おちゃめなふたご〜クレア学院物語 (土) 18：30〜

▶熊本朝日放送
ガタピシ (月〜金) 18：50〜
ビックリマン (月〜木) 17：30〜
魔法使いサリー (月) 19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (火) 19：00〜
機動戦士ガンダム (木) 17：00〜
ハーイあっこです (木) 19：00〜
チンプイ (木) 19：30〜
鎧伝サムライトルーパー (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 19：00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17：00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19：00〜
おぼっちゃまくん (土) 19：30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30〜

▶大分放送
ハーイあっこです (月) 16：30〜
ドラえもん (火) 16：30〜
それいけ！アンパンマン (水) 16：30〜
ジャングル大帝 (金) 16：30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜

▶テレビ大分
平成天才バカボン（〜2/18） (月) 16：00〜
おれは直角（2/25〜） (月) 16：00〜
美味しんぼ (火) 16：00〜
ドラゴンボールZ (火) 16：30〜
トラップ一家物語 (水) 16：00〜
キテレツ大百科 (水) 16：30〜
ドラゴンクエスト (木) 16：00〜
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (金) 16：00〜
新ビックリマン (金) 16：30〜
おちゃめなふたご〜クレア学院物語（2/17〜） (日) 9：00〜
サザエさん (日) 18：30〜

▶宮崎放送
ミスター味っ子 (金) 17：30〜
美味しんぼ (土) 7：00〜

▶テレビ宮崎
YAWARA! (月) 16：00〜
キテレツ大百科 (月) 16：30〜
チンプイ (火) 16：00〜
らんま1／2 (火) 16：30〜
サザエさん（再） (火) 19：00〜
トムとジェリー (水) 16：00〜
平成天才バカボン (水) 16：30〜
ドラゴンボール (水) 19：00〜
シートン動物記 (木) 16：00〜
ドラえもん (木) 16：30〜
それいけ！アンパンマン (金) 16：00〜
一休さん (金) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (金) 19：00〜
ピーターパンの冒険 (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜

▶南日本放送
楽しいムーミン一家 (土) 16：00〜
名作サザエさん (土) 17：00〜
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜
サザエさん (日) 17：00〜

▶鹿児島テレビ
Dr.スランプアラレちゃん (水〜金) 16：00〜
キテレツ大百科 (月) 16：00〜
らんま1／2熱闘編 (火) 16：00〜
おれは直角 (火) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (水) 16：30〜
トラップ一家物語 (水) 19：00〜
ドラゴンボールZ (木) 16：30〜
それいけ！アンパンマン (金) 16：30〜
ダッシュ！四駆郎 (日) 7：30〜
美味しんぼ (日) 18：00〜

▶鹿児島放送
ヤットデタマン (月〜金) 16：55〜
一休さん (月〜木) 17：25〜

赤毛のアン (月〜木) 17：30〜
魔法使いサリー (月) 19：00〜
ハーイあっこです (木) 19：00〜
チンプイ (木) 19：30〜
パーマン (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 19：00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17：00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19：00〜
おぼっちゃまくん (土) 19：30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30〜

▶テレビ西日本
母をたずねて三千里（〜2/20） (月〜金) 16：00〜
牧場の少女カトリ（2/21〜） (月〜金) 16：00〜
新ゲゲゲの鬼太郎 (月〜金) 16：30〜
サザエさん（再） (火) 19：00〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
ヘッケルとジャッケル (土) 8：00〜
おれは直角 (土) 18：30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
キテレツ大百科 (日) 19：00〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

▶福岡放送
ハイスクール！奇面組 (月〜金) 17：30〜
つる姫じゃ〜っ！ (月) 17：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
シティーハンター3 (火) 17：00〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (水) 17：00〜
それいけ！アンパンマン (木) 17：00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17：00〜
シンドバットの冒険 (土) 6：15〜

▶サガテレビ
ニューボバイ (月〜金) 16：00〜
あんみつ姫 (月) 16：30〜
らんま1／2熱闘編 (火) 16：30〜
サザエさん（再） (火) 19：00〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
平成天才バカボン (金) 16：30〜
楽しいムーミン一家 (土) 6：45〜
まんがおもしろタイムトンネル (日) 6：45〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
キテレツ大百科 (日) 19：00〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

▶長崎放送
楽しいムーミン一家 (月) 17：30〜
機動戦士Zガンダム (火) 17：30〜
キャッ党忍伝てやんでえ (木) 17：30〜
三つ目がとおる (金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜
コアラボーイ・コッキィ (日) 7：00〜

▶テレビ長崎
ドラゴンボール (月〜金) 16：00〜
桃太郎伝説 (月) 16：30〜
それいけ！アンパンマン (火) 16：30〜
サザエさん（再） (火) 19：00〜
アイドル天使ようこそようこ (水) 16：30〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
ホワッツマイケル (木) 16：30〜
おれは直角 (土) 18：30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

▶長崎文化放送
ビックリマン（2/11〜） (月〜木) 17：00〜
機動戦士ガンダム (月) 17：30〜
魔法使いサリー (月) 19：00〜
きまぐれオレンジ☆ロード (水) 17：30〜
パーマン (木) 17：30〜
ハーイあっこです (木) 19：00〜
チンプイ (木) 19：30〜
つるピカハゲ丸くん (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 19：00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17：00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19：00〜
おぼっちゃまくん (土) 19：30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30〜

▶熊本放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜

▶テレビ熊本
ドラゴンボール (月〜木) 16：00〜
アイドル天使ようこそようこ（〜2/16） (月) 16：30〜
未定（2/25〜） (月) 16：30〜
ミスター味っ子 (火) 16：30〜
サザエさん（再） (火) 19：00〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
おれは直角 (木) 16：30〜

▶テレビ山口
ちびまる子ちゃん (月) 17：00〜
平成天才バカボン (火) 17：00〜
ドラゴンボールZ (火) 17：30〜
まんが日本昔ばなし (水) 17：00〜
らんま1／2熱闘編 (水) 17：30〜
ダッシュ四駆郎！ (木) 17：00〜
アイドル天使ようこそようこ (木) 17：30〜
サザエさん（再） (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 17：30〜
サザエさん (日) 17：00〜

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボールZ (月) 17：00〜
チンプイ (月) 19：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
ちびまる子ちゃん (火) 17：30〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
それいけ！アンパンマン (水) 17：00〜
キテレツ大百科 (水) 17：30〜
サザエさん (木) 17：30〜
まじかる☆タルるートくん (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 17：30〜
まんが日本昔ばなし (土) 17：30〜

▶西日本放送
元祖天才バカボン (火〜金) 17：30〜
宇宙戦艦ヤマト (月) 17：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
からくり剣豪伝ムサシロード (火) 17：00〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
シートン動物記 (水) 17：00〜
それいけ！アンパンマン (木) 17：00〜
魔神英雄伝ワタル2超激闘編（〜3/8） (金) 17：00〜

▶瀬戸内海放送
愛してナイト (月〜金) 7：00〜
新ビックリマン (月〜木) 16：00〜
魔法使いサリー (月) 19：00〜
ハーイあっこです (木) 19：00〜
チンプイ (木) 19：30〜
キューティーハニー (金) 17：00〜
ドラえもん (金) 19：00〜
太陽の勇者ファイバード (土) 17：00〜
きんぎょ注意報！ (土) 19：00〜
おぼっちゃまくん (土) 19：30〜
まじかる☆タルるートくん (日) 8：30〜

▶南海放送
聖闘士星矢 (月) 16：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
おぼっちゃまくん (火) 16：00〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
楽しいムーミン一家 (水) 16：00〜
それいけ！アンパンマン (木) 16：00〜
まんが日本昔ばなし (金) 16：00〜

▶テレビ愛媛
ドラえもん (月) 19：00〜
おれは直角 (火) 16：30〜
ドラゴンボールZ (水) 19：00〜
らんま1／2熱闘編 (木) 16：30〜
サザエさん (金) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (日) 18：00〜
サザエさん (日) 18：30〜
キテレツ大百科 (日) 19：00〜
トラップ一家物語 (日) 19：30〜

▶高知放送
おそ松くん (月〜木) 16：00〜
ドラえもん (月) 16：30〜
サザエさん (月) 19：00〜
YAWARA! (月) 19：30〜
美味しんぼ (火) 19：30〜
それいけ！アンパンマン (水) 16：30〜
ちびまる子ちゃん (木) 16：30〜
魔法使いサリー (金) 16：00〜
トラップ一家物語 (金) 16：30〜
ビックリマン (土) 6：00〜

▶テレビ高知
一休さん (月〜金) 16：00〜
ドラゴンボール (月) 16：30〜
勇者エクスカイザー (水) 16：30〜
ダッシュ！四駆郎 (金) 16：30〜
まんが日本昔ばなし (日) 11：00〜

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00〜

▶九州朝日放送
パーマン (月〜金) 17：00〜

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承下さい。

キミはどんな未来図を創る!?

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

情報パック

INFORMATION PAC

バレンタインデーでバッチリ愛を得たアナタ、最初のデートは試写会、ライブ、即売会どれにする? 情報パックでチェックを入れよう//

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。

編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●草尾毅ビデオ完成記念イベント●
※3月3日(日)16時/福岡・明治生命ホール
※3月10日(日)16時/兵庫・神戸文化ホール
※3月17日(日)16時/愛知・名古屋市公会堂
※3月21日(木)15時/宮城・仙台歯科医師会館
※3月24日(日)13時/東京・九段会館
※3月26日(火)17時/北海道・札幌共済ホール
内容/草尾毅をゲストに迎え、ライブVTR及び「VOICE」ダイジェスト版上映、抽選会、ほか
応募方法/往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望会場名を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて、左記までお送りください。締切りは各会場とも開催日の10日前まで(当日消印有効)。応募者多数の場合は抽選となります。
送り先/〒107・東京都港区赤坂2の10の16赤坂スクエアビル3F ㈱ユーメックス「草尾毅イベント」係
問い/ユーメックス(03・3505・1471)

●林原めぐみアルバム&ビデオリリースファンの集い●
※4月1日(月)13時/東京北区・きたとぴあつつじホール
※4月2日(火)11時/横浜・西区公会堂
※4月6日(土)13時/名古屋・港湾会館
※4月7日(日)13時/大阪・森の宮青少年会館
内容/林原めぐみのトークと歌、ビデオ上映
応募方法/往復ハガキに住所、氏名、年齢、TEL、希望会場を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて、3月20日(消印有効)までに左記へお送りください。
※なお当日、入場の場合、招待券と共に、3月5日発売の林原めぐみCDシングルのジャケットをご持参ください。
応募先/〒112・東京都文京区音羽2の12の13キングレコード スターチャイルド「林原めぐみ係」
問い/(03・3945・2111)

●OAV「カプリコン」完成記念試写会●
※4月1日(月)16時30分/東京北区・きたとぴあつつじホール
※4月6日(土)16時30分/名古屋・港湾会館
※4月7日(日)16時30分/大阪・森の宮青少年会館
内容/弘妃由実による主題歌発表と、16ミリフィルムによる試写会
応募方法/往復ハガキに住所、氏名、年齢、TEL、希望会場を明記し、返信用表にも自分の住所、氏名を書いて、3月20日(消印有効)までに左記へお送りください。
応募先/〒112・東京都文京区音羽2の12の13キングレコード スターチャイルド「カプリコン係」
問い/(03・3945・2111)

●「機動戦士ガンダムF91公開記念」フィルムイベント●
※2月10日(日)8時30分/長崎松竹
9時/岡崎劇場2
8時30分/函館TOMホール
※2月11日(月)8時30分/旭川国際シネマ
8時30分/岐阜松竹
※2月17日(日)8時30分/福井松竹座
8時30分/久留米松竹
※2月24日(日)8時30分/富山松竹
8時30分/黒崎松竹
※3月3日(日)8時30分/金沢松竹座
8時30分/下関松竹
※3月10日(日)9時/宮崎松竹
料金/入場無料(先着順)
内容/「F91」ダイジェストフィルム、「0083」第1話上映、ほか

北海道 東北地区

●HARU展●
3月3日(日)~7日(木)10時/宮城県・仙台電力ビルグリーンプラザ/入場無料
内容/カラーイラスト展示会
問い/〒982・宮城県仙台市太白区郡山6の6の2の513 大沼玲子

●突発//そらまめ天国●
4月7日(日)10時/山形県・山形県農協会館産業ビル7F/パンフレット代100円
内容/同人誌即売会、コスプレ、イラスト展
問い/〒990・山形県山形市鈴川町1の5の37 平沢方「突発係」

●PATHOS パトス●
4月21日(日)10時/青森県・青森観光物産館アスパム/パンフレット代100円
内容/同人誌即売会
問い/〒030-01・青森県青森市大矢沢里見2 09の1-10市営第3 54の4 佐々木ゆかり

●TOY・BOX II~秋田経法大アニメーションクラブ・プレ10周年記念祭●
4月21日(日)10時/秋田県・秋田県産業会館大ホール/入場無料
内容/自主製作アニメ上映、TV特撮・アニメVTR上映、セル画講習、展示会
問い/〒010・秋田県秋田市泉銀の町1-89の1小林方「TOY・BOX実行委員会」

●PREVIEW~GUARDIAN●
5月3日(金)時間未定/北海道・函館亀田福祉センター1F講堂/パンフレット代
内容/同人誌即売会
問い/〒041-02・北海道函館市古川町7の21 松岡幸

関東地区

●ポケットボックス5●
2月24日(日)10時30分/千葉県・千葉セントラルプラザ7Fホール/カタログ代200円
内容/同人誌即売会、イラスト展示会、ビデオ上映会
問い/〒280・千葉県千葉市桜木町1-18の14 高松方「PB夕暮れのサロン会」

●第9回大動画上映会「動画天国」●
3月10日(日)14時/神奈川県・神奈川県政総合センターホール(JR横浜駅西口より徒歩4分)/入場無料
内容/アマチュア自主製作8ミリアニメとプロ作家16ミリアニメの上映
問い/〒245・神奈川県横浜市泉区中田町1-70の18 八木隆司

●COMIC PARTY 7 in前橋●
3月21日(木)10時/群馬県・前橋市勢多会館(JR前橋駅より徒歩10分)/150円
内容/同人誌、ガレージキット展示即売会、アトラクションショー
問い/〒370-01・群馬県佐波郡境町東325 柳田方「C・P係」

●第15回まんがの輪●
3月26日(火)10時/神奈川県・横須賀市文化会館展示室(京急横須賀中央駅より徒歩15分)/入場無料
内容/横三地区の高校漫研部誌の展示販売
問い/〒239・神奈川県横須賀市津久井143 篠原義貴

●COMPLETE COMIC FESTIVAL●
3月24日(日)10時/神奈川県・横須賀市中央大滝会館(京浜急行横須賀中央駅より徒歩7分)入場無料
内容/同人誌即売会、イラストオークション
問い/〒238・神奈川県横須賀市大滝町1の27 コンプリート内 増田明美

●BAY倶楽部5●
4月14日(日)10時30分/神奈川県・横浜市技能文化会館2F多目的ホール(JR関内駅より徒歩5分)/料金未定
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒240・神奈川県横浜市保ケ谷区初音ケ丘1-65の37 太田知子

東京地区

●劇団万華鏡第13回公演『M、―序曲への逃走―』上演●
2月15日(金)19時、16日(土)・17日(日)14時、18時/東京都・明石スタジオ(JR高円寺駅より徒歩5分)/前売1500円、当日1800円
作・演出/真崎揺来
出演/後谷智弥、揶季郁、水城 想、ほか
問い/劇団カレイドスコープ(03・3365・7137)

●劇団青杜THE 10th ANNIVERSARY PART III公演『セラピスト』上演●
2月15日(金)18時30分、16日(土)14時、18時30分、17日(日)13時、17時/東京都・新宿シアターアプル/前売4000円、当日4300円(発売中)
作・演出/古川登志夫
出演/古川登志夫、柿沼紫乃、立花仁、ほか
問い/劇団青杜事務所(03・3367・3219)

●TARAKO「あなたが好き」'91●
2月16日(土)15時、18時/東京都・九段会館/全席指定3605円
出演/TARAKOほかゲスト
15時の部 高山みなみ、五味美保、菊地正美
18時の部 沢田聖子、菊地正美
問い/アーク(03・3321・8844)

●B typeプロデュース公演『恋のメモランダム』上演●
2月20日(水)~24日(日)19時(土曜は15時もあり、日曜は12時のみ)/東京都・銀座小劇場/前売2500円、当日3000円
作/カリエール 演出/中尾隆聖
出演/目黒裕一、本田あつ子、小杉十郎太、佐々木るん(公演によって出演者が変わりますので、お問合わせください)
問い/㈱大沢事務所(03・3401・6521)

●エキセントリックパーティー●
2月24日(日)11時/東京都・足立区産業振興会館(JR・地下鉄北千住駅より徒歩10分)/料金未定
内容/「トルーパー」only同人誌即売会
問い/〒192・東京都八王子市片倉町1394の73 見沢有紀子

●AVJ第3回公演『女学者』上演●
2月28日(木)~3月3日(日)18時30分(土曜は14時もあり、日曜は13時30分、17時30分)/東京都・築地本願寺ブディストホール(地下鉄築地駅より徒歩1分)/前売1500円、当日1800円
作/モリエール 演出/本田保則
出演/井筒健司、奥山彰子、小松佳子、ほか
問い/㈱アーツビジョン(03・3375・0481)

●アニメ/ANIME/あにめ/エッグマン10周年記念ライブ●
3月21日(木)13時、19時/東京都・渋谷エッグマン/前売2500円、当日2800円
出演/昼の部=水木一郎、山野さと子ほか 夜の部=堀江美都子ほか
問い/日本コロムビア(03・3583・0492)

●トリックすたあLIVE『THE新選組』~心もとない俺たちに……いつかロックンロ

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)
あて先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5
学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月5日が告知申し込みのしめ切り日です。

INFORMATION PAC

ール//●
3月21日(木)～24日(日)19時（23日は14時もあり。24日は13時と17時30分）／東京都・新宿スペース・107／前売2500円、当日2700円
作・演出／亀山助清
出演／亀山助清、山寺宏一、松本梨香、ほか
問い／俳協（03・3356・7521）

中部地区

●東海コミック・コンベンション28●
2月17日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館大展示場／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌の即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●NCP12●
3月3日(日)時間未定／新潟県・万代シティホール（JR新潟駅より徒歩10分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒955・新潟県三条市三条郵便局私書箱10号　NCP新潟コミック・プロモーション「イベント案内係」

●遠江こみっく祭り2●
3月10日(日)11時／静岡県・クリエート浜松2Fホール（JR浜松駅より徒歩7分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒438-02・静岡県磐田郡竜洋町駒場8　石田方「TCM2係」

●コミック・リボリューション22●
3月10日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●第30回一般開放RPGコンベンション●
3月17日(日)9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4鈴木正尚方「EXPLORER」

●東コン沼津大会15●
3月24日(日)10時30分／静岡県・沼津大手町会館／パンフレット代400円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597　林章治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●HEARTFUL COMIC PARTY●
4月7日(日)時間未定／福井県・福井県民会館7F（JR福井駅より徒歩5分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会、オークション、アトラクション
問い／〒910・福井県福井市北四ツ居1の32-03　勝木菜々子「フルコミ」

●KUSU KUSUコミケ3●
4月7日(日)10時30分／愛知県・豊橋ガスピルサーラ（JR豊橋駅西口より徒歩5分）／パンフレット代
内容／同人誌即売会
問い／〒440・愛知県豊橋市南牛川1の5の2中田方「KUSU KUSU企画部」

●COMIC WORLD'91●
4月21日(日)10時30分／静岡県・浜松市総合産業展示館1F／入場無料
内容／同人誌即売会、イラスト展、上映会
問い／〒432・静岡県浜松市山手町17の6　野崎麻理子

●第31回一般開放RPGコンベンション●
3月30日(土)9時15分／愛知県・サンライフ名古屋（地下鉄浄心駅より徒歩10分）／プレイヤー300円、マスター無料
内容／テーブルトークRPGフリープレイ
問い／〒448・愛知県刈谷市新栄町6の4鈴木正尚方「EXPLORER」

近畿地方

●KOUGE-SAI-●
3月17日(日)10時30分／兵庫県・らぽす5F明石市民ホール（JR明石駅より徒歩3分）／入場無料
内容／『ワタル』『グランゾート』ONLYコミケ
問い／〒675・兵庫県加古川市尾上町口里1-92の4松井方「KOUGE-祭」

●みっくすJUICE●
3月24日(日)10時／大阪府・浪速区民センター／パンフ代300円、お茶会300円
内容／『ワタル』『グランゾート』『トンデケマン』ONLY即売会、お茶会
問い／〒573・大阪府枚方市樋之上町5の1坂方「みっくすJUICE」

●怒涛のI LOVE YOU 3●
4月21日(日)12時／大阪府・守口市市民会館（地下鉄守口駅よりすぐ）／前売3000円、当日3200円（全席指定、パンフ・GOODS代込み）
内容／『シュラト』ビデオ上映、ゲストトーク、ライブ
ゲスト／子安武人、水谷優子、堀内賢雄、松本保典
問い／〒530-91・大阪中央郵便局留　SCHAFT（※すぐにお金を送金せず、まず62円切手同封でお問合わせください）

中国・四国地区

●PANORAMA・MAGIC2●
2月10日(日)11時／高知県・土佐市社会福祉センター3F／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒781-11・高知県土佐市北地2618井上方「パノラマ・マジック」

●COMIC AVENUE 6●
4月7日(日)11時／山口県・山口市農協会館（JR矢原駅より徒歩5分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒753・山口県山口市黒川868の6津森智子

●コミックREMY●
4月14日(日)10時30分／広島県・広島東区民文化センター2Fロビーギャラリー1Fスタジオ2（JR広島駅より徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒731-01・広島県広島市安佐南区緑井5の4の5の15植木方　島村柾美

九州地区

●COMIC KIDS VI●
2月10日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス（地下鉄藤崎駅より徒歩1分）／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒819・福岡県西郵便局私書箱6号　COMIC KIDS

●COMIC KIDS VII●
3月24日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス（地下鉄藤崎駅より徒歩1分）／パンフレット代200円
内容／同人誌展示即売会
問い／〒819・福岡県西郵便局私書箱6号　COMIC KIDS

●アニメフェスティバルin鹿児島●
3月31日(日)10時／鹿児島県・MBCメディアホール（市電高見馬場電停より徒歩5分のMBC開発ビル2F）／第1部100円、第1部第2部共通1500円
内容／第1部同人誌即売会、コスプレ　第2部声優の鈴木みえをゲストに迎え、ステージアトラクション
問い／〒889-06・宮崎県東臼杵郡門川町平城西12の3橋ノ口15の5野田方「A係」（0982・63・6458）

THE OTHERS

●アニメハウスセル画通信販売●
いずれも二つ以上のご注文をお願いします。
※ドラゴンボール　単品1200円
※まじかる☆タルるートくん単品1200円
※ビックリマン　単品1200円
※ようこそようこ、ムサシロード、ワタル2、ラムネ&40、シティーハンター、桃伝、てやんでえ、スイートミント、がってん太助
以上は単品600円、セット袋800円
送料／単品4枚まで250円、セット袋は2袋360円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、電話番号を明記して、代金と送料をそえて現金書留でお申し込みください。
送り先／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20　アニメハウス「セル画通販アニメディア係」（0473・24・6687）
※アニメディア読者全員に定価の5%割引いたします。

●パオパブ学園専科・基礎科生募集●
※セル画バーゲンは毎月第1日曜日
※専科／18歳以上の男女で演劇経験1年以上の者（週2日レッスン、1年間）
※基礎科／16歳以上の男女で経験不問（毎日曜日レッスン、1年間）
試験内容、応募方法など詳細は、切手500円分をそえて左記へお問合わせください。
問い／〒169・東京都新宿区西早稲田3の31の5ワセダハイツカスガ内　パオパブ学園募集係（03・3207・9199）

●スタジオウォンバットからのお知らせ●
『新・桃太郎伝説』『ちびまる子ちゃん』『ドラゴンクエスト2』他TV、ビデオ、劇場等の作画を担当している当スタジオでは動画スタッフを募集しています。
条件／17歳～25歳までの男女。未経験者可。
ご希望の方は、電話連絡、または履歴書（写真貼付）を郵送してください。
問い／〒165・東京都中野区丸山2の25の2丸山ハウス2D　スタジオウォンバット（03・3310・4115）

●侑エムアイからのお知らせ●
『トルーパー』『ガンダムF91』『パトレイバー』などの仕上げを行なっている当社ではスタッフを募集しています。未経験可。ご希望の方は左記までご連絡ください。
問い／〒167・東京都杉並区井草2の8の16　侑エムアイ（03・3396・7593　佐々木）

NEW DISK PICK UP

▲パーフェクト・オブ・アニメージュ／徳間ジャパン¥2500（宮崎駿ワールド）

▲ピグマリオ音楽集／コロムビア¥2800（OPとEDを中心に劇中BGM8曲）

▲GUNDAM0083／ビクター¥3000（主題歌ほか全16曲収録のサントラ盤）

◀GUNDAM F91／キング¥900（森口博子が歌う劇場版主題歌ほか）

▲純情／東芝EMI ¥3000（佐々木望が自らプロデュースしたファン必聴の一枚）

▲手天童子音楽集／コロムビア¥2800（OAV1、2巻のイメージアルバム）

◀太陽の勇者ファイバード／ビクター¥1000（鵜下恭子歌う「太陽の翼」）

▲学園特警デュカリオン／キング¥3000（構成と脚本をCLAMPが担当した）

▲SILK／東芝EMI ¥1800（大森絹子の最新ロックボーカル6曲を収録）

▲おもひでぽろぽろ／徳間ジャパン¥3000（劇場アニメのイメージアルバム）

◀もう一つの卒業／ビクター¥930（「ワタル2」卒業記念シングル！）

▲NG騎士ラムネ&40／キング¥3000（草尾毅ほか声優陣が歌にドラマに大熱血）

キミはどんな未来図を創る!?

INFORMATION PAC

会誌　キミを抱きしめたい
（オフ、A５、68P）

発行　龍星団
連絡先　〒343・埼玉県越谷市南越谷5-17-1長谷川マンション205　佐藤和枝
購入方法　500円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　市原（真田）リュウの個人誌。またオールギャグ本ですが、伸と遼に片寄ってます。どうぞよろしく。

会誌　堕天使
（オフ、A５、124P）

発行　愛は勝つ／
連絡先　〒731-31・広島県広島市安佐南区沼田町伴700-382　池元珠美
購入方法　700円分の無記名小為替と210円切手と宛名カード。
♥PR　『ゴーストアリババ』のエピソードを焼き直した必殺のシリアスストーリー。神帝隊だってがんばってる／

ファンが作ったファンのための本
サークルメイツ
CIRCLE MATES

●同人誌購入希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌　鎧伝サムライトルーパー
（オフ、A５、84P）

発行　北のアザラシ保護団体
連絡先　〒005・北海道札幌市南区澄川2条3-6-67　小竹永子
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　OAV否定派の二人で作ってます。『トルーパー』本です。小説とマンガが半々ぐらい。一応シリアス…かな？　という本です。

●会誌　三月Rabbi兎
（オフ、A５、60P）

発行　三月Rabbi亭
連絡先　〒421-12・静岡県静岡市羽鳥1140-13　神谷幸江
購入方法　400円分の無記名小為替と210円分の切手と宛名記入済みカード。
♥PR　総勢11名で作ったラビ中心の『グランゾート』本。きっと楽しんでもらえるとおもいます。よろしくね。

●会誌　瞳のなかの未来
（オフ、A５、44P）

発行　Misaki's Company
連絡先　〒816・福岡県福岡市博多区元町2-6-1-408　江夏有香
購入方法　500円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♥PR　シュミの個人誌、征♥ナス編です。ゲスト様ありなので、当♥迦・征♥ナスの方に。

●会誌　VECTOR・SIGMA・PERFECTIOM
（オフ、B５、56P）

発行　大黒屋商店
連絡先　〒114・東京都北区豊島6-15-13　蟹沢裕子
購入方法　700円分の無記名小為替と250円分の切手と宛名カード。
♥PR　『トランスフォーマー』命の連中がよってたかって作った趣味の『トランスフォーマー』本。旧作ファン向け。

●会誌　クリスマスソングはまだはやい
（オフ、A５、28P）

発行　プラトン・カンパニー
連絡先　〒577・大阪府東大阪市宝持2-2-16　富本潤子
購入方法　400円分の無記名小為替と25円切手。
♥PR　「サイボーグメンバーズのクリスマス風景が描きたい／」という事でできた『００９』本です。

●会誌　ぼくらスライム
（オフ、A５、52P）

発行　めいてぃありんぐ
連絡先　〒236・神奈川県横浜市金沢区西柴1-32-12　篠田まりこ
購入方法　300円分の無記名小為替と175円切手と宛名カード。
♥PR　スライムへ愛をこめて作りあげたスライムonly本です。『ドラクエ』スライムファンの方はぜひ読んでみて。

●会誌　PERFECT FLAWLESS
（オフ、A５、60P）

発行　GNOSIS&よんHくらぶ
連絡先　〒176・東京都練馬区中村北3-16-14　あやめビル302 大浅方　GNOSIS
購入方法　300円分の無記名小為替と250円分の切手と宛名カード。
♥PR　『グランゾート』のOAV本。愛を目一杯詰め込んだ楽しい一冊です。

●会誌　セイント・ボム２
（オフ、A５、94P）

発行　バイオ・アーマー
連絡先　〒610-11・京都府京都市西京区大原野西竹の里1-14-122　朝子理香
購入方法　550円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『ラムネ&40』本です。ラムネスたちと守護騎士のみなさんもでてくるパロ中心。よろしくね。

●会誌　Dragon Quest Ⅳ
（オフ、A５、44P）

発行　Alice　アリス
連絡先　〒502・岐阜県岐阜市鷺山若水7-2118　林尚美
購入方法　600円分の無記名小為替と62円切手と宛名シール。
♥PR　『ドラゴンクエストⅣ』のオールキャラ本。『ドラクエ』が好きで好きでたまらない人へ。

●会誌　DANGER
（オフ、A５、50P）

発行　DUCKLAND
連絡先　〒168・東京都杉並区和泉3-9-10-102　中西祥子
購入方法　300円分の無記名小為替と50円切手と210円切手。
♥PR　『パトレイバー』はやっぱり野明と遊馬という方におすすめ。ちょっとあぶない本だけどね。

●会誌　愛と青春の同人誌
（オフ、A５、56P）

発行　TAI TAI（めで鯛）
連絡先　〒420・静岡県静岡市松富上組255-2 松富郵便局留　TAI TAI
購入方法　700円分の無記名小為替と62円切手と宛名カード。
♥PR　創作本です。同人誌を作る少女たちの愛と青春の物語。オール４コマ形式です。

●会誌　PATLABOR
（オフ、B６、52P）

発行　熱帯性低気圧
連絡先　〒519-05・三重県度会郡小俣町明野526　竹内美恵
購入方法　400円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　小説中心の『パトレイバー』本。初めから終りまでドタバタギャグオンリー。コミックのように読めます。

●会誌　おみごと／　星矢くん
（オフ、A５、46P）

発行　地球クラブ
連絡先　〒177・東京都練馬区関町東1-13-9　岩上悦子
購入方法　300円分の無記名小為替。
♥PR　瞬中心のギャグ本です。『ハーデス編』パロ有り。ファンのかた、ぜひどうぞ／

●会誌　TMN
（コピー、B６、18P）

発行　R２サクセション
連絡先　〒300-12・茨城県牛久市遠山町771-202　小宮千香せ
購入方法　200円分の無記名小為替。
♥PR　よろず芸能サークル。第１弾は「TMN」特集。本作り経験のなさがモロでた本ですが、思い入れのみで作りました。皆さん、買って／

●会誌　"D. Q."
（オフ、A５変、60P）

発行　擦爛DX
連絡先　〒630・奈良県奈良市恋の窪3-5-G-311　林祥子
購入方法　700円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　『ドラクエⅣ』のオールキャラ・ギャグ本です。男の子、女の子問わず読んでいただけます。よろしく／

●会誌　YOU SAY. Ⅲ
（オフ、A５、80P）

発行　NO. two-なんばあつう
連絡先　〒930・富山県富山市元町1-2-21　岡田佐代子
購入方法　800円分の無記名小為替と10円切手と宛名カード。
♥PR　青銅&黄金さまの、下品なお笑い本です。まだまだ星矢がすき／　という方、お待ちしております。

●会誌　CYBER CITY OEDO 808 VOL.3
（オフ、A５、44P）

発行　黄金生徒会
連絡先　〒214・神奈川県川崎市多摩区枡形3-4-20メゾン向ケ丘105号　川田留美
購入方法　300円分の無記名小為替と210円切手。
♥PR　わかる人にはわかる超マイナーなジャンルです。

●読者の方へ――同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

サークルメイツ掲載希望団体は次の注意を厳守すること

①必ず会誌を同封してください。②下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も／●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先／〒145・東京都大田区上池台４の40の５　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

みかん STORY
ILLUSTRATED BY MUTSUMI INOMATA

春よこい

凍えるみかんに必要なのは、春のぬくもり。はやく、あたたかなアナタに会いたい。心まで冷たくならないうちに。

MUTSUMI

キミはどんな未来図を創る!?

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

1991 ●機動戦士ガンダムF91●3月16日より全国松竹系で公開予定

3 MARCH

F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

キミはどんな未来図を創る!?

BIG PRESENT

200名

MOVIE ガンダム F91

①劇場ポスター

提供／松竹

早春
期待の新作
大特集
190名

TV 太陽の勇者 ファイバード

②番宣用ポスター

55名

提供／東急エージェンシー

100名

③テレホンカード

20名

OAV ウィザードリィ

④ビニールファイル

提供／松竹ホームビデオ

5名

※各色1名ずつ

TV おちゃめなふたご

⑤トレーナー（Mサイズ）

10名

提供／日本テレビ

応・募・方・法

いよいよ春の新作アニメが出そろい気分は春らんまん♡ というわけで一足早く集中プレゼント、なのだ！
左のアンケートハガキに、欲しい賞品の番号を1つだけ書いて応募して下さい。
締め切りは3月8日消印有効。
発表は5月号誌上。

◀⑦桃太郎伝説外伝 月恋
提供／キング

◀⑥ピグマリオ音楽集
提供／日本コロムビア

CD
各5名 10名

●読者の方へ──同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

★アニメックでは、この他にもビデオ・LD・CDを扱っています。 …在庫の確認は往復ハガキでお願いします。

CD (送料1枚につき500円)

- サムライトルーパー(群狼編)(異神編)(青雷編) 各¥2,812
- サムライトルーパー(君を護らせない)(Best Friends) 各¥3,000
- サムライトルーパー(天空伝)(鎧擬伝説) 各¥3,008
- サムライトルーパー(水滸伝)(光輪伝) 各¥3,000
- NG.FIVE〜First&Final〜 ¥3,008
- 天空戦記シュラト(天山銀楽)(紅士眩表) 各¥2,843
- 天空戦記シュラト(Soul Lovers Only) ¥3,008
- 天空戦記シュラト(愛配章・華)(上皆山収曲) 各¥3,000
- 天空戦記シュラト(The World) ¥3,000
- 桃太郎伝説・夢しゃりばり①② 各¥3,008
- ガンダム・シンフォニック・ストーリー ¥3,008
- 機動戦士ガンダムZZスペシャル ¥4,862
- 機動戦士Zガンダムスペシャル ¥4,862
- ガンダム・オデッセイ(2/21発売) ¥4,600
- SDガンダム(私をコロニーにつれてって) ¥3,008
- SDガンダム(東映シャッフル)(タイホしちゃうわ) 各¥3,000
- SDガンダム外伝・騎士ガンダム伝説 ¥3,008
- SONG FOR ダンクーガ ¥3,008
- 幻夢戦記レダ・スペシャル ¥2,812
- ドリームハンター麗夢・電脳空間の迷路 ¥2,812
- ドリームハンター麗夢・南麻布魔法偵楽部 ¥2,843
- ドリームハンター麗夢・SPECIAL ¥2,843
- ドリームハンター麗夢・夢の騎士たち ¥3,000
- ドリームハンター麗夢・VOICE MOVIE ¥3,000
- 重戦記ドラグナー・スペシャル ¥4,862
- 強殖装甲ガイバー・スペシャル ¥5,562
- ミスター味っ子 ¥3,008
- ダーティペアの大恋愛 ¥3,008
- 獣神ライガー(風星飛翔)(風雲無虎)(魔神制誅) 各¥2,843
- 獣神英雄伝ワタライガー ¥3,000
- デビルマン〜妖鳥死麗濡編 ¥3,000
- Music from レイズナー ¥3,000
- Music fromエクスカイザー①② 各¥2,800
- NG騎士ラムネ&40・HQ BGM ¥2,800
- NG騎士ラムネ&40・俺は今猛烈に燃えている ¥2,800
- キャッ党忍伝てやんでえ(第一回)(千秋楽) 各¥3,000
- JOKER(原作・道原かつみ) ¥3,000
- マインド・サイズ(原作・高河ゆん) ¥3,008
- アーシアン①② 各¥3,008
- アーシアン③ ¥3,008
- B型同盟(ドラマ)(ミュージック) 各¥3,000
- オフレコ・ステージ(原作・沢田翔) ¥3,000
- 聖伝(音楽編)(ドラマ編) 各¥3,000
- 20面相におねがい ¥2,350
- 学園特警デュカリオン ¥3,000
- 猫でごめん/(原作・永野あかね) ¥3,000
- 3×3 EYES(天之巻)(人之巻) 各¥3,000
- 海の闇月の影 ¥3,000
- 闇のパープル・アイPart2 ¥3,008
- オリジナル・カラオケ(N.G.FIVE) ¥1,500
- オリジナル・カラオケ(君を眠らせない) ¥1,500
- オリジナル・カラオケ(Best Friends) 各¥1,500
- プリンセス・プリンセス・プリンセス ¥2,800
- Credo/草尾毅 ¥3,400
- 90's−NINETY's/草尾毅 ¥3,000
- Heart Scandal/佐々木望 ¥3,500
- 純情/佐々木望 ¥3,008
- I sing〜notact/西村智博 ¥2,843
- 2番目のHONKI/西村智博 ¥3,000
- Act-1/中村大樹 ¥3,000
- 巨大な地球儀/竹村拓と満開さくら組 ¥3,000
- 声優コレクション(WITH YOU) ¥3,000
- 声優コレクション(FOR YOU) ¥3,000
- 声優コレクション(SEE YOU) ¥3,000
- バブルガム・クライシス①〜⑥ 各¥3,008
- バブルガム・クライシス⑦⑧ 各¥3,008
- バブルガム・クライシス(コンプリート・ボーカル) ¥3,000
- ブラックマジックM-66 ¥3,008
- ドミニオン ¥3,008
- アウトランダーズ ¥3,008
- [illegible] ¥3,008
- 超音戦士ボーグマン①〜③ 各¥3,008
- 超音戦士ボーグマン(ラスト・バトル) ¥3,008
- 超音戦士ボーグマン(MIDNIGHT) ¥3,008
- 超音戦士ボーグマン(Lovers Rain) ¥3,008
- クレオパトラD.C. ¥3,008
- 吸血鬼ハンター"D" ¥3,008
- Best one マクロス ¥2,500
- Best one メガゾーン ¥2,500
- トップをねらえ!(音楽大図鑑) ¥3,008
- トップをねらえ!(ウルトラ大全集) 各¥3,008
- ウラシマンSONG&BGM①② 各¥2,800
- ウィングマン(SONG)(BGM)(Final) 各¥2,800
- 鳥山明The World ¥2,800
- ドラゴンボール①〜④ 各¥2,800
- ドラゴンボールZ④⑤ 各¥2,800
- 魔動王グランゾート・ヒット曲集 ¥3,000
- 魔動王グランゾート・音楽集①② 各¥3,000
- 魔神英雄伝ワタル2・音楽編1 ¥3,000
- 魔神英雄伝ワタル2・超激闘編1 ¥3,000
- ロードス島戦記サントラ①・②(2/21) 各¥3,000
- The・八犬伝・サントラ ¥3,008
- コンディション・グリーン①〜③ 各¥3,000
- コンディション・グリーン・サントラ ¥3,000
- YAWARA 恋の一本勝負 ¥3,000
- ブリザード・センセーション([illegible]) ¥3,008
- ドラゴン・フィスト・イメージ ¥3,008
- ドラゴン・フィスト・サントラ ¥3,008
- 小山荘のきらわれ者 ¥3,008
- 楠劇場 ¥3,008
- Be-Boy倶楽部 ¥3,008
- [illegible](尾崎南原作) ¥3,000
- 絶愛−1989− ¥3,000
- カルラ舞う・仙台小芥子殺歌 ¥3,000
- サイファ・イメージアルバム ¥3,000
- アクマくん魔法Sweet ¥3,000
- ぼくの地球を守って ¥3,008
- きまぐれオレンジロードSound Color①〜③ 各¥3,008
- きまぐれオレンジロードあの日に帰りたい ¥3,008
- きまぐれオレンジロードもぎたてスペシャル ¥3,000
- わかつきめぐみ宝船ワールド ¥3,008
- ぴーひょろ一家 ¥3,008
- 魔天道ソナタ ¥3,008
- ここはグリーンウッド ¥3,008
- 緑野原迷宮ブライト・プラネット ¥3,008
- ブレーメン・ノックル・一時間列車 ¥3,008
- 緑野原迷宮 ¥3,008
- 未来放浪ガルディーン(火浦功原作) ¥3,008
- ちぇりいげーる金(中津賢也原作) ¥3,008
- 優&魁衣(あろひろし原作) ¥3,008
- 究極超人あ〜る①② 各¥3,008
- 究極超人あ〜るどうまるSpecial ¥2,348
- 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー ¥2,800
- 機動警察パトレイバー①〜⑥ 各¥3,008
- 機動警察パトレイバー(劇) ¥2,812
- 機動警察パトレイバーTVサントラ①〜③ 各¥2,000
- アッセンブル・インサート ¥3,008
- アッセンブル・コンサート ¥3,008
- 敵は海賊(KAIZOKU)(BGM) ¥3,008
- らんま1/2(音楽道場)(熱闘音楽) 各¥2,800
- らんま1/2(熱闘歌合戦)(歌暦) 各¥2,800
- ベルサイユのばら ¥2,800
- ガルフォース・地球章②・③ 各¥2,800
- "Lady's〜Song of ガルフォース" ¥2,800
- アイドル伝説えり子②③ 各¥3,000
- アイドル伝説えり子Best Hit集 ¥3,000
- ライトニング・トラップ・レイナ&ライカ ¥3,000
- ふくやま劇場なつのひみつ ¥3,000
- ふしぎの海のナディア①〜③ 各¥3,000
- リヨン伝説フレア② ¥3,000
- 冒険!イクサー3①〜④ 各¥2,500
- スーパーマリオ・スペシャル ¥2,800
- 交響曲ドラゴンクエストⅣ(BOX入り) ¥3,500
- ファイブスター物語・イメージアルバム ¥3,008
- ファイブスター物語・GREEN&GOLD ¥3,008
- SUPER NOVA ¥3,000
- 永野護4 ファイブスター物語 ¥3,000
- ファイブスター物語・サウンドトラック ¥3,000
- 機動戦士ガンダムF-91音楽集3/21予定 ¥3,000
- 交響詩 機動戦士ガンダムF-91 5/5予定 ¥3,000
- トルーパー・花・鳥・月(全枚3月より順次発売) 各¥2,800
- 妖魔の封印(原作・栗月しのぶ) ¥3,000
- BANANA FISH(原作・吉田秋生) ¥3,000
- ミルキーウェイ(原作・清水玲子) ¥3,008
- やじきた学園道中記・サントラ ¥2,627
- 明るい青少年のための恋愛(原作・東宮千子) ¥3,008
- 純白の血(原作・篠原烏童) ¥3,008
- ダーク・キャット(原作・木村直己) ¥3,008
- 好派/闇丸忍夜団 ¥3,008
- サイレント・メビウス・Music ¥3,008
- サイレント・メビウス・Dream ¥3,008
- サイレント・メビウス・ソーング ¥5,500
- サイレント・メビウス・エマージェンシー2/25 ¥3,008
- 銀河英雄伝(サントラ)(音楽編) 各¥3,008
- 銀河英雄伝(サントラBOX) ¥5,700

3月以降の発売は往復ハガキで予約OK/掲載されていないものも受付けます。タイトル・価格・発売日が変更になる場合があります。

- シークエンス(原作・みずき健) ¥3,000
- アニメージュ・ヴォーカルコレクション ¥2,500
- アニメージュ・ベストコレクション ¥2,500
- 名探偵ホームズ・スペシャル ¥2,500
- 草尾・中村・山口のるす電メッセージSHOW ¥1,500
- ワタル2 虎王事変(2/6) ¥2,800
- まじかるタルるーとくん・音楽集 ¥2,800
- まじかるタルるーとくん・ヒット曲集 ¥2,800
- 別冊ファンタスティック・ワールド ¥3,000
- 聖闘士星矢・ハーデス編 ¥3,000
- フューチャー・ランナーミニアルバム(佐々木望)(鷹森淑乃)(富沢美智恵)(草尾毅)(水谷優子)(林原めぐみ)(関俊彦)(本多知恵子)(山寺宏一)(山口勝平)(日高のり子) 各¥1,400
- パーフェクト・オブ・アニメージュ ¥2,500
- らんま1/2歌暦 1月〜12月 各¥800
- BEST ONウ声優グラフィティー ¥2,500
- アイドル天使ようこそようこ ¥2,500
- 堀川亮ファーストアルバム2/21 ¥2,500
- 中村大樹セカンドカルバム3/21 ¥2,500
- 桃太郎伝説・外伝「月恋」 ¥3,000
- ロードス島戦記シングル「Odyssey」(草尾毅) ¥930
- トルーパーメッセージ主題歌「つかまえていて」 ¥930
- 機動戦士ガンダム0083主題歌「MAGIC」 ¥930
- 機動戦士ガンダムF-91主題歌「ETERNAL WIND」 ¥930
- 声優せれくしょん2/1 ¥2,500
- NG騎士ラムネ&40"After Story"2/15 ¥3,000
- 魔物ハンター妖子2/21 ¥2,800
- 未来少年コナン音楽編&BGM集2/21 ¥3,600
- ああっ女神さまっ イメージアルバム ¥2,800
- きんぎょ注意報(イメージ)(音楽編)2/21 各¥2,800
- ふしぎの海のナディアオリジナルシングル2/27 ¥2,800
- らんま1/2歌暦レッツゴー声優大作戦2/25 ¥3,000
- 聖伝〜RG VEDA〜サントラ3/1 ¥3,000
- SDガンダム クリスとハサウェイ(林原めぐみ・佐々木望)3/5 ¥3,000
- 林原めぐみ スターチャイルドデビューシングル3/5 ¥900
- タイムボカン名曲大全集3/6 ¥3,800
- 聖闘士星矢大全集(6枚組)3/21 ¥11,000
- 魔神英雄伝ワタル2・ボーカル集3/21 ¥3,000
- 超音戦士ボーグマン ヴォーカルコレクションⅡ3/20 ¥3,000
- スローステップOAVサントラ3/27 ¥3,000

機動戦士ガンダム・オリジナル2000シリーズ

- 機動戦士ガンダムBGM集 ¥2,000
- 機動戦士ガンダム(劇)BGM集①・②・③ 各¥2,000
- 機動戦士ガンダムⅢ「アムロよ」 ¥2,000
- 交響詩ガンダム ¥2,000
- MOBILE SUIT GUNDAM①・② 各¥2,000
- MOBILE SUIT GUNDAMドラマ編①・②・③ 各¥2,000
- ベスト・オブ・ガンダム ¥2,000
- 機動戦士Zガンダム BGM集①・②・③ 各¥2,000
- 交響曲Z・ガンダム ¥2,000
- 機動戦士ガンダムZZ BGM集VOL.①・② 各¥2,000

LASER DISK

新譜LDに関して、発売2ケ月前までご予約して下さい。★印のあるものは限定商品。お早めに!

- オレンジロード①〜⑫ 各¥7,591
- 〒オレンジロード吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥4,944
- 赤い光弾ジリオン①〜⑬ 各¥7,591
- 超音戦士ボーグマン①〜⑨ 各¥7,591
- 超音戦士ボーグマンラストバトル ¥5,974
- 超音戦士ボーグマンLOVERS RAIN2/1 ¥5,250
- 魔動王グランゾート・マジカル大戦 ¥7,600
- 〒魔動王グランゾート・ノンストップラビ ¥4,000
- 魔動王グランゾート・マジカルメモリアル ¥65,000
- 雲のように風のように ¥7,800
- 〒天空戦記シュラト(TV)①〜⑩ 各¥4,841
- 〒リヨン伝説フレア① ¥4,841
- リヨン伝説フレア② ¥5,665
- リヨン伝説フレアスペシャルカップリング ¥10,300
- 〒風魔の小次郎・聖剣戦争編①〜⑥ 各¥3,900
- 冒険!イクサー3 ①〜④/⑤・⑥2/25 各¥4,800
- アーシアン①・② 各¥10,800
- カルラ舞う/前編・中編2/27 各¥7,900
- 名探偵ホームズ大全集 ¥52,600
- 〒LICCAユーニア物語①〜② 各¥4,800
- バイオレンスジャック・ヘルスウィンド編 ¥7,800
- 〒ガルフォース(旧作)① ¥4,900
- 〒ガルフォース(旧作)②〜③ 各¥3,900
- 〒吸血鬼ハンターD ¥4,900
- うろつき童子(魔胎伝) ¥7,800
- 究極のシェフは美味しんぼパパ ¥7,800
- 風の谷のナウシカ ¥9,538
- 天空の城ラピュタ ¥12,463
- となりのトトロ ¥9,538
- 魔女の宅急便 ¥9,800
- 銀河英雄伝説①〜⑦ 各¥10,094
- 銀河英雄伝説―わが征くは星の大海 ¥9,538
- 戦国魔神ゴーショーグンLDセット ¥49,800
- 戦国魔神ゴーショーグン時の異邦人 ¥7,591
- 宇宙家族カールビンソン ¥7,591
- アリオン ¥9,538
- らんま熱闘歌合戦(1・2話収録) ¥7,600
- 妖獣教室 ¥7,519
- ガルフォース(地球章)①〜③ ¥9,200
- 〒宇宙皇子(天上編)①〜④/⑤2/21/⑥3/21 ¥4,800
- THE八犬伝①〜④ 各¥4,800
- デビルマンシレーヌ編 ¥7,800
- 〒鎧伝サムライトルーパー輝皇帝①〜④ ¥3,900
- ★クリィミーマミ・ラブリーセレナーデ(往復ハガキで要確認) ¥7,591
- ★クリィミーマミ・永遠のワンスモア(往復ハガキで要確認) ¥9,249
- 宇宙戦艦ヤマトPart1・LDセット ¥46,350
- ガイ ¥6,665
- ルパン三世・カリオストロの城(往復ハガキにて要確認) ¥9,249
- ロードス島戦記①・②・③ 各¥9,200
- 〒オレンジロード(ジャンプ) ¥4,635
- ARIEL(接触編) ¥7,800
- 六神合体ゴッドマーズ〜17歳の伝説 ¥7,303
- 幻夢戦記レダ ¥9,249
- 機動警察パトレイバーP1〜P3/P4 3/5・P5 4/5 ¥7,800
- ドリームハンター麗夢・夢の騎士達2/21 ¥7,800
- ★超時空世紀オーガスパーフェクトコレクション3/15 ¥59,740
- ★銀河英雄伝LDセット(再販)3/25 ¥60,564
- ふしぎの海のナディアミュージックビデオ3/27 ¥5,000
- 〒日高より子 みんなでパフォパフォ/3/20 ¥4,800
- 草尾毅「VOICE」(オリジナル)3/27 ¥9,800
- 〒草尾毅「Cheer Up/元気を出そう/」(ライブ)3/27 ¥4,800
- 〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ①3/21②4/1 各¥3,900
- BURN UP ¥8,800
- CBキャラ永井豪ワールド②〈V〉4/25〈LD〉5/25 ③〈V〉6/27〈LD〉7/25 〈V〉¥9,800〈LD〉¥5,800
- ★パトレイバー(劇)・3月再販 ¥9,800

VIDEO TAPE

- デビルマン・誕生編 ¥11,598
- デビルマン・シレーヌ編 ¥9,800
- 〒勇者エクスカイザー①〜⑩ 各¥4,900
- 〒キャッ党忍伝てやんでえ①〜⑩ 各¥4,900
- 吸血姫美夕①〜④ 各¥5,315
- 妖魔(上)(下) 各¥9,476
- アキラ(S-VHS) ¥11,000
- 魔神英雄伝ワタル⑦〜⑮ 各¥9,540
- 〒魔神英雄伝ワタル・魔神山編(上)(下) 各¥3,914
- 魔神英雄伝ワタル・創界山 ¥5,150
- 極黒の翼バルキサス ¥12,154
- 魔道都市アスタロト ¥12,875
- 亜美・それから①〜④ 各¥12,576
- 手天童子①〜②3/1 各¥9,800
- しあわせのかたち①〜②/③2/5 ¥5,800
- TOKYO CITYめるへん③SHOUT編・FLASH編 各¥6,200
- アッセンブルインサート(前)(後) 各¥5,150
- 〒吸血鬼ハンターD ¥3,900
- 冥王計画ゼオライマー①〜④ 各¥9,476
- ライトニングトラップ・レイナ&ライカ ¥9,470
- バブルガム・クライシス② ¥6,571
- バブルガム・クライシス④ ¥8,508
- バブルガム・クライシス⑥〜⑧ 各¥9,476
- 〒バブルガム・クライシスハリケーンライブ ¥4,738
- 〒バブルガム・クライシスハリケーンライブ2033 ¥4,800
- BE-BOY ¥8,508
- アーシアン① ¥10,815
- アーシアン② ¥10,800
- ふくやま劇場なつのひみつ ¥9,670
- スィートミント・セレクション① ¥6,800
- ドミニオン①〜④ 各¥9,476
- エクスプローラーウーマン・レイ①〜② 各¥7,519
- 闇のパープルアイ ¥6,571
- カルラ舞う/奈良怨霊絵巻 ¥12,360
- カルラ舞う/仙台小芥子怨歌①〜⑤/⑥3/8 各¥5,974
- ボーグマンMADNIGHT GIGS/ ¥6,571
- 獣神ライガー①〜⑧ 各¥9,888
- 獣神ライガー⑨〜⑩ 各¥7,416
- 天空戦記シュラト①〜⑧ 各¥9,888
- 天空戦記シュラト⑨〜⑪ 各¥7,416
- 桃太郎伝説①〜⑥ 各¥9,888
- 〒イース(序章)(ハダル)(トバ)(ダビー) 各¥4,500
- 鎧伝サムライトルーパー(TV)①〜⑧ 各¥12,381
- 〒鎧伝サムライトルーパー外伝①〜② 各¥3,914
- 〒鎧伝サムライトルーパー輝皇帝①〜④ 各¥3,900
- 聖闘士星矢(劇) ¥12,381
- 聖闘士星矢(神々の熱き戦い) ¥12,381
- 聖闘士星矢(真紅の少年伝説) ¥12,381
- 聖闘士星矢(最終聖戦の戦士たち) ¥8,508
- 聖闘士星矢(TV)①〜⑨2/22 各¥10,000
- 〒風魔の小次郎①〜⑥ 各¥3,914
- 〒風魔の小次郎(聖剣戦争編)①〜⑥ 各¥3,900
- ドラゴンボール(劇) ¥5,540
- ドラゴンボール(魔神城の眠り姫) ¥6,380
- ドラゴンボール(摩訶不思議大冒険) ¥8,260
- ドラゴンボール(この世で一番強いヤツ) ¥9,680
- アイドル天使ようこそようこ①〜④/⑤・⑥2/1 各¥9,800
- RHEAガルフォース ¥5,603
- 〒ガルフォース(旧作)①〜③ 各¥3,900
- 〒新キャプテン翼①〜⑬ 各¥3,605
- 〒機動戦士ガンダム(旧作)①〜③ 各¥4,900
- 〒機動戦士ガンダム(逆襲のシャア) 各¥4,800
- 八神くんの家庭の事情①〜③ 各¥5,974
- A子 the ヴァーサス①〜② 各¥13,184
- ガルフォース(地球章)①〜③ 各¥9,200
- 女戦士エフェ&ジーラ・グーデの紋章 ¥12,875
- 19〈NINETEEN〉 ¥9,800
- 妖獣教室①〜② 各¥12,360
- 〒LICCAユーニア物語①〜② 各¥4,800
- 魔獣戦線①〜③ 各¥13,184
- キャロル ¥6,000
- 〒愛と剣のキャメロット ¥4,800
- うる星やつら(ヤギさんとチーズ) ¥5,665
- うる星やつら(ハートをつかめ) ¥5,665
- うる星やつら(ビューティフルドリーマー) ¥13,534
- うる星やつら(完結編) ¥13,339
- 妖刀伝①〜③ 各¥9,476
- 〒TOKYO CITYめるへん① ¥4,800
- TOKYO CITYめるへん② ¥8,800
- イクサー3①〜② 各¥9,600
- OEDO-808①〜② 各¥9,888
- 武神 ¥9,476
- うろつき童子(魔胎伝) ¥12,772
- ANGEL ¥12,800
- 校内写生 ¥10,094
- 究極のシェフは美味しんぼパパ ¥12,360
- 草尾毅・Lible viaje(〜in バルセロナ) ¥5,800
- 魔動王グランゾート①〜⑬ 各¥7,725
- 〒魔動王グランゾート(マジカル大戦)①〜② 各¥3,914
- 〒魔動王グランゾート(ノンストップ・ラビ) 各¥4,000
- 〒魔神英雄伝ワタル2①〜⑫/⑬⑭2/5 各¥3,900
- 雲のように風のように ¥9,800
- シティハンター2①〜⑦ 各¥9,476
- シティハンター3①〜③ 各¥7,004
- シティハンター・スーパーマグナムバージョン①〜⑦ 各¥9,476
- シティハンター(劇) ¥12,381
- シティハンター・ベイシティウォーズ ¥9,476
- シティハンター・百万ドルの陰謀 ¥9,476
- ベルサイユのばら①〜⑩ 各¥10,444
- ベルサイユのばら(総集編) ¥9,476
- 〒ベルサイユのばら(メモリアルエディション) ¥3,900
- オレンジロード(TV)①〜⑫ 各¥6,800
- オレンジロード吾輩・ハリケーン・春は・スター 各¥6,283
- 〒らんま熱闘歌合戦①・② 各¥3,800
- あしたのジョー2(全10巻) ¥39,800
- 三国志①〜② 各¥7,800
- リヨン伝説フレア①〜② 各¥9,682
- 緑野原迷宮 ¥8,800
- 宇宙皇子①〜⑥ 各¥4,800
- ボーグマン・ラストバトル ¥11,330
- ボーグマン・LOVERS RAIN ¥6,695
- 風の谷のナウシカ ¥14,307
- 天空の城ラピュタ ¥12,381
- となりのトトロ ¥12,381
- 魔女の宅急便 ¥12,800
- 銀河英雄伝説①〜⑦ 各¥13,184
- 銀河英雄伝説(2本セット) ¥79,104
- 銀河英雄伝説―わが征くは星の大海 ¥12,380
- 戦国魔神ゴーショーグン①〜⑦ 各¥13,184
- 戦国魔神ゴーショーグン(7本セット) ¥59,800
- 戦国魔神ゴーショーグン時の異邦人 ¥12,380
- 宇宙家族カールビンソン ¥9,476
- アリオン ¥12,380
- バイオレンスジャック・ヘルスウインド ¥14,008
- 機動警察パトレイバーP1〜P3/P4・2/21 各¥7,800
- 〒機動警察パトレイバーS1〜S3/S4・2/21 各¥4,800
- ドリームハンター麗夢・夢の騎士達 ¥9,800
- 〒スパークリング&ハートフルプレゼンツ ¥3,500
- ルパン三世・ヘミングウエイペーパーの謎 ¥9,500
- 海のトリトン(TV)①〜④ 各¥12,360
- 名探偵ホームズ大全集 ¥83,600
- CBキャラ永井豪ワールド①2/21 ¥12,360
- 聖ミカエラ学園漂流記・上巻/下巻2/21 ¥12,360
- 〒機動戦士ガンダムGXGユニット(0083①+F-91チケット) ¥2,000
- THE八犬伝スペシャルカップリング①〜②/③2/25 各¥9,800
- ドラゴンボールZ地球まるごと超決戦2/21 ¥9,970
- バブルガムクライシス(Bye'ナイトセイバーズ)2/27 ¥6,800
- ドラゴンフィスト2/27 ¥9,470
- ウィザードリィ2/21 ¥9,785
- 〒幻夢戦記レダ3/1 ¥4,120
- 〒ときめきトゥナイト①〜②3/1 各¥4,120
- 〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ①2/21②3/1 各¥3,900
- ARIEL(接触編) ¥7,800
- 剣之介さま3/8 ¥6,380
- PINK−ピンク−3/8 ¥6,380
- 魔神英雄伝ワタル2 超激闘編①3/5 ¥7,800

★ハガキで予約出来るビデオ・LDコーナー

ビデオ発売日の40日前(LDは60日前)に必ず着アニメック通信販売にハガキ必着の事

- 〒鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻) ③3/21④5/1⑤5/21(全巻購入者のみメーカーからの特典+アニメックからの特典あり)LDは各巻1ケ月後の発売 各¥3,900
- 〒佐々木望コンサート〜SEDUCER〈V〉2/27・LD3/20 各¥4,800
- カルラ舞う/⑥3/8 ¥5,974
- クレオパトラDC③5/10に発売延期 ¥12,381
- 聖闘士星矢⑨2/22 ¥10,000
- カルラ舞う/LD後編(5月下旬) ¥7,900
- 海のトリトン(TV)③・④2/21⑤・⑥3/21 各¥12,360
- ロードス島戦記〈LD〉④5/21 ⑤7/21⑥9/21 各¥9,200
- 〒イース(メサ)3/10(ジェンマ)5/10(ファクト)7/10 いずれも発売日は予定 各¥4,500
- ふしぎの海のナディアミュージックビデオ3/20〈V〉 ¥5,000
- 〒日高のり子 みんなでパフォパフォ/〈V〉 ¥4,800
- 草尾毅「VOICE」(オリジナル)3/27〈V〉 ¥9,800
- 〒草尾毅「Cheer Up/元気を出そう/」(ライブ)3/27〈V〉 ¥4,800
- MADARA上巻3/20下巻6月〈V〉 各¥9,800
- うろつき童子魔胎伝 下4/10〈V〉 ¥12,772
- 聖伝①4②6月〈V・LD〉 各¥6,000
- 魔物ハンター妖子〈V〉5/1〈LD〉6/1 各¥4,800
- 〒オレンジロード①思いがけないシチュエーション ②ルージュの伝言〈V〉4/1〈LD〉7/1 各¥4,944
- オレンジロードメモリーボックス6/1 ¥37,080
- CBキャラ永井豪ワールド①3/21 ¥5,800
- 機動警察パトレイバーP5〈V〉3/21・P6〈V〉4/21〈LD〉5/5 ¥7,800
- 〒機動警察パトレイバー〈V〉S5・3/21・S6・4/21 ¥4,800

〒印につき送料500円がかかります。御協力下さい。発売後のビデオはすべてVHSのみの扱いです。
ビデオ・LD・CDに関してメーカー品切れ再販中の時は発送までに少々お時間を頂く場合があります。ご了承下さい。

アニメックThe通販

'91年アニメカレンダー発売!!

風の谷のナウシカ(B3 7枚・イラスト)……¥1,300
天空の城ラピュタ(B3 7枚・イラスト)……¥1,300
となりのトトロ(B3 7枚・アニメ柄)……¥1,300
魔女の宅急便(B3 7枚・アニメ柄)……¥1,300
ドリームハンター麗夢(B3 7枚・イラスト)……¥1,300
ちびまる子ちゃん(B3 7枚)……¥1,030
~~ふしぎの海のナディア(B3 7枚)……¥1,339~~
うる星やつら(B2 7枚)……¥1,648
らんま½(B2 7枚)……¥1,648
ドラゴンボールZ(A2 7枚・セル描きおろし)……¥1,339
銀河英雄伝説(B2 7枚)……¥1,648
機動警察パトレイバー(B3 7枚)……¥927
~~魔人英雄伝ワタル2(B3 7枚)……¥927~~
勇者エクスカイザー(B3 7枚)……¥927
成田美名子・サイファ……¥1,100
樹なつみ・花咲ける青少年……¥1,100
~~佐々木倫子・動物のお医者さん……¥1,100~~
風の谷のナウシカ(卓上)……¥670
天空の城ラピュタ(卓上)……¥670
となりのトトロ(卓上)……¥670
魔女の宅急便(卓上)……¥670
~~ドリームハンター麗夢(卓上)……¥670~~
佐々木倫子・動物のお医者さん(卓上)……¥550
宇宙企画アニメ・カレンダー(B2 6枚) ¥2,300
となりのトトロ1000Pパズルカレンダー……¥3,090
魔女の宅急便1000Pパズルカレンダー……¥3,090

★ふしぎの海のナディアぬいぐるみ
(キングはすわり型と這い型2種類ありますので指定して下さい。)
キングL(すわり型・這い型)……各¥8,034
キングM(すわり型・這い型)……各¥4,738
キングS(すわり型・這い型)……各¥2,369

ナディアぬいぐるみに関しては全て予約販売とさせて頂きます。これは確実にお客様にお送りする為です。予約方法は往復ハガキの往信のうらに注文書を書き、返信の表にお客様の住所・氏名(様まで書いて下さい)裏にはなにも書かないで、アニメックナディア係としてお申し込み下さい(ハガキによる通常商品の申し込み、現金先払いのぬいぐるみの申し込みは無効とさせて頂きます。ご注意下さい。)
★前号でお知らせしたナディア・ジャン・マリーのぬいぐるみは中止となりました。

★トトロ・魔女の宅急便新商品
ジャンピングトトロ(プラスチック製)……¥824
プルバックネコバス(プラスチック製)……¥1,030
座型ジジ(M)ぬいぐるみ……¥2,884
座型ジジ(L)ぬいぐるみ……¥4,635
抱型ジジ(M)ぬいぐるみ……¥2,678
抱型ジジ(L)ぬいぐるみ……¥4,429
リリー(S)ぬいぐるみ……¥2,060
リリー(M)ぬいぐるみ……¥3,914

★ナウシカ
カセットインデックス43・44……各¥258
ミニ目覚まし時計……¥2,369

★トトロ
消しごむ27……¥103
シャープペン20……¥258
ノート10……¥309
下敷11……¥258
カンペン12……¥464
マーカーペンセット28……¥670
シャープ&ボールペンセット29……¥721
ミニ目覚まし時計……¥2,369
メモ帳(2冊セット)……¥412

★魔女の宅急便
サインペンセット39……¥618
シャープペン37……¥258
消しごむ38……¥103
カセットインデックス44・47……各¥258
シャープ&ボールペンセット55……¥721
12cm定規57……¥206
30cm定規58……¥412
ミニ目覚まし時計……¥2,369
メモ帳(2冊セット)……¥412

★ラピュタ
カセットインデックス11……¥258

★名探偵ホームズ
ミニ目覚まし時計……¥2,369

★ふしぎの海のナディアセット (セット販売のみです)
Cセット¥1,752(送料無料)
● ノートA・B(各¥103)
● カンペンA・B(各¥464)
● シャープペンA・B(各¥206)
● 下敷(¥206)

★ふしぎの海のナディアテレホンカード¥1,000

★トトロ
ノートA・6……各¥309
下敷7……¥258
カンペン8……各¥361
消しごむA……¥206
カセットインデックスA・B……各¥258
12cm定規……¥206
30cm定規……¥412
ショッパー……¥309
ポスターA……¥515
サインペンセット……¥618
シャープペン&ボールペンA……¥721
ファイルA……¥721
オレンジカード……¥1,000
布製ワッペンA・B……各¥1,009
トランプ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー……¥3,914
腕時計A(茶色)・B(濃茶色)……各¥3,914
目覚まし時計……¥3,914
トトロぬいぐるみ(小)……¥927
トトロぬいぐるみ(大)……¥2,575
ジグソーパズル(300ピース)A・B……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)A……¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)B……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A……¥3,090
ウッティージグソー(木製)……¥1,751

★ナウシカ
ノートE〜J・32・36・40……各¥309
下敷G・H・I・J・41……各¥258
カンペンA〜E・34・42……各¥361
消しごむA……¥309
消しごむ35・39……各¥206
カセットインデックスA・B・C・D……各¥309
ポスターC・D・E(旧)……各¥515
ポスターA・B……各¥361
メモ帳……¥206
ショッパー……¥309

ファイルA・B……各¥721
ポーチ……¥1,236
トランプ……¥1,236
フィギュア(陶器製)白……¥3,090
フィギュア(陶器製)着色……¥5,150
ブック型カセットプレイヤー……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)A・B……各¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)C……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A……¥3,090
ウッティージグソー(木製)A・B……各¥1,751

★魔女の宅急便
ノートA・C……各¥309
缶ペンC……¥361
消しごむA・B……各¥206
ファイルA・C……各¥721
ミニ筆記具セット……¥1,236
カセットインデックスA・B……各¥309
30cm定規A……¥412
下敷A・C……各¥258
エプロン(ビニール製)……¥2,884
ショッピングバック(紙)……¥309
ショルダーバック……¥3,090
ファンシーBOX(缶)……¥1,133
ポスターA・B……各¥515
トランプ……¥1,236
スタンプセット……¥1,030
目覚まし時計……¥3,914
ラジオ……¥3,090
ビック電卓……¥2,884
ランチョンマット……¥824
ブック型カセットプレイヤー……¥3,914
ジグソーパズル(300ピース)A・B……各¥1,442
ジグソーパズル(500ピース)C……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A……¥3,090
ジジぬいぐるみ(S)……¥1,339
ジジぬいぐるみ(M)……¥2,781

★ラピュタ
ノート8……¥309
下敷9……¥258
カンペンA・10……各¥361
消しごむA……¥206
ポスターC……¥515
ペンダント……¥618
キーホルダー……¥515
トランプ……¥1,236
ブック型カセットプレイヤー……¥3,914
ジグソーパズル(500ピース)A……¥1,854
ジグソーパズル(500ピース)B……¥2,060
ジグソーパズル(1000ピース)A……¥3,090
ウッティージグソー(木製)A・B……各¥1,751

キャラストップ(花とゆめ・ララ)新商品発売!!

★スケジュールブック各¥820/●佐々木●那州●山内●樹
★ファイル各¥220/●佐々木●那州●山内●日渡
★レターセット各¥390/●那州●山内●樹●なかじ
★クリップセット各¥660/●佐々木●安孫子
★バッグ(紙)各¥350/●佐々木●山内●清水●なかじ
★ハンカチ各¥500/●佐々木●山内●清水●なかじ
★缶ケース各¥480/●佐々木●なかじ
バインダー各¥800/●成田●那州●佐々木●安孫子
〃 各¥803/●日渡●那州
ルーズリーフ各¥260/●成田●那州●佐々木●安孫子
カンペン各¥390/●成田●那州●佐々木●安孫子
シャープペン各¥290/●成田●那州●佐々木●安孫子
〃 各¥288/●成田●山口
デートブック各¥410/●成田●日渡●那州●安孫子●山内
シールブック各¥570/●なかじ●清水
コインケース各¥480/●成田●日渡●那州●安孫子
ファイル各¥200/●星野●佐々木●岡野
スクエアバック各¥290/●なかじ●佐々木●山口
アドレス帳各¥330/●なかじ●清水
下じき各¥258/●清水●佐々木●安孫子
ブックカバー各¥280/●成田●那州●山内
ペアタッグ各¥380/●佐々木●星野
パスケース各¥391/●佐々木
カードギャラリー各¥494/●清水①・②●星野①・②●吉田●山口●河惣①・②●ひかわ①・②●なかじ①・②●日渡①・②●わかつき●秋里●立野●那州①・②●山内●安孫子●岡野

成田美名子
●サイファ・ペアカード①〜④……各¥824
●ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉……各¥824
●エイリアン通り(豪華版)……¥4,944
●サイファ・パネルクオーツ……¥6,180

佐々木倫子
●スペシャルカード……¥1,030

星野架名
●キャラクターブック……¥1,030

サムライトルーパー・メモリアルズ 上巻・下巻:発売中
価格:各¥3,980(メッセージカセットテープはつきません)

アニメインデックス(ハーフフィルムタイプ)……各¥309
●サムライトルーパー●らんま½●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

BANANA FISH/●ノート¥258●レターセット¥361●カンペンケース¥361●カセットインデックス¥258●シャープペンシル¥258

テレホンカード類/●トトロ34・37・38各¥1,000●88年アニメグランプリ¥1,000●ナウシカA・B各¥980●ラピュタA・B各¥980●ナウシカ①〜⑩各¥1,000●魔女の宅急便36・38・40・43・44各¥1,000●猫賀郁美¥1,000●大橋薫¥1,000

パンフレット類/●ナウシカ¥309●ラピュタ¥309●トトロ(新)¥350●魔女の宅急便¥450●聖闘士星矢まんが祭り(春休み)¥412●オレンジロード・もぎたてスペシャル¥350●ガンダム(逆襲のシャア)¥515●SDガンダムの逆襲・武者ガンダム参上¥500●ヴィナス戦記¥515

ミニタペストリー(600×900)各¥1,545
●サムライトルーパー●となりのトトロ●魔女の宅急便●ドラゴンボールZ

タペストリー(900×1000)各¥2,060
●となりのトトロA●魔女の宅急便A・B●ラピュタA・B●オレンジロード●聖闘士星矢B・C●ナウシカA・B

オリジナルテレカが作れます! 1枚:¥1,000(送料無料)
原稿サイズ:6cm×9cm(きれいに加工する為少し大きめになっています。原稿とテレカを比べてみてね)
原稿はお返しします。あて名は必ずアニメック「オリジナルテレカ」係として現金書留にてお申し込み下さい。
*アニメックにいろいろな作り方の説明書がありますので、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円切手を貼ったものを同封して「説明書希望」係までお申し込み下さい。

テレホンカード新柄4点発売!!

● 風の谷のナウシカ(TEL-45)
● となりのトトロ(TEL-48)
● となりのトトロ(ネコバス・TEL-49)
● 魔女の宅急便(TEL-47)

©NIBARIKI・TOKUMA SHOTEN **各¥1,000**

お待たせしました!
「アニメックアニメファンクラブ」発足です

会員になると、と一ってもお得な特典や毎月アニメックニュースをお届けします!
他にも、もりだくさんな企画がいっぱい!!
あなたのお申し込み待ってるヨ!
詳しい資料の請求は、あなたの住所・氏名を書いた封筒に62円の切手を貼ったものを同封の上、東京都豊島区東池袋1−36−7 アルテール池袋410 「アニメックアニメファンクラブ」までお願いします。(TEL 03−5273−5003)

アニメック本店よりサイン会のお知らせ

ゲスト:北崎拓先生 (たとえばこんなラブソング単行本化記念)
3/21 PM1:00より/くわしくは次回をごらんください。

鎧伝サムライトルーパーメッセージ(全5巻)
のアニメックオリジナル特典が決定したよっ!
な・なんと「トルーパー小ポスター」!
もちろん描きおろしだよっ♥
欲しい人はどんどん申し込んでね

※特典が付けられるのはアニメックで"トルーパーメッセージ"を全巻購入の方のみとさせて頂きます。

お申し込みは現金書留で…。
※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
■不良品・品違い分については郵送料着払にて当社迄、返品して下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について ●商品5つまで=¥500 ●商品6つ以上=無料(タペストリーのみ別発送になりますので1本につき=¥500の送料が別にかかります。)●ビデオ・LD(㊞印は除く)=無料㊞印は、1本(枚)につき=¥500●CDは、1枚につき=¥500

申込書のかき方 ⇒
(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

フリガナ				
住所	〒			
フリガナ				でんわ
氏名				
商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD3係

お問合せ ☎03-3352-2262
(AM10:00〜PM5:30・土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-3354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1, ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00〜PM7:00 日・祭日AM10:00〜PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-3352-5107

試験直前、あふれるように思い出す!!

驚異の記憶術

〈渡辺剛彰先生 監修・指導 通信講座〉

"試験の神様"があなたに秘術を伝授します!

キミのライバルはもう、やっている!

「その時、"私は天才!"なんて思ったほど」

北川れなさん 高知県(中3)

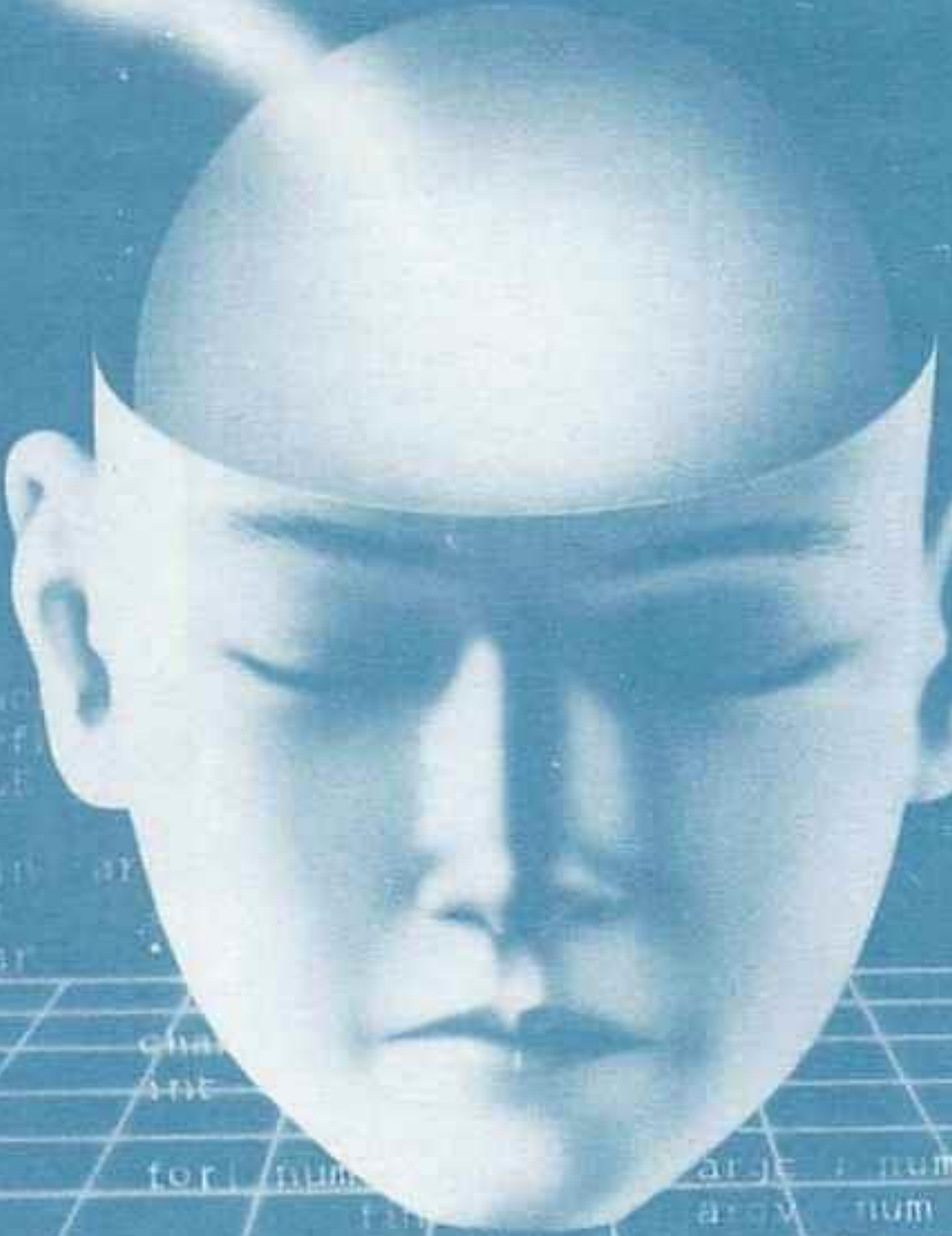
(前略)正直言って(記憶術が)信じられませんでした。けれど、さっそく基本から始め、一番最初に挑戦したのは理科でした。そして電流を通さない物質名20ほどを、2分で憶えてしまいました。私はその時、自分は天才なんじゃないのかな…なんて思ったほど、記憶術は自分に自信と勉強の楽しみを与えてくれました。(後略)

平均点が20点もアップ!

港 真佐夫くん 北海道(中3)

以前、僕は暗記が苦手でした。しかも集中力がなくて、仮に覚えたとしてもテスト中に思い出せないことが多く、成績が伸びませんでした。そんな僕にとって「速く正確に覚えたい」という願いを叶えてくれたのがこの記憶術です。今では各教科共20点ぐらい上昇し成績はイッキにトップクラス。集中力も増し、今後にひかえた高校入試が楽しみになりました。

苦手だった英語が今では得意教科

菊池香織さん 岩手県(高1)

「ラッキー!」と軽いノリではしゃいだ高校入試合格発表の日、私は本当にこの記憶術をマスターして良かったなと思いました。中3の夏休みまでは、大の苦手だった英語のおかげで第一志望校をあきらめていました。でも記憶術で悩みは解決。英語の成績はテストのたびに良くなり一番得意な教科になりました。今後の大学入試では、この記憶術で一ランク上を狙います。

必勝!!

高校受験

大学受験

資格試験

「自信」や「ヤル気」もわいてきた!

佐藤貞人くん 千葉県(中2)

ものすごい威力を発揮した記憶術。やり始めた頃から少しずつ身につき、成績も急上昇。今までの勉強方法では不可能なくらいの暗記量をテスト前一週間でラクラク。しかもそれだけでなく、日常の生活や精神的な面にまで効果があり、特に「自信」や「ヤル気」など机に向かう姿勢が変わってきました。この記憶術という勉強方法がいかに適切で、合理的なものかを認識させられました。

模試で最高点、志望校も太鼓判。

西田浩司くん 福井県(中3)

僕の目指している高校は県内有数の進学校なので、早くから受験に向けて勉強していました。しかし、勉強方法が的確じゃなかったのか成績は伸びませんでした。そんな状態をなんとかしようと思って始めた記憶術。今ではおもしろいくらい暗記力が身につき、先日行なわれた模試ではなんと最高点。先生も"志望校はラクラク合格できるよ"と太鼓判をおしてくれました。

1時間で数十の歴史年号を暗記

山村貴史くん 宮崎県(中3)

僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字変換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。

キミのライバル達は、もうやっているかもしれない。今からでも遅くない、キミも始めてみないか。

そして私はみごと合格!!

こんなに効果的な勉強法があったなんて!

藤島陽子さん(20) 〈早稲田大学教育学部合格〉

こんなにも効果的な勉強法があったのかと嬉しくなった反面、知らずにいたこれまでが悔やまれました。どんな勉強にも役立ちますので、あなたも記憶術を利用して頑張って下さい。

楽しみながら短時間で覚えられた!

市村洋子さん(16) 〈都立第2商業高校合格〉

中学3年になっても勉強に集中できずあせりが見えてきた頃、記憶術をはじめました。暗記物が苦手だった私でしたが、今では10分で40個も歴史年号を覚えることができるようになりました。楽しみながら短時間で覚えられる記憶術、習って本当に良かったと思います。

受験用歴史年表なら2〜3日 英単語なら一時間で最低50

キミ知ってる?受験必勝のための「記憶術」が、いま受験生の間でモテモテなのだ。それは、受験用歴史年表なら2〜3日、英単語なら1時間で最低50は暗記できるからだ。しかも、丸暗記はもちろん、どんな科目にもやさしく応用がきくうえに、効果もバッチリ!受験ばかりか、中間・期末にも絶大な威力を発揮する。

徹夜勉強するより記憶術で1時間やった方が効果的!

記憶術のすごいところは、一度おぼえたら、めったなことでは忘れないところだ!

だから一夜づけ、おおいにけっこう!

ネジリハチ巻で毎日毎日ガリガリやるばかりが勉強じゃあない。それより、いかに効率よく効果的にやるかが問題なのだ。

だからこそ記憶術なのだ。

この記憶術講座をつくったのは、試験の神様として有名な渡辺剛彰先生。中2の時、父から記憶術を学び成績がビリからトップへ。東大在学中に司法試験イッパツ合格するなど、わが国記憶術界の第一人者がその秘術をキミに伝授してくれるのだ。

さあ、さっそく案内書を取り寄せよう!

講座内容は全部で3コース

- ●高校受験コース
- ●大学受験コース
- ●一般コース(資格取得向)

記憶術の資料・無料贈呈中

今なら「記憶術」の詳しい案内書を無料プレゼント!

右のハガキに必要事項を記入して、今すぐポストへ

☎東京(03)3317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休
〈本校所在地〉
東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター

animateビデオ通販

送料無料
〈現金書留にてお申し込み下さい〉

○伝サムライトルーパー「○ッセージ」〈全5巻〉(30分)
▶ビデオ●①(3/21) 〒¥3,900
●②(5/21) 〒¥3,900
▶LD●①(3/21) 〒¥3,900
●②(5/21) 〒¥3,900

きまぐれオレンジロード
▶ビデオ●「ルージュの伝言」(4/1) 〒¥4,944
●「おもいがけないシチュエーション」(4/1) 〒¥4,944

The八犬伝
▶ビデオ●①〜④ 〒各¥4,800
●スペシャルカップリング①、② 各¥9,800
▶LD●①〜④ 〒各¥4,800

ロードス島戦記
▶ビデオ●①〜⑦ 〒各¥4,800
●カップリング①、②各¥9,476
▶LD●①、② 各¥9,200
(2話づつ収録)

カルラ舞う「仙台 小芥子」(全6話)
▶ビデオ●①〜⑤ 各¥5,974
●⑥(3/8) ¥5,974
▶LD●前編・中編 各¥7,900

パトレイバー
▶ビデオ●オリジナルのみ
①〜④ 〒各¥4,800
●P-1〜P-4
〈オリジナル+TV3話〉
各¥7,800
▶LD●P-1〜P-4
〈オリジナル+TV3話〉
各¥7,800

ゴーショーグン(セット)
▶LD ¥49,800

超時空世紀オーガス(セット)
▶LD ¥59,740

イクサー3〈全6話〉
▶ビデオ●①〜③
(2話づつ収録) 各¥9,600
▶LD●①〜⑥ 〒各¥4,800

ルパン三世〈TV版シリーズ〉①〜⑦
▶ビデオ●① 〒¥4,800
●②〜⑦ 各¥5,800
▶LD●7枚組セット ¥39,600

エリアル〈接触編〉
▶ビデオ● ¥7,800
▶LD● ¥7,800

ドラゴンボールZ「地球まるごと超決戦」(61分)
▶ビデオ●(2/22) ¥9,970
〈先着100名ポスター付〉

聖闘士星矢〈TVシリーズ〉(116分)
▶ビデオ●①〜⑧ 各¥10,000
●⑨(2/22) ¥10,000

聖伝「リグ・ヴェーダ」①(45分)
▶ビデオ●(3/21) ¥6,000
▶LD●(4/25) ¥6,000

銀河英雄伝説(セット)
▶LD ¥60,564

カプリコン(45分)
▶ビデオ●(4/5) ¥9,800
▶LD●(4/5) ¥6,800

日高のり子〈10周年記念ライブ〉
▶ビデオ 〒¥4,800

未来少年コナン〈TVシリーズ〉(全7巻)
▶LD●①〜⑥ 各¥5,800
●⑦ 〒¥4,800

ワタル2「超激闘編」①(97分)
▶ビデオ●(3/5) ¥7,800
(29話〜32話収録)

ドリームハンター麗夢「夢の中の騎士達」
▶ビデオ ¥9,800
▶LD ¥7,800

宇宙皇子「天上編」(全6巻)
▶ビデオ●①〜⑤ 〒各¥4,800
▶LD●①〜⑤ 〒各¥4,800

佐々木望ライブ「SEDUCER」
▶ビデオ (2/27) 〒¥4,800
▶LD 〒¥4,800

林原めぐみ「ファーストアルバム」
▶ビデオ●(4/21) 〒¥4,800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	LD
ADポリス①〜③	各¥10,094	—
アーシアンII(①は共に¥10,815)	¥10,800	¥10,800
愛と剣のキャメロット	〒¥4,800	—
アニメ三銃士(劇場版)	¥9,476	¥5,974
A子 theヴァーサス①、②	各¥13,184	各¥5,800
ふしぎの海のナディア(メイキング+ミュージック)	(3/27)¥5,000	(3/27)¥5,000
アンティークハート	—	¥9,538
アッセンブルインサート 前、後	各¥5,150	各¥5,150
イース①〜④(⑤は4/20)	各〒¥4,500	—
うる星やつら〈ヤギさんとチーズ〉	¥5,665	¥5,665
〃〈ハートをつかめ〉	¥5,665	¥5,665
〃〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
〃〈ラム ザ フォーエバー〉	¥13,349	—
うろつき童子〈魔胎伝〉	¥12,772	¥7,573
宇宙戦艦ヤマト(劇場版)LDセット	—	¥46,350
〃(TV版)LDセット	—	¥46,350
海のトリトン(TV版)①〜④(LDはセット)	各¥10,300	¥41,200
エースをねらえ〈ファイナルステージ〉①〜⑥	各¥12,360	各¥5,800
エフェ&ジーラ〈グーデの紋章〉	¥12,875	—
エンジェルコップ①〜③	各¥9,888	—
ガンダム〈逆襲のシャア〉	—	¥5,800
〃(劇場版)I、II、III	〒各¥4,900	各¥7,800
ガルフォース①〜③	〒各¥3,900	—
ガルフォース(地球章)①〜③	各¥9,200	各¥9,200
強殖装甲ガイバー①〜⑥	—	〒各¥4,635
風の谷のナウシカ	¥14,307	¥9,538
気ままにアイドル	¥12,360	—
きまぐれオレンジロード(TV版)①〜⑫	各¥6,800	各¥7,591
〃〈春はアイドル〉	¥6,283	〒¥4,944
〃〈ハワイアンサスペンス〉	¥5,315	—
〃〈あの日に帰りたい〉	¥13,184	¥9,249
〃〈白い恋人たち〉	¥5,315	—
ギャラガ	¥13,184	¥10,094
キャロル	¥6,000	¥6,000
銀河英雄伝説〈わが征くは星の大海〉	¥12,381	¥9,538
〃(7本組セット)	¥79,104	¥60,564
草尾 毅〈INバルセロナ〉	¥5,800	¥5,800
〃〈ロックンロールマイウェイ〉	〒¥3,800	〒¥3,800
VOICE〈草尾 毅〉(3/27)	¥9,800	¥9,800
クラッシャージョウ〈氷結監獄のわな〉	—	¥7,591
〃〈最終兵器のアッシュ〉	—	¥7,591
雲のように風のように	¥9,500	¥7,800
グランゾート〈マジカル大戦〉前、後	〒各¥3,914	¥7,600
〃〈ノンストップラビ〉	〒¥4,000	〒¥4,000
〃(TV版)①〜⑬(LDはセット)	各¥7,725	¥65,000
ガイ	—	¥5,665
クリィミーマミ〈ロンググッドバイ〉		¥9,538
吸血鬼ハンターD	〒¥3,900	〒¥4,900
銀河鉄道999(劇場版)	¥14,307	—

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	LD
サムライトルーパー(TV版セット)	(☎にて確認)¥35,000	—
〃〈輝煌帝〉①〜④	〒各¥3,900	〒各¥3,900
〃〈外伝〉①、②	〒各¥3,914	〒各¥3,914
サイバーシティ808 ②	¥9,888	—
三国誌 I、II	各¥7,800	—
佐々木 望〈レスポワール〉	〒¥3,800	〒¥3,800
シュラト〈メモリアルズ〉①〜⑥	〒¥3,900	—
〃〈TV版〉①〜⑩(LDのみ)		①は〒¥3,914、②〜⑩は〒各¥4,841
シティハンター〈宿命のマグナム〉	¥12,381	—
〃〈百万ドルの陰謀〉〈ベイシティウォーズ〉	各¥9,476	—
〃〈グレイトラブ〉〈グレイトアクセサリー〉	各¥9,476	—
〃〈グレイトレディス〉〈グレイトキング〉	各¥9,476	—
〃〈グレイトエキスパート〉	¥9,476	—
シティハンター3①〜③	①¥9,476、②、③各¥7,004	—
聖闘士星矢〈真紅の少年伝説〉	¥12,381	—
〃〈最終聖戦の戦士達〉	¥8,508	—
〃〈神々の熱き戦い〉	¥8,508	—
しあわせのかたち①〜③	各¥5,800	各¥5,800
ジリオン〈歌姫夜曲	¥9,476	—
SDガンダム〈ラクロアの勇者〉	¥7,540	—
〃〈伝説の巨人〉	¥8,034	—
〃〈闇皇帝〉〈アルガス騎団〉	¥3,200	—
捜獣戦士〈サイキック・ウォーズ〉(2/22)	¥12,381	—
ゼオライマー①〜④	各¥9,470	各¥9,470
手天童子①〜③	各¥9,800	各¥6,800
新キャプテン翼①〜⑫	〒各¥3,600	〒各¥3,600
武神	¥9,476	—
ダーティペア〈ノーランティアの謎〉	¥9,476	¥9,538
〃〈謀略の005便〉	—	¥7,519
〃〈劇場版〉	—	¥5,800
超人ロック①〜③	—	各¥8,034
ドラゴンボールZ〈この世で一番強いやつ〉	¥9,970	—
ドラゴンボール〈魔神城のねむり姫〉	¥6,571	—
〃〈まか不思議大冒険〉	¥8,508	—
どうぶつ宝島	—	¥7,800
ダンガイオー②、③(LDのみ)	②¥9,538、	③¥9,476
となりのトトロ	¥12,381	¥9,538
Tokyo Cityめるへん I	〒¥4,800	—
Tokyo Cityめるへん II〈青春フラグメント〉	¥8,800	—
〃〈SHOUT編〉〈FLASH編〉	各¥6,200	
ドラゴンフィスト	¥9,470	¥9,470
ブラックマジック〈M-66〉	—	¥9,538
風魔の小次郎①〜⑥	〒各¥3,900	〒各¥3,900
ボーグマン〈ラバーズレイン〉	¥6,695	¥5,150
〃〈ラストバトル〉	¥11,330	¥5,974
〃〈アニスファーム編〉	¥9,476	—
バブルガムクライシス⑧	¥9,400	¥9,400
〃〈ナイトセイバーズの休日〉	¥6,800	¥6,800
ホルスの大冒険	—	¥9,800

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	LD
不思議なユーニア物語 前、後	〒各¥4,800	〒各¥4,800
八神君の家庭の事情①〜③	各¥5,974	〒各¥4,944
ベルサイユのバラ(TV版)①〜⑩	各¥10,444	—
〃〈総集編〉	¥9,476	—
〃〈メモリアルエディション〉	〒¥3,900	—
日高のり子ライブ〈元気です〉	¥6,800	—
ルパン三世III⑦	¥9,000	—
長靴をはいた猫	—	¥7,800
パトレイバー(劇場版)	¥10,000	¥9,800
魔神英雄伝ワタル(TV版)①〜⑮	各¥7,540	—
魔神英雄伝ワタル2(TV版)①〜⑫	〒各¥3,900	—
〃〈魔神山編〉上、下	〒各¥3,900	—
〃〈創界山英雄伝説〉	¥5,150	—
マジカルエミ〈蝉時雨〉	—	¥9,538
マミ・エミ・ペルシャ〈あて姿魔法の三人娘〉	—	¥6,623
ルパン三世〈カリオストロの城〉	—	¥9,249
〃〈バビロンの黄金伝説〉	—	¥9,249
〃〈風魔一族の陰謀〉	—	¥9,249
〃〈バイバイリバティ〉	¥9,476	¥7,591
レイナ〈ミュージックビデオ〉	—	〒¥4,630
〃〈レイナ&ライカ〉	¥9,470	¥9,470
メガゾーン23III 前、後	各¥9,476	—
妖魔 上、下	—	各¥5,974
めぞん一刻〈完結編〉	¥13,349	¥9,734
〃〈移りゆく季節の中で〉	¥9,476	¥9,538
美夕①〜④	各¥5,315	各¥5,315
ミルキーウェイ	〒¥4,635	—
妖獣教室2	¥12,360	—
緑野原迷宮	¥8,800	¥7,800
マシンロボ〈クロノスの大逆襲〉①、②	—	各¥7,590
〃〈クロノスの大逆襲〉③、総集編	各¥5,800	各¥5,800
基礎演技入門(声優・俳優編)	¥10,000	—
声優への道	〒¥2,800	〒¥2,800
私のあしながおじさん①〜③	各¥12,360	—
オレは悪魔だデビルマン	¥9,800	(3/21)¥5,800
ガリバーの宇宙旅行	—	(3/21)¥7,800
ベリーヌ物語(劇場版)	—	(3/21)¥9,800
ガルフォース〈Lady's Line〉	〒¥3,800	〒¥3,800
銀河鉄道999〈ギャラクシーBOX〉(☎にて確認)	—	¥14,800
王立宇宙軍〈オネアミスの翼〉(☎にて確認)	—	¥14,800
ハイスピードジェシー II、III、VI	—	各¥8,034
勇者エクスカイザー①〜⑩	〒各¥4,900	—
キャッ党忍伝てやんでえ①〜⑩	〒各¥4,900	—
魔女の宅急便	¥12,800	¥9,800
ドミニオン①〜②	¥9,476	—
らんま1/2〈熱闘歌合戦〉その①、その②	〒各¥3,800	¥7,600
スパークリング&ハートフルプレゼント	〒¥3,500	〒¥3,500
麻雀バトルスクランブル	¥8,800	—
美少女オリジナルカタログ②	〒¥3,800	—

摩陀羅①(全2巻)
▶ビデオ●(3/20) ¥9,800
▶LD●(4/25) ¥9,800
〈2巻は今秋発売予定!!〉

シングルLD
- ガンダムF-91「エターナルウインド」
- 佐々木 望
- 草尾 毅
- 魔女の宅急便
- 風の谷のナウシカ
- 銀河英雄伝説

〒各¥1,200

〈テレホンカード〉
(現金書留にてお申し込み下さい)

機動警察パトレイバー
(4枚組・限定盤)

〈オリジナルアニメーションシリーズの①〜④巻のパッケージの絵柄です〉
¥5,300

〈お申し込み方法〉 (表示価格は税込み価格です)

タイトル		機種	VHS・LD
住所	〒		
氏名		TEL	

上記のように記入した申込書を同封の上「現金書留」にてアニメイト②係までお申し込み下さい。
〈送料について〉ビデオ・レーザー共に送料無料、ただし〒の商品を単品で御注文の場合は送料500円です。

〒220 横浜市西区高島2-10-13横浜東口ビル3F
アニメイト②係 ☎(045)441-1616

animate通販

代金はあと払い!!いますぐハガキでご注文ください。
●商品のうしろについている番号は商品番号で発売された月を示しています。

今月の新商品

やわら
- 下　敷② ¥258
- カラーノート② ¥309
- レターセット② ¥412
- ビデオケース② ¥515
- ジグソーパズル② ¥1,854
- W缶ペンケース② ¥464
- シャープペン② ¥258
- 定　規② ¥206
- 消ゴム② ¥103
- パスケース② ¥309

不思議なユーニア物語
- ポスター② ¥515
- 下　敷② ¥258
- ノート② ¥258
- ラミカード②(3種) 各¥103

舞元　水仙花
- 下　敷② ¥258
- カセットレーベル② ¥258
- 便せん② ¥258
- テレホンカード② ¥1,000

ガンダムF-91
- ポスター② ¥515
- 下　敷② ¥258
- ノート② ¥258
- カセットレーベル② ¥258
- レターセット② ¥412
- バインダー② ¥464
- ルーズリーフ② ¥258
- ラミカード②(3種) 各¥103
- W缶ペンケース② ¥464
- シャープペン② ¥258
- 定　規② ¥206
- 消ゴム② ¥103
- パスケース② ¥309

テレホンカード　各¥1,000

●魔女の宅急便●となりのトトロ●ドラゴンフィスト●宇宙皇子●銀河鉄道999●パトレイバー●ダークサイドシティ●三銃士●プロジェクトA子●大橋 薫●星くずパラダイス●エンジェルコップ●竜児 ザ ドラゴン●ハリキリNG5●巣田 祐里子●3×3アイズ●ロードス島戦記●ちびまる子Ⓐ、Ⓑ●ガッチャマン

高河ゆん
- 下　敷① ¥258
- カラーノート① ¥309
- カセットレーベル① ¥258
- クリアファイル① ¥361
- メモ帳① ¥206
- しおりセット① ¥206

まじかるタルるートくん
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- シャープペン⑫ ¥258
- ノート⑫ ¥258
- 定　規⑫ ¥206
- 消ゴム⑫ ¥103

となりのトトロ
- 布ペンケース⑫ ¥979
- 定　規⑫ ¥412
- キーホルダー ¥494
- W缶ペンケース ¥464
- 消ゴム ¥103

シュラト
- ノート③ ¥258
- ルーズリーフ③ ¥258
- ダブルペンシル ¥515
- Tシャツ ¥2,060

ピグマリオ
- 下　敷⑫ ¥258
- ノート⑫ ¥258
- ビデオケース⑫ ¥515

ANIME GOODS

らんま1/2
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- カラーノート⑪ ¥309
- バンダナ⑦、⑫ 各¥515
- パスケース⑫ ¥309
- 財　布⑫ ¥1,236
- キーホルダー⑫(3種) 各¥773
- 缶バッチⒶ、Ⓑ 各¥309
- 下敷12A、12B、⑪ 各¥258
- ジグソーパズル⑪ ¥1,854
- レターセット⑪ ¥412

ワタル2
- ノート⑫ ¥309
- 下　敷⑧、⑪ 各¥258
- W缶ペンケース⑫ ¥464
- シャープペン⑫ ¥258
- バンダナ⑧ ¥515
- 布巾着袋⑥ ¥618
- レターセット⑥ ¥361
- キーホルダー⑦ ¥494

きまぐれオレンジロード
- 下　敷⑫ ¥258
- クリアファイル⑫ ¥361
- ポストカードセット ¥618

ナディア
- 下　敷⑥、⑨、① 各¥258
- ノート⑥ ¥258
- レターセット⑥ ¥361
- 便せん⑩ ¥258
- 巾着袋 ¥618
- バンダナ ¥515

風の谷のナウシカ
- ノート⑫ ¥258
- カラーノート⑩ ¥309
- 下　敷⑩、⑫ 各¥258
- ステッカー⑫ ¥361
- 定　規⑩ ¥206
- メモ帳⑩ ¥206
- クリアファイル⑩ ¥361
- 缶ペンケース⑫ ¥464
- レターセット⑩ ¥361
- パスケース⑧ ¥309
- シャープペン⑩ ¥309

ドラゴンハーフ
- 下　敷⑨ ¥258
- ノート⑨ ¥258
- カセットレーベル⑨ ¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464

パトレイバー
- 下　敷12A、12B 各¥258
- パスケース⑧ ¥309
- 財　布⑧ ¥1,236
- ルーズリーフ ¥258
- レターセット③ ¥361
- カラーノート⑦ ¥309
- 便せん⑦ ¥258
- 小銭入れ④ ¥494
- クリアファイル⑫ ¥361

シティハンター
- 下　敷⑫、⑨ 各¥258
- ノート② ¥258
- カラーノート⑨ ¥309
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- 小銭入れ⑨ ¥494
- パスケース⑫ ¥309
- キーホルダー⑫ ¥515
- 消ゴム ¥103

ロードス島戦記
- ノート⑥ ¥258
- 下　敷②、⑨ 各¥258
- カセットレーベル②、⑨ 各¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464
- クリアファイル ¥361

あーる
- ノート⑨ ¥258
- 便せん⑨ ¥258
- W缶ペンケース⑨ ¥464

サムライトルーパー
- 下　敷⑫ ¥258
- カラーノート⑫ ¥309
- フィルム製カセットレーベル ¥309
- クリアファイル⑫ ¥361
- ポストカード⑪ ¥309
- バンダナ⑤ ¥618
- スケジュール帳 ¥824
- しおりセット ¥206
- 布巾着袋 ¥618
- 定　規⑫ ¥206

エクスカイザー
- ノート④ ¥258
- 下　敷④ ¥258
- W缶ペンケース⑤ ¥464
- パスケース⑤ ¥309
- シャープペン⑤ ¥258

ベルサイユのばら
- ノート⑧ ¥258
- 下　敷⑧ ¥258
- カセットレーベル⑧ ¥258
- W缶ペンケース⑧ ¥464
- 定　規⑧ ¥206
- 消ゴム⑧ ¥103

ボーグマン
- 下　敷⑪ ¥258
- W缶ペンケース⑪ ¥464
- ノート⑪ ¥258

猫でごめん
- ノート⑥ ¥258
- W缶ペンケース⑥ ¥464
- カセットレーベル⑥ ¥258

みずき健
- ルーズリーフ② ¥258
- バインダー② ¥464
- ラインマーカー⑨ ¥361
- 下　敷②、④ 各¥258
- シャープペン ¥258
- エチケットブラシ ¥464

名探偵ホームズ
- ノート⑫ ¥258
- 下　敷⑫ ¥258
- カセットレーベル⑫ ¥258
- カードコレクション⑫ ¥618

パンフレット
- となりのトトロ ¥358
- 魔女の宅急便 ¥450
- 風の谷のナウシカ ¥309
- ロードス島戦記 ¥400
- 愛と剣のキャメロット ¥300

コミック
- 鎧と桜と ¥1,600
- シュラト(修羅) ¥880
- サムライトルーパー〈侍〉 ¥880

ジグソーパズル
- 魔女の宅急便(1000P) ¥3,090
- 〃 (500P) ¥2,060
- となりのトトロ(1000P) ¥3,090
- 〃 (500P) ¥2,060
- パトレイバー(500P) ¥1,854
- キャロル(500P) ¥1,854
- らんま1/2(500P) ¥1,854
- アッセンブルインサート(500P) ¥1,854
- グランゾート(500P) ¥1,854
- 3×3アイズ(500P) ¥1,854
- ワタル(500P) ¥1,854

資料集
- サムライトルーパー〈メモリアルズ〉上巻、下巻、外伝、各¥3,980
- サムライトルーパー セレクションズ③ ¥1,230
- ワタル セレクションズ ¥1,230
- Tokyo City めるへん 写真集②、③ 各¥2,000

ミニタペストリー
魔女の宅急便・らんま1/2・となりのトトロ・ナディア・ちびまる子ちゃん・ロードス島戦記・天野喜孝・パトレイバー・サムライトルーパー 各¥1,545

アニメ用品
- まんが製作キット ¥3,090
- アニメ製作キット ¥5,768
- スクリーントーン(5枚組) ¥1,442
- まんが原稿用紙B4 ¥824
- 　　　　　　　A4 ¥443
- オリジナルステッカーキット(4枚入) ¥1,030
- ブックカバー(透明50枚入)
  - コミック用 ¥773
  - 文庫サイズ ¥773
  - 新書判サイズ ¥876
- ラミカード入れ ¥464
- テレホンカード入れ ¥1,030

91年度卓上カレンダー
パトレイバー・聖闘士星矢・らんま1/2・うる星やつら・まだら・星くずパラダイス・YAWARA・THREE・ロードス島戦記・ナディア・虹色とうがらし 各¥721
ちびまる子ちゃん ¥824

91年度カレンダー
- 銀河英雄伝説(B2) ¥1,648
- ドラゴンボールZ(A2) ¥1,339
- パトレイバー(B3) ¥927
- ちびまる子ちゃん(B3) ¥1,030
- となりのトトロ ¥1,339
- 3×3アイズ ¥2,000

CD〈その他も申し込み受付中〉

3月発売新譜
- サムライトルーパー「メッセージ」音楽集〈花〉(3/15)……¥2,800
- ガンダムF-91〈音楽集〉(3/21)……¥3,000
- SDガンダム〈クリスとハザウェイ〉(3/5)……¥3,000
- パーフェクトコレクションYsIII(3/15)……¥3,800
- 林原　めぐみ〈ハーフ&ハーフ〉……¥3,000
- 魔神英雄伝ワタル2〈ボーカル コレクション〉(3/21)¥3,000
- 中村　大樹(2ndアルバム)(3/21)……¥3,000
- ガンダムBGM、「戦場で」BGM……各¥2,000
- ZガンダムBGM①～③……各¥2,000
- ガンダムZZ BGM①、②……各¥2,000
- 劇場版ガンダム②、③のBGM……各¥2,000

- レッツゴー声優大作戦(2/25)……¥3,000
- ロードス島戦記(サントラ)①、②(②は2/21)……各¥3,000
- ガンダム0083(サントラ)(2/21)……¥3,000
- ふしぎの海のナディア〈ボーカルコレクション〉(2/27)¥3,000
- 〃 (サントラ)①～③……各¥3,000
- NG騎士ラムネ&40〈We are 一番〉〈熱血〉……各¥3,000
- 魔物ハンター妖子(サントラ)(2/21)……¥2,800
- ああ女神さま(イメージ)(2/21)……¥3,000
- アニメ ホット ウェーブ①、②……各¥2,500
- RPG伝説ペポイ(音楽集)(3/21)……¥2,800
- 未来少年コナン〈ドラマ&BGM〉(2/21)……¥3,600
- サイレントメビウス〈Warning〉(2/25)……¥5,500
- 〃 〈Caution〉〈Danger〉……各¥3,000
- 〃 〈XX〉〈XY〉……各¥1,000
- 〃 〈Emergency〉……¥3,000
- 魔神英雄伝ワタル2〈音楽集〉〈超激闘編〉……各¥3,000
- 〃 〈虎王伝説〉……¥3,000
- 桃太郎伝説〈夢しゃぶりII〉〈月恋〉……各¥3,000
- ルナ ヴァルガー……¥2,800
- 機動警察パトレイバー(TVサントラ)①～③……各¥2,000
- 〃 〈テーマコレクション〉……¥1,500
- シティハンター(ビデオサントラ)……¥3,000
- 聖　伝〈音楽編〉〈ドラマ編〉……各¥3,000
- 3×3アイズ〈天の巻〉〈人の巻〉……各¥3,000
- ボーグマー〈ラバーズレイン〉〈ラストバトル〉……¥3,000
- サムライトルーパー〈光輪伝〉〈水滸伝〉〈天空伝〉……各¥3,000
- シュラト〈八部衆〉〈上海小夜曲〉〈曼陀羅華〉……各¥3,000
- アリーズ(ビデオサントラ)……¥2,800
- アーシアンII(サントラ)……¥3,000
- キャッ党忍伝てやんでえ〈千秋楽〉〈猫座第1回公演〉……各¥3,000
- 声優コレクション〈For You〉〈With You〉〈See You〉各¥3,000
- 〈せれくしょん〉……¥2,500
- めぞん一刻〈ミュージック シェイク〉……¥2,800
- 〃 〈ミュージック ブレンド〉……¥2,800
- らんま1/2〈歌暦〉〈歌合戦〉〈音楽道場〉〈熱闘編〉……各¥2,800
- 〃 エンディング〈フレンズ〉……¥930
- デュカリオン……¥3,000
- 松井　菜桜子〈世界征服〉……¥3,000
- 佐々木　望〈純情〉……¥3,000
- 草尾　毅〈グレド〉……¥3,400
- 〃 〈90'S〉……¥3,000
- 西村　智博〈2番目のHONKI〉〈Ising〉……各¥3,000
- ベルサイユのバラ……¥3,000
- The八犬伝(サントラ)……¥3,000
- エブリバディ クリスマス……¥3,000
- ファイブスター〈永野　護の世界〉……¥2,800
- ドラゴンボールZヒット曲 ④、⑤……各¥2,800
- 〃 ①～③……各¥3,008
- 宇宙皇子〈天上編〉〈妖夢編〉……各¥2,800
- コンディショングリーン①～③……各¥3,500
- アニメージュ ベストコレクション……¥2,500
- ホームズ コレクション……¥2,500
- 魔女の宅急便・天空の城ラピュタ・となりのトトロ(サントラ) 各¥3,008
- パーフェクト オブ アニメージュ……¥2,500
- ガンダム オデッセイ(2/21)……¥3,000
- TARAKO〈少しだけ愛がたりない〉……¥1,500
- 「ガンダムF-91」主題歌(2/5)……¥900
- フォーチュンクエスト……¥3,000
- あーる①、②……各¥3,008
- 八神くんの家庭の事情①～③……各¥3,008
- 藤本　ひとみ〈夢BOX〉……¥3,000
- 猫でごめん／愛と剣のキャメロット……各¥3,000
- 山寺　宏一／山口　勝平／草尾　毅／日高のり子……各¥1,400
- 星くずパラダイス②……¥2,800
- みつめていいよ〈バレンタイン〉……¥2,800
- ドラゴンナイト〈水の宝玉編〉……¥2,400
- 麗　夢〈イメージアルバム〉〈ボイス・ムービー〉……各¥3,000
- マクロス ソング コレクション……¥2,500
- 聖闘士星矢〈ハーデス編〉……¥2,800
- サイファ イメージ……¥3,000
- サイファ ザ パーティー……¥2,350
- バブルガムクライシス⑧……¥3,000
- るす番メッセージSHOW(BGM編)……¥2,000
- サムライトルーパー〈メッセージ〉主題歌(本間 かおり)……¥900

〈カセット文庫〉
- ワタル①、②／SDガンダム／グランゾート／ダンクーガ／ガルフォース……各¥1,880
- 山口　勝平①、②／日高のり子①、②……各¥1,800
- 20面相におねがい／マハラジャ……各¥2,000

ポスター

●ラミネート加工で希望の方は1枚400円加えて下さい。

- ワタル⑪ ¥515
- パトレイバー⑪ ¥515
- ベルサイユのバラ⑧ ¥515
- シティハンター⑨ ¥515
- みずき健④ ¥515
- うる星やつら⑩ ¥515
- サイレントメビウス⑧ ¥515
- サムライトルーパー⑫ ¥515
- ドラゴンボールZ⑫ ¥515
- ナウシカ⑩ ¥515
- 妖刀伝Ⓒ ¥515
- らんま1/2⑦ ¥515

その他のポスター
●天野喜孝⑪●ガンダムZZ⑤●サムライトルーパー(EV)●ボーグマン⑥●東城和実⑦●まじかるタルるートくん⑪●トトロ●山口勝平●妖刀伝Ⓔ●星矢(ブラックセイント)●キャプテン翼⑥●ナウシカ⑫●ライガー●シュラト②、③●らんま1/2⑪●聖伝Ⓐ●シティハンター⑫
各¥515

そごう　国道1号　アニメイト　〈ヨコハマプラザホテルB1〉　年中無休 10:00～6:00　崎陽軒中華食堂　第一勧業銀行　ポルタ地下街　横浜中央郵便局　階段登る　〈東口〉横浜駅

〈お申し込み方法〉

41　220 横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F アニメイト②係

〒住所
氏名
TEL　年令
保護者名　印

商品名		数量	金額
らんま1/2	ノート	1	258
〃	W缶ペンケース	2	928
パトレイバー	下　敷②	1	258
〃	ノート②	1	258
〃	バインダー②	1	465
ポスター	パトレイバー②	2	1030
送　料		商品	500
		ポスター	500
合　計			4198

●ご注文は必ず ハガキ でお申し込み下さい。
●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がてつづきしてくれますから簡単です。
※定価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの場合はご了承ください。
※ご注文、発送まで3週間くらいかかります。

〈送料について〉
●何個でも500円。但し、ポスター・タペストリー・ポスター保存ケース・B3カレンダーは別便で送りますので送料は別に500円かかります。
●誤送・不良品のみ返品を受け付けます。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。
★お問い合わせ ☎045-441-1616

別れも笑顔で迎えられる

メディナークラブ

MEDINER CLUB

3月といえば卒業式。大好きな先輩や、ずっと一緒だった友達と離ればなれになってしまう、ちょっぴり悲しい季節。このコーナーの中にも今月でサヨナラするのがあるのだ…。最後のおツトめにお付き合いを。

アニメ発見伝

今や空前（?）のカラオケブーム。鮮やかなライトに照らされて、自分のライブステージを楽しむってのが流行だけど、アニメ界でも大人気なのかしら。「フリーザさまもマイクを持つと人が変わるのでしょうか。とにかく無気味のひとことです」のコメントは、北海道のSPANISHさんから。尾を振ってノルのかなあ。さすがのフリーザもカラオケの魔力には勝てないのね。

時代はプロステージ
…び、演じる、よろこび。プロ歌手気分で大満足！
…とカラオケが全自動！
夢のライブステージ誕生。
カラオケスタジオ V

◀カラオケに行ったら、フリーザが歌ってないか、すかさずチェックしよう

お次は愛知県の紫龍さんからの情報。料理を頼む時ってコースがあると便利だよね。でも、コレって一体…。コメントが中に入ってなかったんだけど、紫龍さんは食べてみたのかな。『タラちゃんコース』ポテトグラタン…うーん、なんとなーく分かる気はするが。しかし何故マスオさんよりサザエさんの方が、高いわけ？　ここにも"かかあ天下"が表れているってコトでしょうか。

忘年会・クラス会・コン…
その他の集まりに予約受け付けていま…
- タラちゃんコース…3,000円　ポテトグラタン、なすのチーズ焼き、チョリソー、サイコロステ…
- ワカメちゃんコース…3,000円　さしみ、天ぷら、茶わんむし、煮もの、ご飯、赤だし、デザート…
- カツオくんコース…4,000円　A…寄せ鍋、口取、さしみ、季節の単品3品、ご飯、赤だし… B…お造り、天ぷら、口取、季節の単品3品、ご飯、赤だし…
- マスオさんコース…5,000円　寄せ鍋、お造り、口取、季節の単品5品、ご飯、赤だし、デ…
- サザエさんコース…6,000円　牛肉シャブシャブ、お造り、口取、季節の単品3品、ご飯、…

◀もし、おフネさんコースや波平さんコースがあったら、どんなメニューでしょ⁉

ラストは「兄貴に会社を休ませて車で走り、撮ってきました！」という栃木県のかずやさんからの報告。

"鎧川"という名前に加えて、石に巻かれた鎖が何とも、『トルーパー』の妖しげな世界にマッチしてますなあ。ほかにも「れんげ」「シラトメガネ」の写真、お疲れサマ。みんなも足で稼いでね。

▶この橋の上だったら、おぼろげにすすなぎが出てきそう…

まずは某テレビガイドからの、ひどいじゃあーりませんか。

ひどいじゃあ〜りませんか‼

年忘れアニメ
機動戦士ガンダム
逆襲のシャア

PM3：30
PM5：45
テレビ朝日系

日本国内のみならず世界的に大ヒットした傑作アニメ「機動戦士ガンダム」の制作10周年を記念し、これまでのガンダム・シリーズの魅力のすべてを結集して制作された劇場用オリジナルの大作。

この作品のためにデザインされた最新メカを駆使し、大宇宙を舞台に展開される宿命の男たちの熱いたたかい。

主人公アムロとシャアのショッキングな結末、激しくも美しいエンディングなどが見る者の胸をゆさぶる一大アニメ叙事詩をくりひろげる。

▲シャアも昔、鉄仮面づらしてたから、わからんでもないけどね

タイトルを読むと『逆襲のシャア』、ところが写真は…なんと今度公開の『F91』ではないか。劇場に行かず、家でゆっくり観られたらラッキー！　だが、こりゃ大間違い。シーブックとアムロは同一人物だったとでも…⁉

大いに笑わせてくれたのがコレ。『まじかるタートルくん』だ！　そうかそうか、かわいいタルちゃんはカメだったのね。本丸くんもカメの手も借りなきゃいけないなんて大変。香川県の鷹山らむさんからのひどいじゃあーりませんか、でした。

11/25(日)まじかるタートルくん（テレビ朝日系 前8・30）猛特訓から一か月。本丸と原子のボクシング対決の日がきた。試合は原子優勢で進むが…たので茶魔は落ちこんでしまう。
11/26(月)ようこそようこ（テレビ東京系 後6・00）サキ
©藤子・小学館・テレビ朝日　©さくらもも…

▲タルちゃんは人間じゃないけどミュータントでもないぞ

たっくさん来た『ワタル2』のひどいじゃあーりませんかのハガキの中から、どーしたらこうなる⁉　ってのをひとつ御紹介。『魔神開発』とはなんぞや。ワタルは何を開発するんでしょうねえ。宮崎県の白阪弥之君から。

ラストはおなじみ新聞のテレビ欄からのひどいじゃあーりませんか2本。右京も½だったのか、それとも双子の兄弟がいたのか。なかなか深読みさせてくれたゾ、は大阪の猫島くんほか多数。もう一つは、仲良しの山口勝平さんと山寺宏一さんが結婚⁉「ひどーい！」とお怒りの羽柴宏一さん、ファンなら心で涙して祝福してあげよーねっ⁉

…ワタニ」解説浜田篤則
5.25　らんま½熱闘編「左京のスカート大作戦」

7.00　横浜電脳音楽工場
山口宏一ほか
7.30　風のマリーナ

◀でも、ありがちじゃあ〜りませんか？
寺→口なだけと言えばハイそれまでよ▶

'91アニメカレンダー
（送料は何本でも￥650）
代金前払いですので現金書留めでご注文下さい切手でのご注文は合計金額の10%増でお願いします
ドラゴンボールZ A ￥1,300
魔神開発ワタル2 ￥900

▲何がどーして、こんなんなったんでしょう？

絵／堀内満里子

アニメミュージック偉い！

クランちゃん「まずは人気上昇中の『ウッチャンナンチャンのやるならやらねば!!』。転校生のウッチャンガトイレで困っているシーンに『ナディア』の『悪の三人組』が、OPで『ミント』の『不思議の国のスイートミント』が使われていたそうよ」

メディナーくん「ほかにも去年12月15日の『やるなら』の、『食いしん坊が行く』の中で、やはり『ナディア』の『海よりも優しく』が使われていたってさ。この情報は三重県のTMくん、東京都のペルネさん、愛知県のうにの天ぷらさんから」

㋗「続いては12月30日『'90プロ野球珍プレー・好プレー』からのアニメミュージック。好プレーのVTRが始まる時、『風魔の小次郎』の旧OP『DON'T GO AWAY』のイントロが流れたんですって。いかにも好プレー！という感じでカッコイイ、と情報をくれたのは千葉県の天野京さんでした」

㋱「ラストは北海道の苑比呂子さんからの情報だ。12月2日の日本テレビ『知ってるつもり!?』は五輪のメダルを分けあった二人の男の物語。その中で、『ジュラト』より『光ある世界へ』のイントロ、『トルーパー』の『狂～妖邪地霊衆』と『礼・光輪のテーマ』、『阿羅醐のテーマ』が使われたそうだよ。ほかにも1月1日に日本テレビの『マジック大会』で『シュラト』の『天上麗人』が流れたんだって」

㋗「『シュラト』はBGMとしても人気あるのね」

失われた記憶をもとめて

今月は長野県のセツナさんからの問いにお答えしよう。

「映画なんですが『森は生きている』をお願いします。確か大竹しのぶさんがヒロインの声をやっていたと思うんですが、ほかの事ははっきりしません。できれば詳しく教えてください」

劇場用アニメでも何でも、いいですよ。このアニメは'80年3月15日に東映系で上映されたものです。冬の森に、春の花を摘みに出されたヒロインのアーニャが、森で1年の12の月の精に出会い、花を1時間だけ咲かせてもらえるという話です。声優には、アーニャ役に大竹しのぶさん、わがままな女王に神崎愛さん、老婆に杉山とく子さん、ほかにも雨森雅司さん、隆大介さんや役所広司さんなど豪華なメンバーで脇を固めていました。自然の大切さと人間の心の美しさを教えてくれた、心あたたまるアニメでした。

▲心やさしいアーニャに12の月の精も心を打たれ…

よく見りゃ……ツインズ よく見りゃ……

●大仁田厚と式亭小三馬

ななしのゴンベくん

ポイントは髪と顔です。髪形の感じと、顔のりんかくが似てる、似てる。プロレスラーと化粧師、着眼点が面白いぞ。

大仁田厚　式亭小三馬

「『らんま½』の校長とたけしの兄の北野大」が似てるぞ！とは北海道の小龍人さん。この自信は過剰かな!?　岐阜県の山川谷原ひこさんからは「海火子とウッドペッカー」。ヒコちゃん、鳥にもされたしね…。

▼弟の大空では!?という説もあるけど、真相はさて?

隠れキャラを探せ！

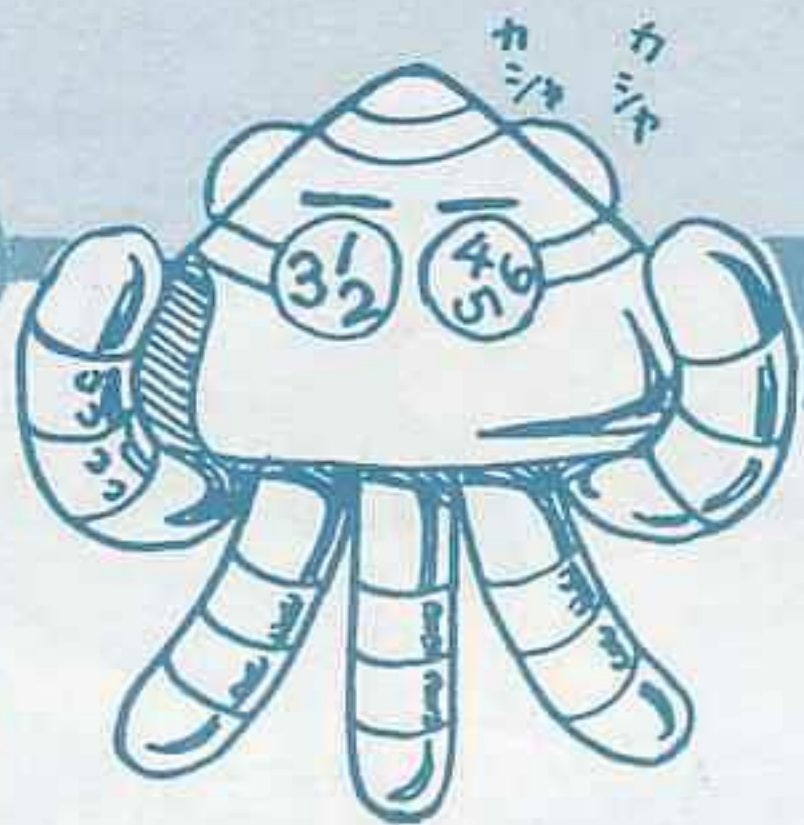
キキが『エクスカイザー』の43話でタクミくんと一緒に授業を受けていた、との報告は福島県の佐々木由香里さん、新潟県の佐藤賢くんから。うーん、不思議な世界…。

お次はビデオです。『パトレイバー』の新作OAV『グリフォン復活』の内海課長のパフォーマンスシーンを見よ。見物している人混みの中に、『ダーティペア』のユリとケイの姿が、かなりアップで映っているのだ。長野県の林克年くん、福岡県の本村秀樹くん、大阪府の大石昌弘くん、埼玉県の遊喜野さん、兵庫県のスライムくんからいただきました。

▲ユリとケイは今いったい何やってんでしょうねえ

今月の最多情報は、このコーナーで常連の『ワタル2』、36話『輝く明日に向かって』からです。なんと『グランゾート』の幼い大地くんとお母さんの美恵さんが、トラックに乗っていたのだ。こちらは、熊本県の紅将雅さん、岐阜県の相原翔子さん、静岡県の夏鬼丸さん、三重県のBOMさん、ほか多数からでした。

今の大地くんじゃないところが……楽しませてくれますな。

メディナークラブ
MEDINER CLUB

セオリー教授の パラボラデータ

皆様の一枚一枚の熱き思いに、回路をヒートさせながらレポート!!

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	8	毛利 伸	246	428(4)
2	6	虎王	102	325(6)
3	3	アンドロメダ瞬	96	568(3)
4	1	篠原遊馬	74	768(1)
5	10	早乙女乱馬	70	580(2)
6	—	ラビ	60	381(5)
7	5	後藤喜一	45	222(9)
8	—	戦部ワタル	35	172(12)
9	—	冴羽 獠	33	313(8)
10	—	アラジン	32	75(18)

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	1	忍部ヒミコ	206	897(1)
2	2	泉 野明	80	854(2)
3	3	アップル	79	302(6)
4	5	デイジィ	73	448(4)
5	9	天道あかね	70	497(3)
6	—	エレクトラ	63	71(18)
7	—	ナリア	50	63(20)
8	—	迦遊羅	49	97(13)
9	—	香貫花クランシー	43	55(23)
10	—	新舞ユミ	32	62(22)

( )内は累計順位

圧倒的な票数で、今月は伸がトップ。2か月連続で首位だった遊馬は4位にランクを落としたが、累計ではまだまだ余裕の戦いだ。現在テレビに出ているキャラが、ちと少ない。

前回と上位はあまり変わっていない。全体的に、強いあねごタイプの女性が、顔を並べているような気がする。強力な一部のプッシュで『トンデケマン』キャラが男女とも10位に。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト7

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	1	4	おどるポンポコリン	B.B.クィーンズ	ちびまる子ちゃん	BMGビクター
2	—	65	サイレントメビウス〜イメージソングXX	松井菜桜子	サイレントメビウス	キティ
3	—	68	サイレントメビウス〜イメージソングXY	宮内タカユキ	サイレントメビウス	キティ
4	2	80	笑顔を探して	辛島みどり	YAWARA!	ファンハウス
5	—	150	HELLO! HELLO! HELLO!	THE BELL'S	おぼっちゃまくん	トイズファクトリー
6	3	159	恋かくれんぼ	富田靖子	三丁目の夕日	東芝EMI
7	—	180	危ない土曜日	ARIEL	ARIELIII 接触編	ポニーキャニオン

年が明けても『ポンポコリン』、あなたは強かった…。『サイレントメビウス』ソングのXXとXYが、仲良く2、3位にランデブー。人気女性声優3人組による、キャンディーズのカバーが7位に。

↑1月14日付オリジナルコンフィデンス調べ

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	6	7	わんわん物語(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
2	—	8	機動警察パトレイバー P-2	バンダイ
3	—	11	機動警察パトレイバー S-2	バンダイ
4	—	14	機動戦士ガンダム GXGユニット	バンダイ
5	—	24	わんわん物語(バイリンガル版)	DHVジャパン
6	2	29	らんま1/2 熱闘歌合戦 その2	ファイブエース
7	8	31	ディズニーのホワイト・クリスマス(日本語吹き替え版)	DHVジャパン
8	—	39	ロードス島戦記 第6巻	角川書店
9	9	45	らんま1/2 熱闘歌合戦 その1	ファイブエース
10	—	46	THE八犬伝② (スペシャル・カップリング・バージョン)	双進映像/アスミック

ディズニーアニメを除けば、移り変わりが激しいこのランキングだが、今月は『らんま1/2熱闘歌合戦』の2本が健闘。企画の面白さが長い支持の理由かな。

↑1月14日付オリジナルコンフィデンス調べ

小心者のキャラベスト10

順位	キャラクター名	得票
1	野比のび太	33
2	山崎ひろみ	24
3	写楽保介	18
3	スニフ	18
5	進士幹泰	15
6	まる子	14
7	御坊茶魔	10
8	山杜サキ	9
9	響 良牙	8
10	猪熊 柔	6

すっごいメンバーが揃った。やったぞ、のび太。ドラちゃんの助けなしでナンバーワンだ。

↑メディナークラブ投票より

メディナークラブ視聴率調査(12/10〜12/16)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	3	魔神英雄伝ワタル2 超激闘編	70.7%	4.8%
2	4	ふしぎの海のナディア	70.2%	7.0%
3	1	ドラゴンボールZ	65.7%	22.9%
4	9	NG騎士ラムネ&40	55.8%	11.5%
5	—	YAWARA!	36.4%	15.2%
6	2	らんま1/2熱闘編	31.9%	12.3%
7	5	アイドル天使ようこそようこ	29.7%	10.9%
8	—	美味しんぼ	20.7%	14.8%
9	—	楽しいムーミン一家	19.3%	6.8%
9	10	ちびまる子ちゃん	19.3%	31.7%

70%を越すハイレベルな争いを制したのは『ワタル』。ただ1、2位の作品とも、ビデオリサーチがその1/10以下なのは寂しい…。

↑メディナークラブ投票より

平均視聴率ベスト10(11/26〜12/23)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	2	サザエさん	31.8%
2	1	ちびまる子ちゃん	30.8%
3	3	サザエさん(再)	23.2%
4	6	ドラゴンボールZ	21.6%
5	5	キテレツ大百科	20.4%
6	4	ドラえもん	19.8%
7	9	私のあしながおじさん	16.6%
8	10	YAWARA!	16.2%
9	7	平成天才バカボン	15.7%
10	—	新桃太郎伝説	15.0%

ついに桃ちゃん、やりました。ピーチピーチパチパチ拍手もんです。『あしなが』は年末クライマックス盛りあがったのお。

↑ビデオリサーチ調べ

募 今宵もHAGAKI

5項目、書いて書いて書きまくっておくれ。①リレー式人気キャラコンテスト男女各一名②2月11日〜17日に見たアニメ番組(再放送除く)③いちばん性格が厳格なアニメキャラ④いちばん好きなスポーツ⑤今月のメディナークラブで面白かった&つまらなかったコーナー各一つずつ。以上をP120のあて先「パラボラデータ」係まで。
※投票は、官製ハガキか切手の貼ったハガキでお願いします。

◀ハガキの書き方

①男
女
②
2月11日
12日
⋮
③
④
⑤

※しめ切りは2月末

好きな動物ベスト5

順位	動物名	得票
1	猫	55
2	犬	53
3	うさぎ	22
4	小鳥	13
5	ぶた	9

ワンニャン対決は、ヒゲの差写真判定の際どい勝負。5位のぶたはPちゃんファンの支持。

↑メディナークラブ投票より

※1月号パラボラデータのアニメシングル売上げランキング5位は、「前回順位(—)、総合順位(85)の、『めざせ!1番』草尾毅(NG騎士ラムネ&40、キング)の誤りでした。ここにおわびし、訂正致します。

でいすいずGoodズでいす

GAME SOFT

▲ハドソンより¥5800（税別）で発売中

ファミコンだーい好きのキミ、ハドソンから『成龍・ジャッキーチェン』が発売中だ。プレイヤー・キャラクターのジャッキーチェンを使って、無常童子（悪の妖術師）にさらわれたジャッキーの恋人・明鈴を助け出し、無常童子を倒すというもの。ジャッキーの強い味方は老師。千年の時間をかけて磨いた技を伝授してくれるので、マスターすれば百万馬力だ、映画でもいつもダイナミックかつ、痛快なアクションシーンを展開してくれるジャッキーとなって無常童子と戦おう。このソフトを5名に。P120のあて先「ジャッキー」係まで。

GAME

「ドラゴンクエスト・ダンジョンI」を持っているキミ、持ってないキミにも耳寄りな情報がこれ。新しく「II」が発売されたんだ。ゲーム方法は一つの盤上でプレイヤー同士が競い合いながら、キングスライム1体かスライム3体を倒すと勝利になる、というもの。ほかにもゲームの仕方は色々あって工夫ひとつで楽しく変更できるのだ。コマを移動させながら、洞くつの壁をうまーく立てていくのが勝利へのポイントだぞ。ゲームとしてもなかなかこったデザインだぞ。定価4800円（税別）で発売中。これを5名に。P120の「ドラクエ」係へ。

▲エニックスから立体ゲームの新作だぞ

BOOK

ギリシャ・ローマ神話が日本ビクターよりCD文庫第一弾として、「〜愛とロマンの叙事詩〜」（全7巻）と題し、1巻から3巻まで発売中だ。今後も毎月25日に2巻ずつ発売される予定。内容はイカロスの翼からオデッセイまで、壮大なスペクタル・アドベンチャー仕立てでドラマ化したものや、ラブ・ストーリーなどになっている。

それぞれのエピソードしか知らない読者には、もともとのギリシャ・ローマ神話をビジュアルと人気声優の声によって知る良いチャンス。佐々木望、中村大樹、林原めぐみさんら強力声優陣は、全7巻それぞれ同じ人物を演じる。この1〜3巻を各3名に。P120「神話」係まで。

▲日本ビクターより各¥2,500（税込）で

CD

『聖闘士星矢』のアンドロメダ瞬や『ドラゴンボール』のベジータでおなじみの堀川亮さんが、いよいよ東芝EMIからフルアルバム『ロマンティック・アワー』で、本格的シンガーデビューをする。曲の内訳はアップテンポな曲からバラード、フォーク、ブルースなど。様々な角度から堀川亮さんを再発見でき、とても楽しめる構成だ。「神様がくれた日曜日」や「100万$のプロポーズ」など全10曲。曲名だけでも期待度満点だね。

従来の声優としてはもちろん、歌手としての堀川さんの活躍に期待したい。このCDを5名に。P120の「ロマンティック」係まで。

▲定価3,000円（税込）で2月20日発売

HOT NEWS HOT NEWS HOT NEWS
ホットニュース

★3月14日発売予定のミュージカル・カセット文庫『僕のロミオ・僕のジュリエット』の製作発表が、'90年12月14日に東京・神南スタジオで行われた。代々木アニメーション学院の依頼により、三ツ矢雄二さん主宰のフリーアトムが製作。作品は以前、三ツ矢さんの作・演出で舞台上演されたものを、カセット用に書き直した物語。シェイクスピアの『ロミオとジュリエット』を題材にした青春群像ドラマとなっている。出演は三ツ矢雄二、塩沢兼人、田中真弓、山寺宏一、山口勝平、皆口裕子さんほか豪華キャストだ。価格は2000円（税込）。問い合わせは下記住所Ⓐまで。

▶悲しくも美しい愛のドラマ、ぜひ聴いて欲しい

★『不思議少女ナイルなトトメス』のヒロイン堀川早苗さんが、そのED（エンディング）テーマでデビューするにあたり、"デビュー曲衣裳"デザインを公募する。曲名は「月夜のゴンドラ」。仕様はハガキ〜A4まで。締切は2月末日。問い合わせと応募は下のⒷまで。

◀早苗さんピッタリのデザインをあなたのセンスで

★東和ビデオの『ニモ』のS-VHSバージョン発売を記念して、S-VHS推進事務局より、『ニモ・パイロット・フィルム』のVHS-Cカセットをプレゼントする。『ニモ』のS-VHSソフトには、VHSには入らない幻のパイロット・フィルムが収録されているので、アニメファンには待望の発売といえるだろう。製作は『魔女の宅急便』のスタッフたちが手がけている。このカセットを10名に。あて先はP120の「ニモ」係へ。

▶これこそ宮崎アニメの原点とも言えるフィルムだ

★昨年1年フリーで仕事をしていた富永みーなさんが、大橋巨泉事務所に所属することになった。「永い人生のうちで、転機というものに何度出逢うことが出来るのでしょうか」と、決意も新たにパワーいっぱいの富永みーなさん。テレビタレントとしても活躍中の実力派の彼女。今後の活動を見守りたい。ファンレターのあて先は、下記のⒸまでヨロシクね。

▲フリーとしての一年間が、彼女をひとまわり大きくさせたようだ

★3月から開始する新番組『サイバーフォーミュラ』の主題歌録音が、1月11日に東京・田町のペイブリッジスタジオで行われた。近未来で一人の少年が、サーキットレースに挑戦していくというスリリングな作品だけに、主題歌もビートが効いた仕上がりだ。歌うのは2月でデビュー1年を迎える女性4人のバンド「ガルボ・クリップ」。「道端で口ずさんでくれたらとっても嬉しいね！」とメンバー。2月20日、原宿ルイードのライブに行けば、オンエア前に歌が聴けるゾ。爽やかで明るい4人組を応援しよう！

▶元気いっぱいに収録

●Ⓐ〒108 東京都港区高輪3-23-14シャトー高輪506号（有）フリーアトム「カセット」係
●Ⓑ〒102 東京都千代田区九段北4-3-31（株）ポニーキャニオン宣伝企画部「堀川早苗デビュー衣裳」係 （TEL03-3221-3233）
●Ⓒ〒150 東京都渋谷区神宮前4-3-15 東京セントラルアパートメント312号（株）大橋巨泉事務所

人気声優にがぶりより!

最終回● 第43回

野沢雅子さん

4年の歴史にピリオドを打ち、ついに迎えた最終回! 有終の美を飾るのは、『ドラゴンボールZ』の悟空・悟飯役などでおなじみのベテラン野沢雅子さんだ。

名もないお寺の仏像やお墓を眺めるのが好き

●『ドラゴンボールZ』の悟空と悟飯、声の演じわけはどのようにしていらっしゃるんですか? (福島県/相本理恵子)

――べつに意識的に声を使いわけたりはしないんです。キャラクターの絵を見ると、絵の中にスッとはいっていける人なんですよ、私。悟空や悟飯を見て、自然に出て来た声がアレです。

●『ドラゴンボールZ』のアフレコでのエピソードをきかせてください。 (滋賀県/マルゲ♥)

――悟飯とか、小さくてカワイイでしょ。だから悪者が出てきて悟飯をいじめたりすると、その悪役の声優さんにみんなで「なんてことするの!」なんて怒っちゃうんです。悪役の方は「俺がやったんじゃないよォ…」としょんぼり。あと、亀仙人役の宮内幸平さん、ノイズの宮と呼ばれています。NGが出ると、たとえ宮内さんがその時スタジオにいなくても「また亀仙人、家からノイズ送ってるんだから」と、みんなで冗談を言っちゃう(笑)。「ノイズの宮、即位の礼に行かないの?」なんて言ったりも。スタジオはいつも和気あいあい、楽しくやってますヨ。

●『からくり剣豪伝ムサシロード』のムサシ、演じてみてどうですか? (福岡県/山村ボン)

――この子もカワイイ。まじめに生きている子なんだけれど、ちょっとトボけたところもあっておもしろいんですね。このアニメ、いろんな時代劇の有名人キャラが出てくるから、見ていると楽しみながら勉強になるんじゃないかしら!?

●声優さんになったきっかけは、なんですか? (広島県/亜美)

――だいぶ昔の話ですが、テレビで初めて外国映画が放映されるようになった頃、ある西部劇で少年の声を演じたのがきっかけなんです。当時の吹替えは生本番で、トチッたらたいへん。だから、少年の声を少年に任せるのは不安だし、そうかといって大人の男性が野太い声で演じても変だし…。大人の女性の声質が少年に近いと思いついた人ってスゴいですよね。アニメは『鉄腕アトム』に単発の少年役で出たのが最初。

●お休みの日はどんな風に過ごしていらっしゃいますか? (東京都/信二)

――ボケーッとしているかと思うと、クタクタになるまで一日中ショッピングしたり。オシャレするのが好きで、特にクツと下着にこっているんです。あと、計画なしのドライブ旅行にもよく出かけますよ。名も無いお寺があるとフラッと寄って、仏像やお墓を眺めたりする…。私は昔、旧作の『ゲゲゲの鬼太郎』を演じていたので、ピッタリの趣味だねなんて、よく笑われましたけれど。

●今、アニメ以外ではどんなお仕事をしていらっしゃいますか? (神奈川県/丹野麗子)

――CMやナレーション、人形劇、外国映画の吹き替えなど、いろいろ。東京電力のCMのアナグマのお母さんの声、山ノ内製薬のガーフィールドの声は、実は私です(笑)。

●僕ら世の中の数多い悟空、悟飯ファンにメッセージを! (富山県/ザボン)

――いただいた、悟空や悟飯のイラストつきのハガキはすべてアルバムにとってあります。みんなの応援してくれる力が、本当に自分の力になるんですよ。これからもよろしくね!

▶風大左ェ門、鬼太郎など少年役が多い。お姫様役はまだ一度もなし!?

カワイイ悟飯、大好きよ

立派に大きくなったわね

DRAGON BALL Z

▶お料理するのも好き。「うちのギョーザとタラコスパゲティはおいしいですョ」

プロフィール

★データ
生年月日　昭和?年10月25日
身長・体重・血液型　158cm・43kg・O型
出身地　東京都
趣味　ショッピング・無計画なドライブ
★おもなキャラ(作品)
孫悟空、孫悟飯(ドラゴンボールZ)
風大左エ門(いなかっぺ大将)
星野鉄郎(銀河鉄道999)
鬼太郎(ゲゲゲの鬼太郎)
ムサシ(からくり剣豪伝ムサシロード)
★ファンレターのあて先
〒153　東京都目黒区下目黒3の7の3
目黒Kビル6F
81プロデュース内

▼ムサシ。ズッコケながらも一生懸命生きる姿がお気に入りのキャラ

▲星野鉄郎。イベントで全国を縦断し、夢の腕列車も走った思い出の役だ

☆野沢雅子さんのサイン色紙を10名にプレゼント(120ページのあて先まで)

1月号野澤恵さんサイン色紙当選者
青森県/村上純子　栃木県/菊地りか　千葉県/森美奈子　東京都/高宮永子　岐阜県/榊原慎治　三重県/岡幸良　大阪府/永井広行　兵庫県/石井順治　徳島県/谷崎由美子　福岡県/辻泰博

水谷優子の COME ON TROUBLE
ユーコ元気あげます!
最終回 VOL.24

Q 私は通学班の班長をしていますが、下級生が言うことをきいてくれません。私にはデタラメを言ったりする一方で、先生の前では良い子のまねをするのです。だんだん嫌になってきました。ユーコさん、私はどうすればいいでしょうか? (R・H)

A 通学班なんて、なつかしい! ま、先生じゃないのに人の上に立たされるのって、苦労するものなのよね。
あまり完璧をめざそうとせず、大らかな気持ちで接してやると下級生も変わってくるんじゃないかな。あまりピリピリ言われると、かえって反抗的になったりするし…。とにかくみんな無事に通学できればいいワケだから、車に当たらないようにすれば、下級生がドブにはまっても許しておくんなせえって(笑)。
先日、伊藤美紀ちゃんがアフリカへ行ってね、そこの子供たちにズイズイズッコロバシやケンケンパを教えて一緒に遊んだんですって。そしたら翌日「ミキ、ミキ」って子供が呼びに来たんだって。カワイイな。言葉は通じなくても、う~ん、世界はひとつなんだな。
だから、班長としての威厳とか示すより、まず下級生と仲良くなっちゃう方がうまくいくかもね。みんなで同じ行動のパフォーマンスしながら行ったり、しりとり歌合戦しながら行ったりするのも一つのアイデア。ただし、熱中して事故に合わないようにネ。

Q 今年のバレンタインには本命にアタック。でもその人はみんなのあこがれの的で、チョコが殺到しそうです。なんとか彼に自分を印象づけたいのですが、良い方法は? (ミニコ)

A 14日にチョコレートで勝負しようっていうのが甘いですヨ。一歩先のりで13日にアタックするしかない(笑)。
私はこの業界にはいってからは、義理チョコの嵐に同調してるけど、小学5年の頃、本命をあげたことがあるの。相手の子はお返しに、すごく大きなビスケットを色気のない新聞紙にくるんでポイッとくれたっけ。ムフ♡
それはともかく、〝ゲリラ戦法〟で一日前にチヨコではなく映画のチケットを「一緒に行きましょう」と渡すのもテよ。成功を祈る!

最終回ですヨ…淋しいなァ。ラストの悩みは〝通学班〟と〝バレンタイン〟。悩みのタネは尽きねども、ユーコがいつも応援してることを忘れないでね。

ユーコ流 いつも元気でいるための五箇条
一 元気な自分のイメージを周りに作る
二 ヨカッタ捜しをする
三 自分の人生の主役は〝私〟と自覚
四 好きなことを増やす
五 よく食べて、よく寝る

メディナークラブ MEDINER CLUB

まんがのユーコともこれでお別れ。いつかまた会えればいいネ!

ゆうこNEWS
これからの抱負! 昨年スタートした念願のラジオDJ。全国ネットをめざしてガンバルぞ。あと、4月には『シュラト』のイベントで大阪へ行くからよろしくね。
プライベートでは…伊藤美紀ちゃんがアフリカでキリンに会い、佐々木優子さんたちはアラスカでオーロラを見た。こうなったら私は、南の海にクジラを見に行くしかない! と燃えているの。

▶後ろにあるのはクジラのしっぽのディスプレイ。クジラ恋しや♡

★ユーコからみんなにラストプレゼント。直筆イラスト&サイン入りTシャツを10名に。P120の「ユーコTシャツ」係まで。

ボイス探偵団

久々のこのコーナー、栃木県の早瀬ゆーきさんから「山一証券のCM（たくさん会社の名前が出てくるCM）中、バックの歌は林原めぐみさんでは？」という質問で、さっそく調べてみました。うーむ、残念、違ってましたよ。この歌を歌っているのは、去年の紅白にも出演した〝EVE〟と比山清という歌手だそうです。曲は〝ドリーム〟という50年ほど前の外国の歌のカバーです。

ちなみに林原さんのCM関係のお仕事はといいますと、おなじみディリー・アンのバカボンパパの鼻毛とバカボンのほっぺマークの会話CM。そしてラジオでのサリダCMが、主なところだそうです。

▶▼「なにが!?」と答えるこのCMは林原さんだけどネ

アニメフェスティバル延期のお知らせ

毎年春に催されていた、アニメ界の祭典〝アニメフェスティバル〟。日本アニメ大賞・アトム賞の受賞式や声優さんのショーなど盛りだくさんのこの大イベントも、今年で8回め。より素晴らしいものにしようと、夏休み開催に変更となりました。詳細は、今後のアニメディアで追って報告していきます。

メディナークラブ 次号改装!!

春は別れの季節。今月で最終回と銘打ったコーナー以外にも、次号から姿を消すものがある予定です。でも、春は出会いの季節でもあります。数多くの新コーナーと共にリフレッシュするメディナークラブが、4月号でお待ちしています。

もっとすっごくなるヨ！

新装開店

発表！その1

アニメディア大賞'90 第1次審査

パンパカパーン♪　と華々しく、くす玉を割ったけど、ゴメンちゃい。今月は最終選考発表の一歩手前なのです。'90年7月号で募集したアニメディア大賞'90は、応募総数339作品。みんなの熱いハートに満ちた小説、そしてまんがが数多く寄せられて、アニメディア編集部員のメンバー全員、モーレツにカンドーしています。力作のパワーに負けじと、厳正な第一次審査を行った結果、最後の審判を迎えられるのは次の11作品。いよいよ今度の4月号にて、アニメディア大賞'90最終審査発表となります。出るか初の大賞!!　乞うご期待なのだ。

こんないっぱい来たのだわん

★小説部門　通過9作品（応募314作品）

- ◆ライヤ〜地球へ〜……江川こずえ（和歌山県 16歳）
- ◆冥府からの来訪者……牧 憲治・大谷元貴（東京都 23歳・28歳）
- ◆アルティアの剣……森 辰生（神奈川県 18歳）
- ◆神々の使徒たち……鎌田高年（大阪府 16歳）
- ◆微笑む女神……土屋千絵（静岡県 21歳）
- ◆二等変四角関係……八森雅徳（徳島県 22歳）
- ◆CHASE！―遥かなる夢の章―……必殺移植人II（愛知県 20歳）
- ◆スリーストーリー……矢野芳典（徳島県 16歳）
- ◆HACKER……石野 徹（兵庫県 15歳）

★まんが部門　通過2作品（応募25作品）

- ◆時空のむこうの君に………中尾紀子（東京都 20歳）
- ◆クレドオ……沢 九里（ハワイ 22歳）

MEDINER CLUB

発表！その2

'91クイズ（クイズ・サーガ）選手権解答

もひとつ発表は、'90年11月号から'91年1月号までの3か月連続で行ったクイズ選手権の解答だ。1問4点で300点満点。入賞者は5月号で発表。お楽しみに！

11月号

(Q1)B (Q2)B (Q3)A (Q4)C (Q5)A
(Q6)C (Q7)B (Q8)B (Q9)B (Q10)C
(Q11)B (Q12)C (Q13)B (Q14)C (Q15)B
(Q16)A (Q17)C (Q18)B (Q19)C (Q20)B
(Q21)C (Q22)B (Q23)C (Q24)C (Q25)A

12月号

(Q1)B (Q2)B (Q3)B (Q4)不 (Q5)不
(Q6)A (Q7)C (Q8)A (Q9)A (Q10)B、C
(Q11)C (Q12)C (Q13)C (Q14)B (Q15)C
(Q16)A (Q17)B (Q18)C (Q19)B (Q20)B
(Q21)C (Q22)B (Q23)C (Q24)B (Q25)B

1月号

(Q1)A (Q2)B (Q3)B (Q4)C (Q5)C (Q6)B (Q7)A (Q8)C (Q9)B (Q10)A (Q11)C (Q12)B (Q13)B (Q14)C (Q15)B (Q16)B (Q17)B (Q18)C (Q19)B (Q20)A (Q21)B (Q22)B (Q23)C (Q24)B (Q25)C

※12月号、Q4，5に関しては問題に誤りがありましたので不問とします。（無条件で8点加算）Q10は、BかCどちらかを答えていれば正解とします

★メディナークラブのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア③メディナークラブ○○係（必ずコーナー名を明記）

CBS/SONY GROUP INC

真実の俺たちを君に…

鎧伝 サムライトルーパー MESSAGE

◎予約受付中

●全5巻予約特典▶特製ポスターキット
（B2サイズ3枚組・カレンダー機能付き）

◎第1巻「解っていた結末」
1991年3月21日発売
（CA・LD同時発売）
VHS: CSVW1372 β: CSUW4372 8mm: CSWW7178 LD: CSLW1372

●各巻¥3,900（税込）〔¥3,786（税抜）〕
カラー／モノラル／30分

©サンライズ・名古屋テレビ

STAFF 原案：矢立肇／監督・脚本：池田成
キャラクターデザイン・アニメーションディレクター：塩山紀生
鎧デザイン：岡本英郎／音楽：戸塚修

CAST 真田遼：草尾毅／伊達征士：中村大樹
毛利伸：佐々木望／羽柴当麻：竹村拓
秀麗黄：西村智博

ビデオ・アニメ

聖伝 RG VEDA

◎予約受付中

●全2巻予約特典▶CLAMP特別編集おもしろ本

◎「氷城炎獄篇」
1991年6月1日発売
（CA・LD同時発売）

◎「双城炎雷篇」▶今秋発売予定

●各巻¥6,000（税込）〔¥5,825（税抜）〕
カラー／ステレオ／45分

オリジナル・サウンドトラック 3月21日発売
聖伝〜氷城炎獄篇〜 初回限定・CLAMP描き下し特製ピクチャーCD
¥1,800（税込）〔¥1,748（税抜）〕
CSCL 1630 ※CDのみの発売となります　発売・販売：CBS/SONY RECORDS

STAFF
原作・脚本・キャラクター原案：CLAMP
監督：江幡宏之
キャラクターデザイン・作画監督：青木哲郎、高岡希一
制作：アニメイトフィルム
製作・著作：CBS・ソニーグループ、MOVIC
発売・販売：CBS・ソニーグループ

汝ら、天を滅ぼす『破』と成らん

CLAMP PRESENTS

©新書館・CLAMP

特報
〈「アキラ」「老人Z」の大友克洋 劇場用実写第一弾〉

大友克洋 監督作品

ワールド アパートメント ホラー

〈35㎜・劇場作品・カラー・ヴィスタサイズ〉

3月下旬 レイトロードショー公開
テアトル新宿／横浜オスカー2／津田沼パルコレッツシネパーク

超人気のド迫力！まんが家講座

まんが少年 ヤッタル君の巻

ウォ〜〜〜 このマンガが特賞 賞金一〇〇万円だって——！ スゴイ!!
こりゃ〜 応募するっきゃないネ!!

ンッ？ まてよ よく考えたらオレマンガがヘタクソだった
どうやって描くんだろう
ボン
あれ？ ホヘッ
どろろん〜〜〜 よしそれなら教えてあげようゾ…

このまんが家講座ならスイスイ描けるゾ どうだ、やるっきゃないだろう
パッ
おー——シ これならオレにもできる 自信がついた
バン
きめた！キミもいっしょに案内書をもらって ガンガン描いて人気ものになろう

マンガ界は新人を待っている。さあ〜スタートのチャンス！

見るだけでもトクする 豪華案内書無料！ 右のトジこみハガキでご請求ください！

かっこいいヒーローがスイスイ描ける!!

「ドラゴンボール」の鳥山明先生「おぼっちゃま」の小林よしのり先生「キャプテン翼」の高橋陽一先生などに見るように、今やマンガは大ブーム！キミもきっと、あんなふうに描けたら…と、いつも思っているのだったらこの〝まんが家講座〟が一番！まんがの基本からプロの㊙テクニックまで、ベテランの先生がキミのために、本格的にアドバイスしてくれる。ぶきっちょな人でも、ステップ方式の学習でスイスイ描けるようになる。さあ、キミも〝まんが家〟へチャレンジしよう！

さあ〜！キミも今日からまんが家だ!!

お急ぎの方は 03(3369)9777へ
土・日・夜間は03(5379)9134

〒164 東京都中野区東中野2の22の571
《国際通信教育連盟グループ》

東京漫画家養成所

アニメディア3月号 ハガキA

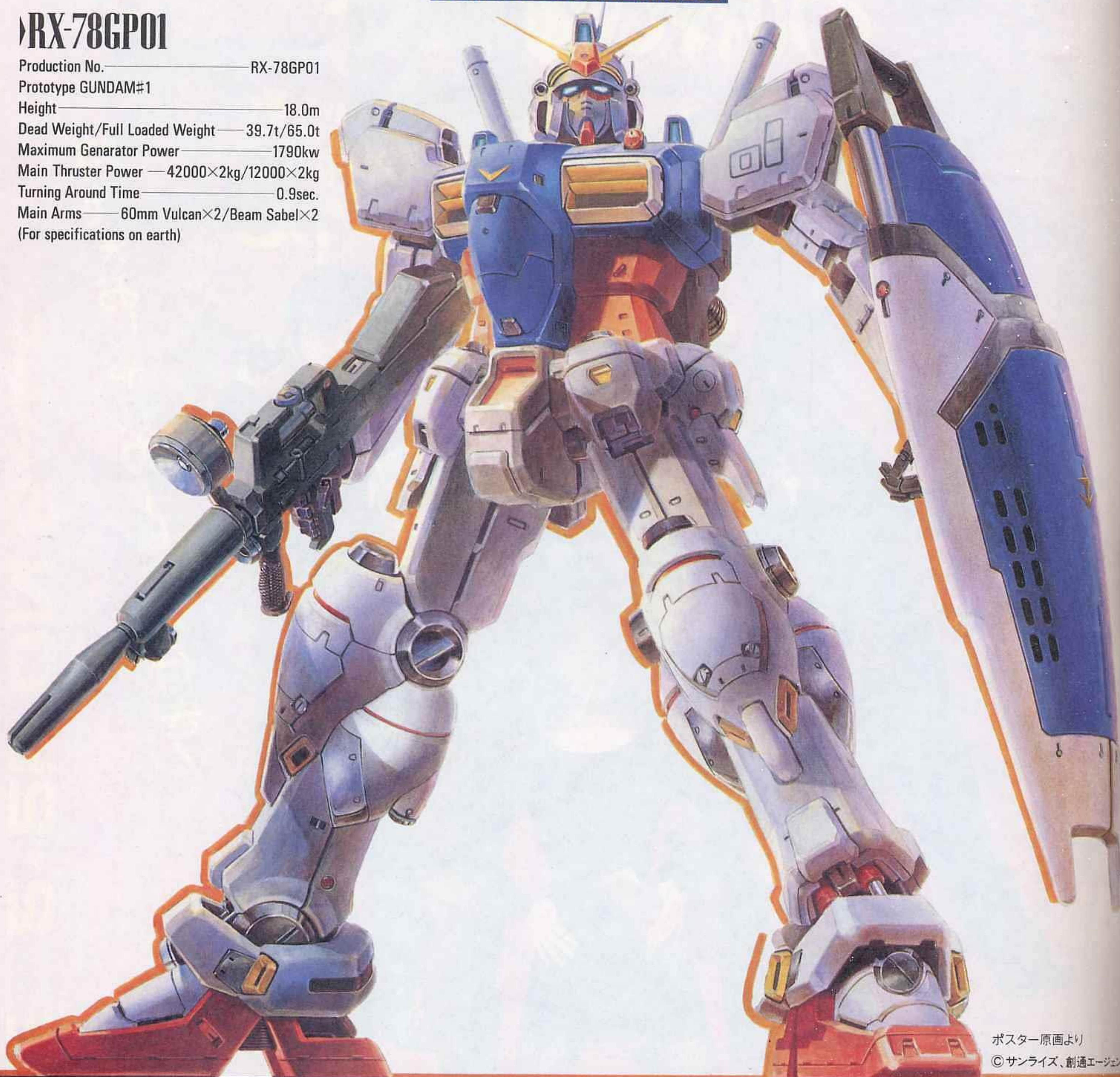
YOU GOTTA GET MAGICAL ORCHESTRATION NOTE

ORIGINAL VIDEO ANIMATION

MOBILE SUIT GUNDAM 0083

STARDUST MEMORY

▶RX-78GP01

Production No.——RX-78GP01
Prototype GUNDAM#1
Height——18.0m
Dead Weight/Full Loaded Weight——39.7t/65.0t
Maximum Genarator Power——1790kw
Main Thruster Power —42000×2kg/12000×2kg
Turning Around Time——0.9sec.
Main Arms——60mm Vulcan×2/Beam Sabel×2
(For specifications on earth)

ポスター原画より

OVA機動戦士ガンダム0083

オリジナル・サウンドトラックアルバム

音楽:萩田光男

CDアルバム 2.21 ON SALE

「MAGIC」、「WINNER」、「BACK TO PARADISE」 歌:松原みき/作詩:リンダ・ヘンリック/作曲:都志見隆/編曲:志熊研三/他、BGM

■予約購入特典:
カトキハジメ描き下ろしポスター(B2)
●CD:VICL-113 ¥3,000(税込)

NOW ON SALE
主題歌シングル
エンディングテーマ
「MAGIC」
歌:JACOB WHEELER
作詩・曲:JACOB WHEELER

C/W
オープニングテーマ
「THE WINNER」
歌:松原みき/作詩:安藤芳彦/作曲:都志見隆
編曲:萩田光男/都志見隆 ●CDS:VIDL-41

ビデオ付特別鑑賞券
〈ガンダムG×G(ダブル・シー)ユニット〉
NOW ON SALE
OVA「機動戦士ガンダム0083」第1話+
劇場版「機動戦士ガンダムF91」特別鑑賞券 ¥2,000(税込)
発売:㈱バンダイメディア事業部、松竹㈱
販売:バンダイビジュアル販売㈱

発売:ビクター音楽産業㈱/販売:日本エイ・ブイ・シー㈱
〈問い合せ〉ビクター音楽産業㈱ 映像部 03-3746-5630

Victor JVC

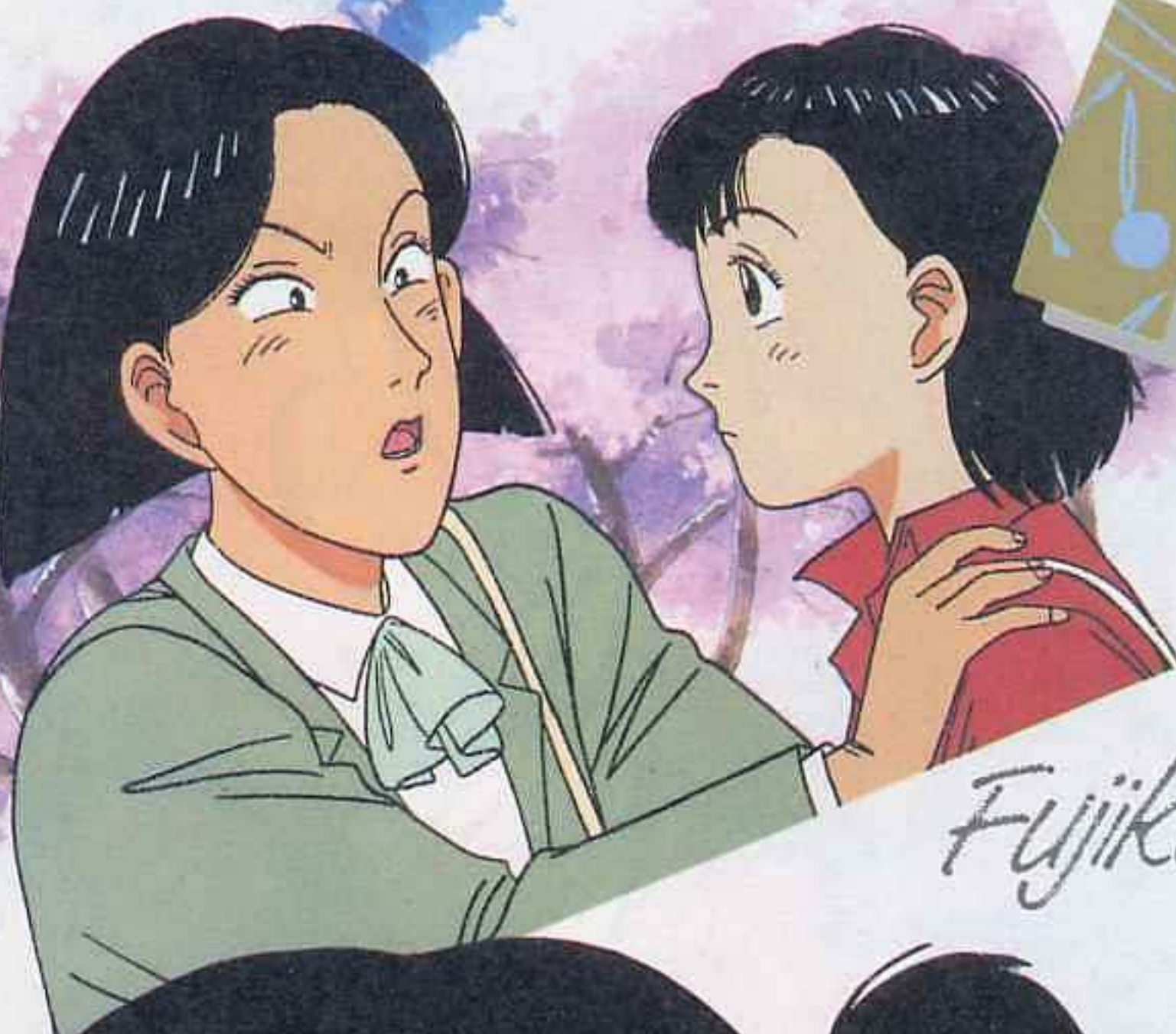
Piccolo

Daisy

Shogunnosuke & Chizuru

Chiyoko

Fujiko

さぶがいるから主役がいる!!

人気アニメの影に、必ず光彩を放つ名脇役（サブキャラ＝さぶ）がいる。現実でも世の中の人すべてが主役になれるわけではない。アニメヒーローが魅力的に見えるのも、実はさぶたちのおかげってコトが多い。主役からの声からそんな彼らに注目しよう。また、キミ自身を支える、「さぶ探しテスト」もついてるぞ。

おそろしいヤツだけど今はこいつしかいない!!

▼かつて天下一武道会で、激しい戦いをくり広げたピッコロと悟空。宇宙へと戦いは移り、時間はたっても二人の基本的な関係は変わらない!?

▲地球での最大のライバル、ピッコロに、奇しくも自らの運命をも預けることになった悟空。胸中は複雑!?

ナメック星で、宇宙最強最悪の敵、フリーザを相手に奮闘する悟空。その力は、すでに戦闘種族サイヤ人の限界をも越えて、"超サイヤ人"に大きく近づきつつある。ここまで悟空が強くなれたのは、もちろん本人の類まれな素質と、たゆまぬ修業があったからだ。しかし、それだけではない。ふり返ってみると、悟空が成長する過程では、必ずライバルが現れた。ヤムチャ、クリリン、天津飯、餃子、そしてここで紹介するピッコロなどなど……。悟空は、彼らに対抗することで、その力を飛躍的に伸ばしていけたのだ。今の悟空があるのは、そんなよきライバル――サブキャラ――たちのおかげだといっても過言ではないだろう。

とはいえ、ベジータたちサイヤ人が地

さぶがいるから、主役がいる

Piccolo ピッコロ

◀治療カプセル内の悟空。本人が意図しているのかはともかく、ピッコロは、その回復までの時間をかせげるのか!?

▼愛弟子(!?)悟飯との関係が、今のピッコロの心境に微妙に影響している。ワルに徹しきれないところが、ピッコロの魅力!?

▼一方、ワルに徹し切っているのが、このフリーザ。変身して、ますます悪役らしくなってきた

▼立場からいえば、似ているといえなくもないベジータとピッコロ。違うのは、へそ曲がりの度合いだけ!?

言ではないだろう。

とはいえ、ベジータたちサイヤ人が地球にやってきてからは、悟空の戦いは宇宙規模に急発展。その実力もケタはずれにアップして、悟空とかつてのライバルたちとの力量の差は、大きく開いていった。悟空がどんどん頼もしくなっていくのを喜びながら、このような状況に一抹の寂しさを感じていた人も少なくないはず。そんな折も折、76話でのピッコロの復活は、ともするとわきにどかされてしまいがちなかつてのライバルたちの逆襲ととれなくもない。

さて、そのピッコロ。78話で大変身し、悟飯たちをいよいよ追い詰めるフリーザに、81、82話で一対一の戦いを挑むことになる。界王星での修業に加えて、ネイルと合体したピッコロの実力は、悟飯ですら驚くほどの段階にまで一挙にレベルアップ——もちろんベジータもかなわない——しているとか。悟飯や、治療カプセルの中にいる悟空にとっては、まさに心強い味方が登場！　といったところ。主役にそれほどありがたみを感じさせるなんて、サブキャラ冥利につきる。

ただ、ピッコロ本人にしてみれば、いきがかり上そうなってしまっただけで、すっかり更生して、悟空の〝仲間〟になったわけでは決してない。悪の化身〝大魔王〟として神様から分離したピッコロに、善の心が宿るとは考えられないし、悟空への対抗心も依然として強いに違いない。ポルンガの力でよみがえったピッコロは、パワーアップしたことで、名実ともにライバルとして、再び悟空に名乗りを上げることになる。『ドラゴンボールZ』のさぶ、ピッコロは、こうして主役悟空を盛り上げていくのだ。

彼女の華麗な剣さばきは心強いかぎりだぜ!!

〝サブキャラ〟とは言っても、デイジィは「主役の引き立て役」どころか、アベルより目立つキャラだ。剣の腕はめっぽう強く、気風も良くて、それなりに(?)セクシー♡　それでいてどこかカゲを感じさせるデイジィの強烈な個性の前では、選ばれし勇者アベルもかすみがちだった。

だが、急成長でパワーアップしたニューアベルは、デイジィよりも剣の腕を上げたようだ。これからはデイジィの危機を救うカタチで、主役の本領を発揮していくに違いない。……が、今後、さらに激しさを増していくバラモスとの戦いには、デイジィの戦闘能力は欠かせない。助け合い、かばい合うことで、ともに剣の技を磨いてきたアベルとデイジィは、戦闘においての良きパートナー同士なのだ。かつて、デイジィに剣のケイコをつけてもらったアベルにとっては、デイジィが一緒に戦っているのは心強いことだろう。

デイジィは、ひそかに思いをよせるアベルの夢(打倒バラモス)をかなえさせるために命賭けの協力をしているのだが、この辺が、デイジィの優しさであり、けなげな女性としての一面なのだ。また、デイジィにはもうひとつの大きな目標がある。行方不明の弟トビーとの再会だ。デイジィが時おり見せるかげりのある表情は、弟の身の上を思いやる姉の顔だ。

デイジィは、トビーと再会できるか？　そこが、今後のデイジィがらみのドラマの最大の注目ポイントだろう。ところが、ティアラは「聖杯」を手に入れ、アベルも「聖剣」を入手した。あとはバラモスに奪われた「竜の天秤」を取り戻すだけだ。ラストに向かって突き進むドラマの中で、デイジィの悲願である弟のトビーとの再会のドラマも実現すると考えると、ティアラと一緒の謎の美形剣士・アドニスの存在が気にかかる。彼が実はトビーだとしたら、合流地のリムルダールで感動のご対面になるハズだ。だが、アドニスが本当に味方かどうかは、まだ不明だ。仮にアドニスがトビーで、敵だとしたら、デイジィはどうするか？　弟をとるか、仲間をとるか、重大な決断を迫られることになるだろう。またまたアベルのカゲがうすくなりそう……。頑張れアベル！

▲アベルとデイジィは、海路でレイアムランドへ渡り不死鳥ラーミアを復活させることに成功したのだった

デイジィ Daisy

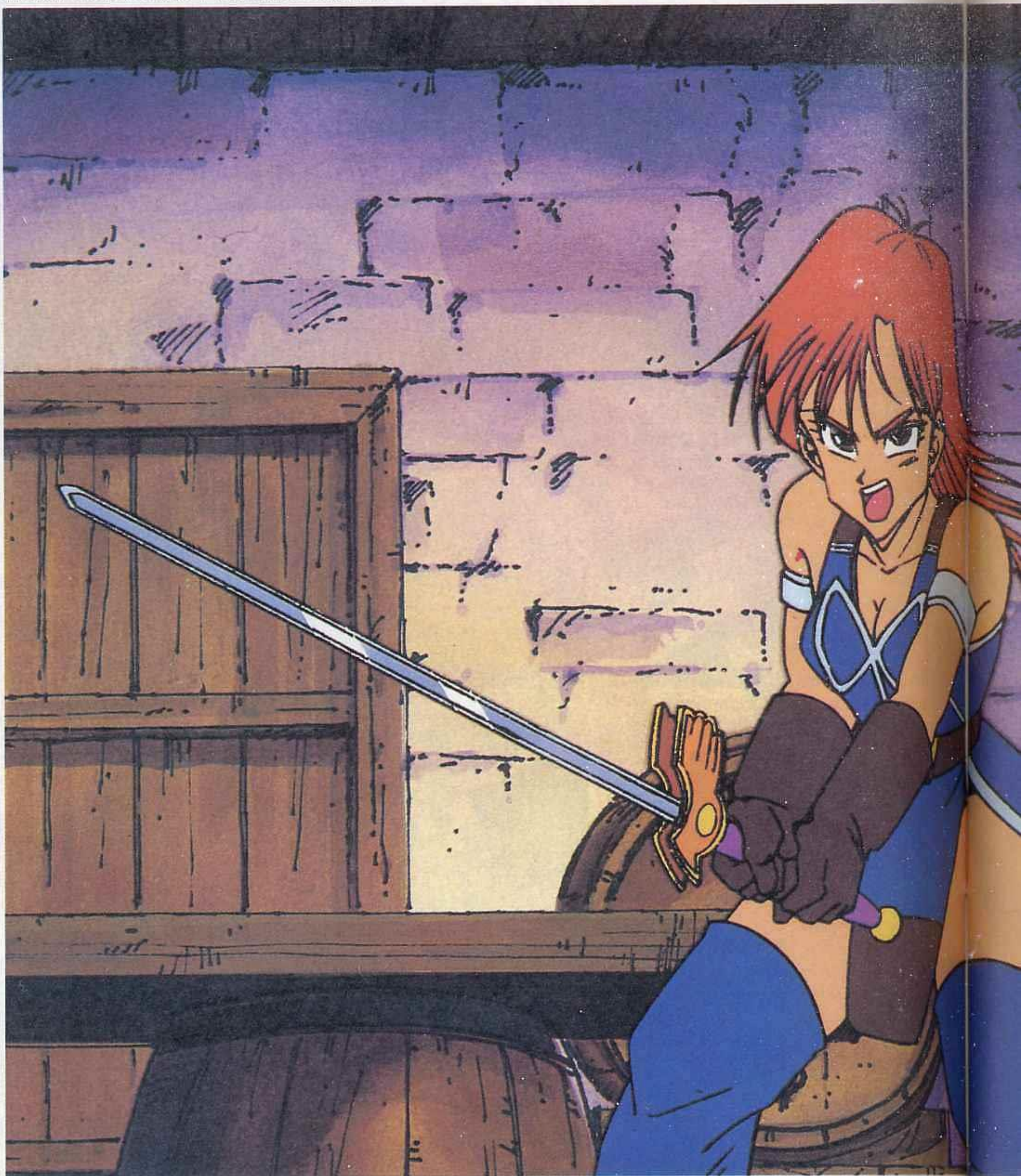
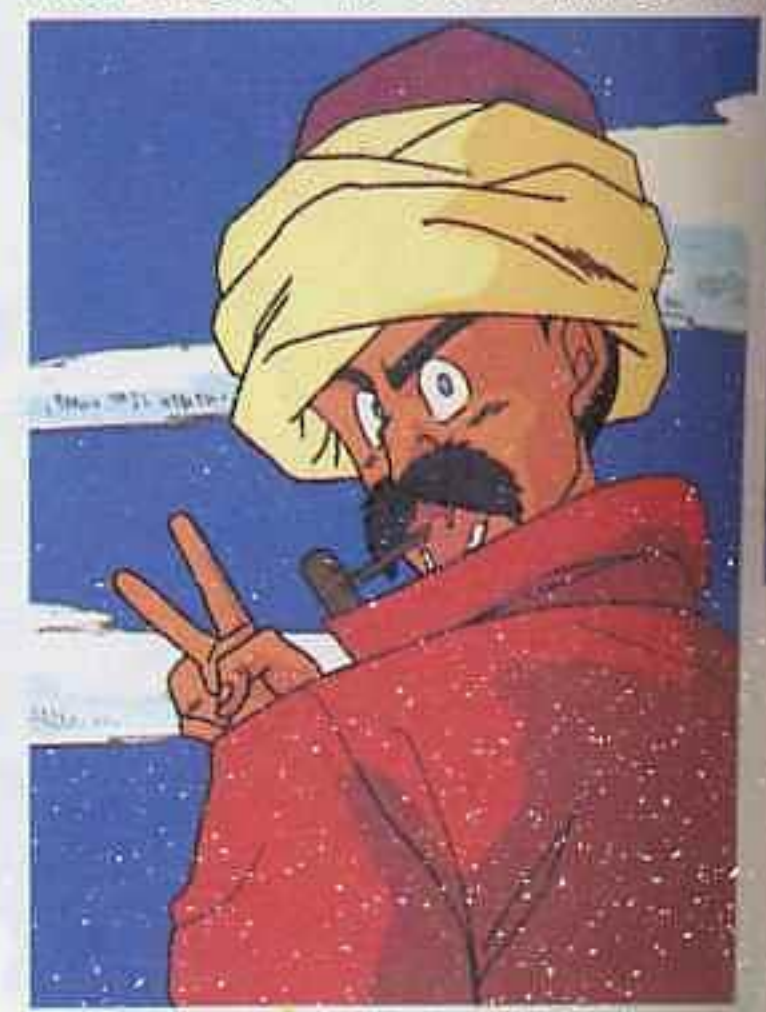
▼ハヤブサの剣をかまえる女戦士デイジィ。言葉づかいや態度は荒々しいが、実は思いやりのある優しい女性なのだ

▲ティアラが魔道士ムーアに襲われているところを救ってくれたアドニス（右）が、旅の仲間に加わったが…？

▲ティアラがアリアハンに帰郷したときに入手したガイアの剣は、火山爆発の奇跡を起こす不思議アイテムだ！

▲火山の爆発と海底の隆起で、中央大陸とゾイック大陸をへだてていた海峡が埋まって、地続きになったのだ！

▲アリアハンからメルキドへ向かったティアラたちは、聖杯を入手。アベルたちは、ラーミアの神殿から浮遊島へ

▶謎の美形剣士アドニス。その名前は、道端に咲いた福寿草から取っただけのもので、本名ではないのだ！

▼レイアムランドを支配する魔物ハーゴンとの戦いの最中、ヤナックが戦線に復帰した！

▼〝超〟硬派を自認する将軍之介。ところがこれで結構スケベだったりして、柔軟（?）な部分もみせる

江戸城将軍之介&千鶴

Shogunnosuke & Chizuru

▲無限の寛容と優しさを、本丸ばかりかタルるートにも注ぐ千鶴。若くて美人だし、もうサイコー

▲幼い頃の本丸にとって千鶴は女神だった!?

ぜんぶ心のひろ〜い両親のおかげです!!

一人息子の本丸が、タルるートといっしょに家庭や学校で、どんな騒動を巻きおこそうとも、あわてず騒がずしっかり受けとめる、心の広い両親——それが、江戸城将軍之介と千鶴夫妻だ。魔法の国から来たとかいう正体不明の少年を、何の疑いもなく受け入れたり……。とにかく、極端にいえば、この番組が成立するのだって、この二人のおかげ。

あらゆる格闘技に通じ、厳格な父親として江戸城家に君臨する将軍之介。その夫を助け、あくまでも優しく本丸に接する千鶴。いずれも、今の日本では、めったにお目にかかれない古典的な親のタイプだともいえる。26、27話では、本丸の相撲の特訓のため、りあの魔法で一家（家ごと）でカナダへ。こんな異常事態にもおかまいなしに、将軍之介と千鶴は、本丸の特訓を、影になり日向になり支えていく。まさに理想の〝さぶ〟像!?

▲両親から、変なプレッシャーを受けずにすむから、ほ〜ら、主役はこんなにのびのび成長!?

▶24話で千鶴の父神宮寺右軍治が登場。両親のなれそめが明らかに

▲ボクシングの特訓につき合う将軍之介。父の愛は厳しさの中で表現される。が、時としてやりすぎちゃうこともたびたび

私の立場を一番よく わかってくれる友のつなみ

▲ひょんなことから知り合った柔と富士子。しかし、友情の芽はしっかりと育ち、柔にとって富士子は大切な存在に

父、虎滋郎のことで、柔道をやめようとまで思いつめ傷ついてしまった柔。そんな柔を励まし支え、立ち直らせるのに最もふさわしいのは、何といってもこの人、伊東富士子だろう。

柔道とバレエ――道は違っても、互いに幼い頃から当然のことのように厳しい鍛錬を続けてきた二人。富士子は、その長身ゆえに、プリマドンナへの夢を断たざるを得なかったが、柔には、柔道をする上での富士子のような悩みはない。それに、柔道をしている時の柔が、ほかのどんな時よりも輝いていることを、富士子は感じているのだ。当然富士子は、柔に何とか柔道を続けさせようとする。

58話で、柔がジョディの結婚式に出席するため、カナダに行っている間、富士子は三葉女子短大に柔道部をつくろうと決意する。続く59話までに、とりあえず団体戦に出場できる最低限の5人をそろえ、60話では初稽古。そして61話には、初戦の相手校まで決めてしまう。素人集団の富士子たちを心配させ、柔に再び柔道をさせようとしむける作戦だが、果たして……。同性として、同級生として、親友として、柔を支えるさぶ、富士子さんの本領発揮なるか!?

伊東富士子 Fujiko

▲富士子はバレエを心底好きでやっていた。それだけに、柔が柔道をやめてしまうのが、富士子には残念なのだ

▲柔をはさんで、松田と風祭、静かなる男の対決!? 恋の悩みなんかも、富士子になら柔はきっと相談できるはず

▲58話で、柔道部結成のヒントを富士子に与える花園。柔のことでつながる二人の関係に、思わぬ発展があるかも!?

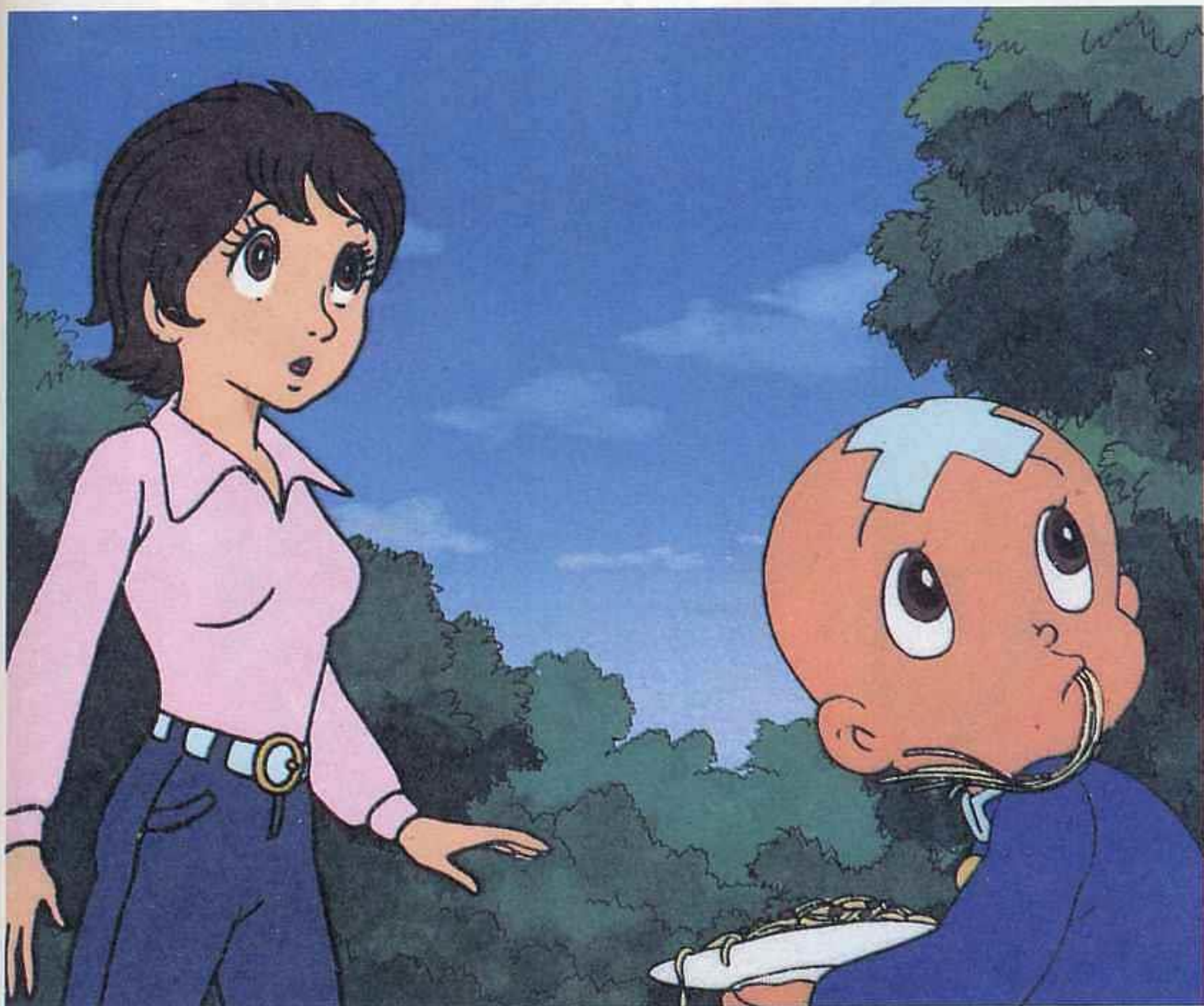
▶▼三葉女子短大柔道部の面々。日陰今日子(右)、四品川小百合(下右)、南田陽子(下中)、小田真理子(下左)。全員初心者

▼柔道を続けていくことに疑問を感じている柔。困った時にこそ、サブキャラのありがたさが…

Chiyoko 和登千代子

わとさんがいないとぼくなにもできないんだ

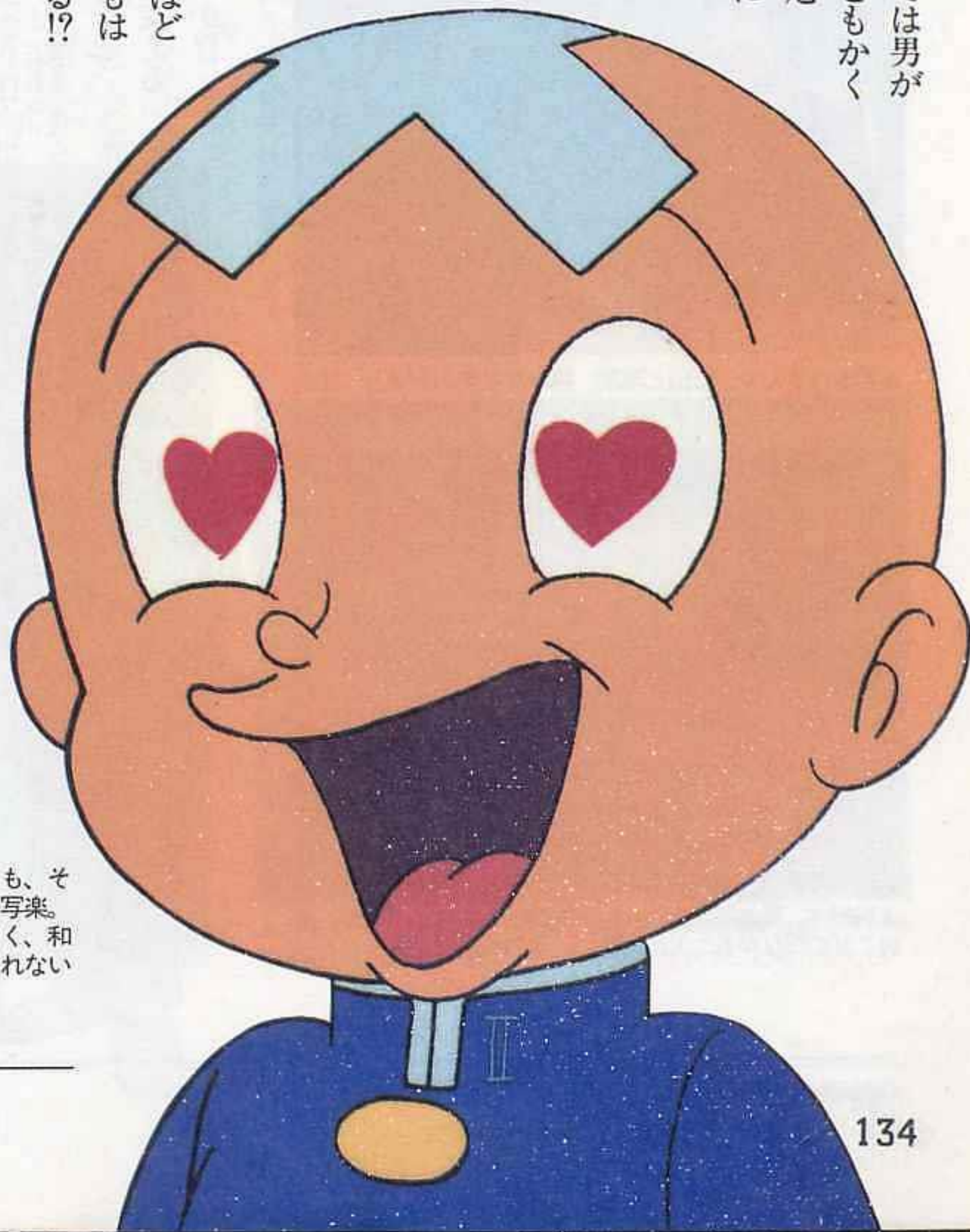
美人で明るくて、ちょっぴりセクシーで、それに優しくて……。中学生ぐらいの男のコにとって、これはもうほとんど理想のガールフレンド像。『三つ目がとおる』の和登千代子は、そんな理想を体現した女のコだ。二つ目の時の写楽の無邪気(すぎる)な行動を、母親のように暖かく見守り、3つ目の時の無軌道で破天荒なワルぶりを、危険な冒険に胸をときめかせながら、今度は恋人のように寄り添い、時には写楽の暴走のストッパー役を果たす。二つ目、三つ目のどちらにしても、危なっかしい写楽を、けなげにサポートする和登は、母性愛のさぶである。

11～13話で、写楽が第三の目を手術でとられそうになった時には、和登が献身的な愛を行動にして見せてくれた。写楽にとっては男(主役)冥利(みょうり)につきる出来事だったが、愛情を受けるばかりでは男がすたる。そこで――かどうかはともかく――19、20話では、写楽が自らの危険をかえりみず、和登のピンチに立ち向かう。三つ目族が、その昔放棄した土木作業用ロボットがよみがえり暴走。そのロボット「ガロン」に和登がとりこまれてしまう。作業用だが、三つ目族の作ったものだけにその力はハンパじゃない。写楽は傷つきながらも和登を救おうとする。三つ目写楽のこれまた一途な愛情が、はっきりした形で表れそう。――誰も入りこむ余地のないほど強い、写楽と和登の結びつき。もはや、主役とさぶの関係を越えてる!?

▲写楽保介(シャーロック・ホームズ)と和登さん(ワトソン)の名コンビ。和登はさぶと呼ぶには、あまりに主役に近い存在だ

▲学校では、活発でクラスの人気者。「なんで写楽くんなんかとつき合ってるの!?」という声が出たとか出ないとか…
◀三つ目写楽のダーティーな天才ぶりに、ほんろうされながらも、ちょっぴりトキめいてしまうこともたびたび

▶手塚作品ではおなじみのキャラ、ガロン。19、20話でその威力を発揮!

▲オープニングではすでにおなじみの、巨鳥モアのひな。18話からはレギュラーとして登場!

▶和登を、母とも姉とも、そして恋人としても慕う写楽。二つ目三つ目に関係なく、和登なしの生活は考えられない

さぶをさがせ!!

TEST

これさえわかれば人生バラ色!!

キミの人生の主役はもちろんキミ自身。その人生がバラ色になるか否かは、さぶ(友達)選びにかかっている。以下の設問で、キミにあてはまる答えを選んで。

第1問　友だちと遊びに行く約束をしていた日が、運悪く暴風雨。どうする?

A友だちも外出なんかしたくないだろうと、勝手に中止と決めこむ。
B約束したのだから、すぐ友だちに連絡をとり、どうするのか相談する。
C暴風雨だろうが何だろうが、強行して楽しんでやろうとする。
D友だちの誰かから連絡があるまで、ひたすら待ってから判断する。

第2問　魔法使いが実在するとして、願いごとを一つかなえてくれるとしたら、何を願う?

A世界中の人々が幸せになりますようにと、愛をこめて祈る。
Bどうしても好きになれない奴がいるので、そいつをこらしめてほしい。
C金持ちになりたい……など、自分のことばかり願う。
D急に聞かれても、と思いつくものが何もなかった。

第3問　超満員の劇場で、いきなり何か芸をしろといわれた。さあキミはどうする?

Aどうせみんな見ず知らずの他人と、開き直って堂々と芸を披露する。
B舞台に立ち、自分が無理やりやらされていると観客にいいわけをする。
C人前では恥ずかしくて、なんとか断わる口実はないかと必死に考える。
Dとりあえず舞台であいさつだけして後はただひたすら逃げる。

第4問　体力テストです。腕立て伏せは何回できる?

A0回（男女とも）
B5回以下（男性）　1回だけ（女性）
C15回未満（男性）　5回未満（女性）
D15回以上（男性）　5回以上（女性）

第5問　自分の健康状態をチェックしてみよう。左の項目で最も思い当たるものを選んで。

A風呂上りや急に立ったりすると、いつも頭がクラクラッとする。
B近頃、家族や友人たちに、「顔色が悪いね」とよくいわれる。
CA、B、Dの項目に当てはまらず今のところ快食快眠が続いている。
D最近食欲が全くなく、急にやせてしまった。

第6問　次の文を読んでカッコ中から適当な語を選べ。

今日は天気が(ア良い　イ悪い)ので、友だちと(ア遊び　イ墓参り)に行こうと約束したが、急な用事ができてしまい、友だちに断りの電話を入れると(ア快諾してくれ　イ殴られた)。

Aカッコ内は三つともア
Bカッコ内は二つがア
Cカッコ内は一つだけア
Dカッコ内は三つともイ

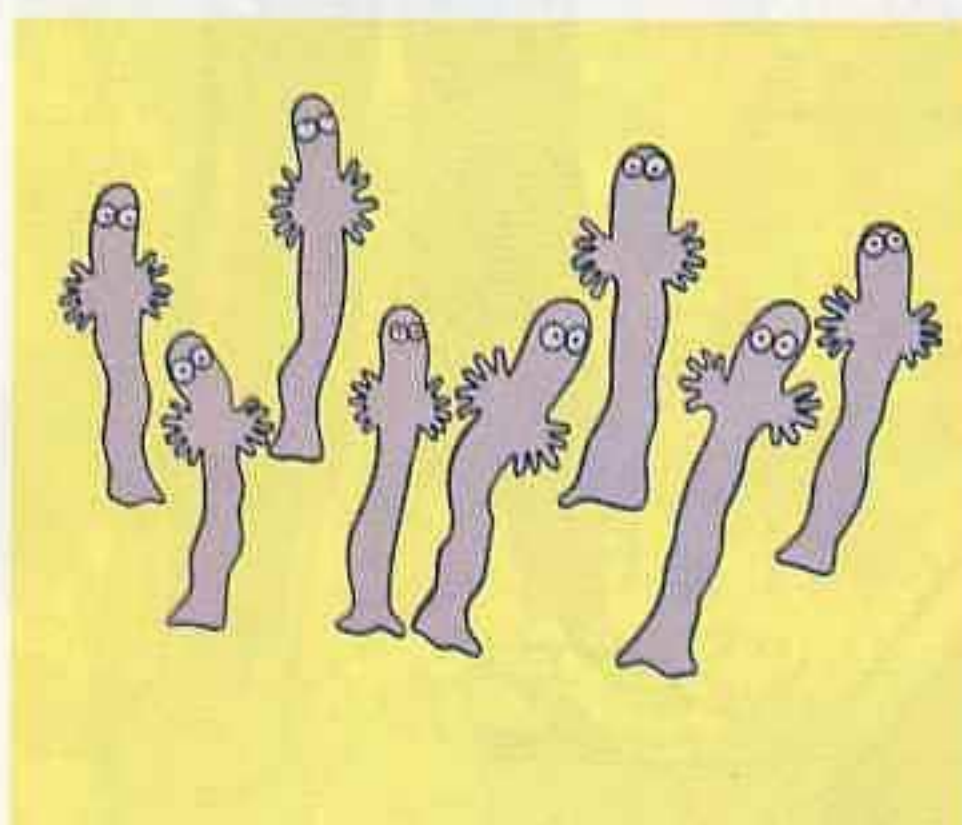
第7問　遊びに夢中になっているうちに、帰宅が遅くなった。親にどんないいわけをする?

A嘘をついて親をごまかすが、そのたびに後悔している。
Bいいわけなんかしない。親に何を聞かれても、無視し続ける。
Cいつものように、友だちの家で勉強していたという。
Dいいわけなんかしない。親に遅れた理由を正直に話して謝る。

■総合判定

以上7問に答えてもらったら、左の表に合わせて、各問の点数を足してほしい。その合計点で、4つのタイプ別に、キミにはどんなさぶがふさわしいのかが指示されている。それを参考にパートナー選びをすれば、バラ色の人生がキミを待つ……かな!?

	A	B	C	D
第1問	1点	3点	2点	0点
第2問	3点	0点	2点	1点
第3問	3点	1点	0点	2点
第4問	0点	1点	2点	3点
第5問	1点	2点	3点	0点
第6問	3点	2点	1点	0点
第7問	2点	0点	1点	3点

16～21点

行動力も明るさも抜群のキミ。なんでも器用にこなすことができるため、人に頼った経験は、少ないのでは!?　1人でも人生の荒波を渡っていけるキミは、余裕を見せて、ここはひとつ人助け、誰かのさぶをやってみてはいかが。人に感謝されるのっていいものだよ。思い切って"あんたがさぶ"といわれてみよう。

10～15点

1から10まで人に頼らなくたって、そこそこ何でもこなせるキミ。でも、ちょっとのんびりしすぎてない!?　そんなキミには、『タルるートくん』の原子のような、ライバルタイプのさぶが必要。1人では面倒くさかったり、嫌だったりすることも、競争相手がいればがんばれるはず。さっそく探してみてくれ!

4～9点

何事も消極的な態度が目立つキミ。自信のなさが、自分でも気づかないうちに態度や表情に出てはいないか!?　このタイプには、『美味しんぼ』のゆう子のように、母(父)性愛が強く、つくすさぶがピッタリ。少々わがままをいっても、暖く受け入れてくれる人を探してみよう。なかなかそんなタイプはいないけどね。

0～3点

お～い、毎日楽しいかあ!?　何をするにも気力体力ともに落ちこみきってるキミ。こうなってしまっては、何から何までやってくれる神サマみたいなさぶが必要だ。そう、あの「ワタル2」の龍神丸のような万能メカがあれば……。でもそんなさぶなんてまずいないぞ。まずは自分に厳しく、ヤル気をおこすことが大切。

開幕！ 春の新番組

'91 SPRING NEW ANIMATION GP

いよいよ新番組シーズンの到来！ 各作品をレーシングチームに見たて、新番組レースの見どころを探ってみよう。

史上最年少レーサーとして、レース界の注目を集めるハヤト

ウィナーズ1

ハヤトの乗るサイバー・フォーミュラ。学習能力をもち、ドライバーのクセに合わせて、プログラムを変更することも可能。コンピュータが人格をもつので、ハヤトと会話もする。その人格は自信家。自分の判断が最高と信じている。反面、結構テレ屋。計算外の行動をとるハヤトに、かんしゃくを起こしたりもする

風見ハヤト

バイクのレーサーにあこがれていたが、ふとしたことでウィナーズ1の専属レーサーとなる。落ち込んでもすぐもとに戻る明るい性格。行動力、反射神経は抜群。感受性も強い。ただ、長時間車に乗ると気分が悪くなるのが欠点。14歳。

このマークは主役の印。作品をうまく転がせるか、レーサーとしての才能に注目！

これはマシンのマーク。車、ロボット、スーツなど、作品の動力となるメカをチェック。

要チェックのサブキャラを表すマーク。チーム＝作品を支えるクルーへの注目点を示す。

●セル原画／吉松孝博（スタジオライブ）

CYBERFORMULA

新世紀GPX(フューチャーグランプリ)　サイバーフォーミュラ

毎週金曜日夕方5時より日本テレビほかで3月15日スタート

謎を乗せてレースが始まる 少年たちの電脳サーキット

レースにはまさにうってつけ。カーレースの世界を描く『サイバーフォーミュラ』から紹介しよう。西暦2000年頃、車は人格をもつコンピュータを搭載し、そのレース仕様車をサイバーフォーミュラと呼んだ。レーサーたちの夢は、世界最大の〝ワイルド・シップ・レース〟に優勝すること。その出場権を得るためには、世界各地で行われる予選レースを勝ち抜かなければならない。予選はサーキットレースだけでなく、山をいくオフロードあり、過酷なサバイバルラリーあり。様々な趣向のレースに、スリリングな展開が期待できるのだ。

また、レースと並行して、見逃せないのが謎解き。メインマシン、ウィナーズ1の誕生には秘密があるらしく、謎の組織が暗躍するという。ミステリアスな興味に加え、組織と主人公たちとの、バトルチェイスも楽しみなのだ。

しかし、何といってもこの作品最大の見どころは、新鮮なキャラクターたちの魅力だろう。主人公ハヤトを中心に、スゴウ・アスラーダチームのメンバーや、世界各国のライバルレーサーなど、イキの良さには太鼓判。スピードに生きる彼らの熱い闘いと友情の物語が、新番組レース、ポールポジションを手にすることうけあいだ。

■STAFF

監督	福田満夫
シリーズ構成	星山博之
キャラクター原案	いのまたむつみ
キャラクターデザイン	スタジオライブ
CARデザイン	河森正治
美術監督	池田繁美
制作	サンライズ

牧　伸介

チームのコンピュータ担当。ソフト作りからデータ整理まで、仕事に熱中すると寝食を忘れる。ほかのことには無関心。19歳。

スゴウ・アスラーダ

サイバー・フォーミュラのレーシングチーム。オーナーである菅生幸二郎の会社は中堅企業。大会社がバックにつくチームに対抗すべく、ウィナーズ1をひそかに開発。家族的なチームでチャンピオンをめざす。

大友譲二

北海道最大のチーム、〝アルバトロスDDT〟のレーサー。人情家で、ハヤトの良きライバル。18歳。

角(すみ)　良平

サブメカニックマン。チーフのみきにはよく怒鳴られる。お人好しで、料理や繕い物など便利屋としても使われる。通称ペイ。15歳。

菅生(すごう)あすか

このチームのオーナー、菅生幸二郎の娘で、オーナー代理。好奇心旺盛で気分屋。〝アオイ・フォーミュラ〟のオーナー葵今日子に、ライバル意識を。16歳。

ナイト・シューマッハ

素顔を見せない覆面レーサー。謎の人物。前年度のワールド・チャンピオンで、世界中のレーサーが目標とする男。21歳。

新条直輝

ハヤトの最大のライバル。〝アオイ〟チームの天才的レーサー。勝つためなら、恩も捨てる合理主義者。17歳。

城之内(じょうのうち)みき

チーフメカニックマン。ロックが大好きで通称パンク。姉御肌で、男顔負けの知識と技術をもつ。仕事に打ち込むタイプ。17歳。

車田鉄一郎

チームの監督。根は人情家で優しいが、車にかける情熱は強く、仕事では厳しい。オーナーやメンバーの信頼は厚い。56歳。

■STAFF

監督	川瀬敏文
シリーズ構成	園田英樹
キャラクターデザイン	武内啓
美術監督	池田繁美
色彩設定	大貫けいこ
制作	サンライズ

RAIJINO
絶対無敵　ライジンオー

毎週水曜日夜6時よりテレビ東京ほかで4月3日スタート予定

日向 仁（ひゅうが じん）

地球防衛組のリーダー格。ロボット・ケンオーのパイロット。あり余る元気と無邪気さの持ち主。ただし、勉強はニガ手。校長先生に太極拳を習っている。家は酒屋。←左

月城飛鳥（つきしろあすか）

ロボット・ホウオーのパイロット。お金持ちのおぼっちゃま。女の子に人気がある。冷静に判断を下したがり、理論にあわない事を嫌う。自分の判断を超えることが起こると弱い。↙中央

星山吼児（ほしやまこうじ）

ロボット・ジュウオーのパイロット。探求心が旺盛で、宇宙についてのことや、自然のことについて並々ならぬ興味を示す。家はフツーのサラリーマンで、マンモス団地暮らし。↓右

異次元獣と闘う少年少女 5年3組は地球防衛組

新番組レース、設定のユニークさで群を抜くのが『ライジンオー』。なんと、小学校の地下にロボット基地が出現。体育館の屋根が開き、プールの底がスライドし、中から巨大ロボットが発進していくのだ。プールのコース番号が、ロボ発進のカウントダウンを告げるという、芸の細かさ。

ことの起こりは、ある日突然、巨大ロボットが小学校に落ちてきたことによる。その事件に遭遇したのは、たまたま居残りさせられていた5年3組だけ。傷ついていたそのロボットのパイロットは、悪の5次元帝国アクダートの侵略から地球を守れといって、消えてしまう。謎のメダルを残して…。翌日、驚くべきことに、小学校の地下には基地ができ上がっており、中には3体のロボットがあった。そして、パイロットのいう通り、5次元帝国の次元獣の攻撃が地球を襲い始める…。

この基地というのが、謎のメダルのせいで大人は入ることができず、使えるのは5年3組の少年少女たちだけ。18人の子供たちは、地球防衛組となって、無気味な次元獣と戦っていくのだ。メインは少年3人組だが、いってみれば18人全員がヒーロー&ヒロイン。チームワークがうまくかみあえば、最強のレーサー軍団になるだろう。

5年3組

下の絵の篠田俊太郎先生を担任とする5年3組は、男女9人ずつのクラス。上の3人のパイロット以外に、ほかの子供たちもロボットのメンテナンスや、情報処理など、何らかの任務をもつ。そのときは、先生も基地に入れない。

ホウオー

空中戦向きの、飛鳥が乗るロボット。飛鳥は鳥型の背中から入り、頭部のコクピットへ移動する。このロボットの発進するのはプールから。ホバリングで上昇する。

ジュウオー

吼児が乗る、ライオン型ロボット。口から吼児を収納し、コクピットの頭部へ。体育館の中からカタパルトレールで発進。

ケンオー

仁の乗る人型ロボット。3体の中の中心メカ。コクピットは頭部にあり、胸から収納された仁が、移動する。運動場のトラックが開いて発進。

ライジンオー

もとのパイロットは、エルドランという神のような人物。宇宙でのアクダートとの戦いに傷つき、仁たちに後を託した。3体のメカが合体して、このロボットになる。

METAL JACK

機甲警察　メタルジャック

毎週月曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで4月8日スタート予定

■STAFF

監督	松園 公
シリーズ構成	川崎裕之
キャラクターデザイン	内田順久
メカデザイン	牧野行洋
美術監督	内山 誠
総作画監督	本橋秀之
制作	サンライズ

刑事トリオはサイボーグ ハイテク犯罪捕物帳

『ライジンオー』のちびっ子パイロットとは対照的に、一人前の野郎たち3人がチームを結成する『メタルジャック』。巨大ロボットではなく、バトルスーツが彼らのマシンだ。コンピュータ犯罪、ロボットによる殺人、破壊。近未来TOKYOシティには、犯罪が多発している。メタルジャックは、どの部署にも属さず、それらハイテク犯罪を取り締まる、特命デカ3人組のこと。しかもこのデカ、並のおまわりさんとは違う秘密があった。

3人は、たまたま居合わせたパーティー会場で、謎のロボットの襲撃に巻き込まれた。生死の境をさまよう彼らは、サイボーグに改造されたのだ。それによって、バトルスーツの装着が可能となり、最強の捜査官トリオが誕生したというわけだ。

ハイテク犯罪の対応には、彼らの存在が欠かせない。そして、その犯罪の裏には常に、犯罪組織イドの影がある。3人の捜査官は、個々の犯罪を取り締まりながら、イドの実体を暴いていくのだ。久々に登場した、等身大のアクションヒーローたち。特に、女性ギャラリーには人気の高まるレーサートリオではないだろうか。

豪田　剛

もと覆面レスラー。メンバー1の怪力。パーティーで事故に遭遇。素顔はのん気で気のいいヤツだが、ひとたび怒るとパワー爆発。怪力で敵を蹴散らす。身長206cmの巨漢。21歳。→右

神崎ケン

もともと警視庁の捜査官。射撃の名手。財前コンツェルンのパーティーを警備中、重傷を負う。性格は明るく三枚目。パトロールのときはサイバー犬・ランダーを連れている。20歳。→中央

アグリ亮

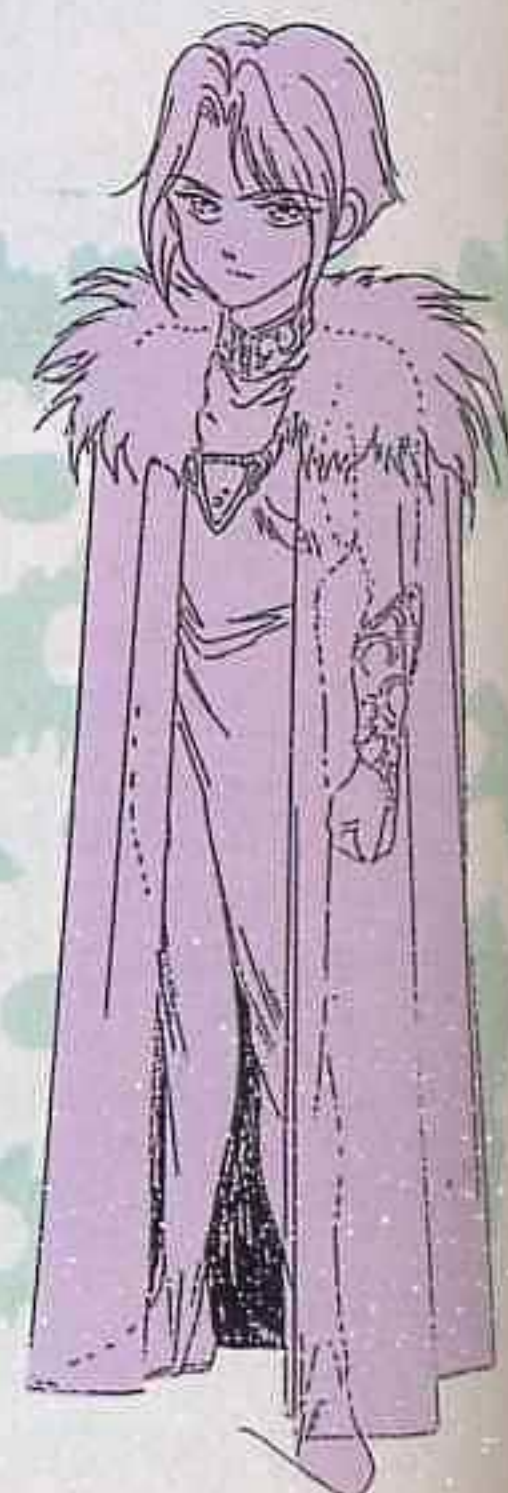
もとF1レーサー。パーティーに偶然招待され、運命が変わった。クールな表情を崩さないが、意外にちゃっかりした面、オチャメな面をもっていたりする。23歳。→左

財前（ざいぜん）　純

大財閥、財前コンツェルンの御曹司であり、IQ2500以上の超天才。そのあり余る知能を駆使して、一方では悪の犯罪コンサルタント、イドを組織する。ゲーム感覚で世界征服を狙う。互いの正体を知らずに、ケンたちと友だちになる。10歳。

ジャックスーツ

初期の捜査で装着するのが、左のジャックスーツというメカニックスーツ。ブレスレットをかざし、スーツを装着することで、サイボーグの体と連動し、体の一部となる。巨大な敵と戦うときは、さらに右のアーマーにチェンジ。3体それぞれ別のパーツをもち、メカの活用も可能。全高2.5mほど。

ジャックアーマー

■STAFF

原案　モンキー・パンチ
監督　亀垣一
脚本　山崎忠昭・橋本裕志
キャラクターデザイン　大塚康生
亀垣一・鍋島修
作画監督　長岡康史・鍋島修
美術　龍池昇
制作　東京ムービー新社

SAVER KIDS

緊急発進　セイバーキッズ

毎週火曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで2月19日スタート

ゴウ

一家の末っ子。ヤンチャであわて者。けんかっ早く、威勢だけはいいが、腕力はまだまだ。普段はおじいちゃんを手伝い、ロボットを開発。ラン姉ちゃんには頭が上がらない。→右（声／松井摩未）

ケン

長男。楽天家の反面、冷静沈着な男。三兄弟の中では指令塔的役割を果たす。普段はロボットレンタル業で、父の代わりにオーダーを受けたり、輸送したり、片腕的存在。↓中央（声／高木渉）

ラン

長女で兄弟のまん中。イタズラ好きでオシャベリ。空手も使い活発だが、ユニフォームの着付けにこだわり、ロボ・レスキューの出動に遅れることも。結構ロマンチスト。↙左（声／山崎和佳奈）

3世代ファミリーの ロボ・レスキュー隊発進

『ルパン三世』の原作者モンキー・パンチが、再びアニメに取り組む『セイバーキッズ』。この作品も主役は3人組。ただし、こちらは兄弟。3兄弟を含む3世代ファミリーが、協力して敵と戦う、アットホームなアクションコメディーだ。

国境がなくなり、世界が地球連邦に統括された近未来。人々は平和を手に入れ、のどかに暮らしていた。この時代、ロボットは生活に欠かせなくなっている。交通整理や在宅教育、そうじ、洗濯、なんでもロボットにおまかせ。おかげで、ロボットのレンタル業を営む兄弟のファミリーは大繁盛。飛行船プカリン号で、世界を旅していた。ところが、悪の天才科学者Dr.バグが、世界征服の野望に燃え、攻撃し始めたからたまらない。一家の貸し出しロボットが破壊され続けるに及んで、兄弟3人が中心となってロボ・レスキュー隊を結成、バグと対決していくことになるのだ。

ロボットの多種多彩さ、数の多さはピカー。メカファンには、うれしい作品になりそう。また、モンキー・パンチのアクションは定評のあるところ。強力チームの参戦で、新番組レース、波乱のスタートだ。

1号機

ゴウがパイロットのマシン。行動的な彼にふさわしく、このマシンも機動力に優れ、身軽さ、スピードが特色。先発隊としての役割をになう。スリムな構造だが、中には、ゴウが自分で開発した小型メカを、搭載するスペースが用意してある。→右

2号機

ケンがパイロットのマシン。3機の中で一番大きく、輸送能力に優れている。実作業は妹や弟のマシンが主で、指令塔の役割をはたすケンに合わせ、3機の要としてバックアップするマシン。←左

Dr.バグ

かつては天才的科学者、数学者として、誰もが認める存在だった。だが、独善的で、閉鎖的な性格。より英知を凝縮した人物になることを夢見て、自らを改造してしまう。ところが、プログラムに誤りがあり、英知はとぎすまされたものの、悪魔的な考えをもってしまい、平和を嫌悪するようになったのだ。

3号機

ランがパイロットのマシン。スピードでは1号機に劣るが、特殊能力のバリエーションが豊富。陸・海・空の状況と目的に合わせ、土中、水中、空中、どこでも活動することが可能だ。→右

アニメ
ひみつの花園

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合で4月スタート

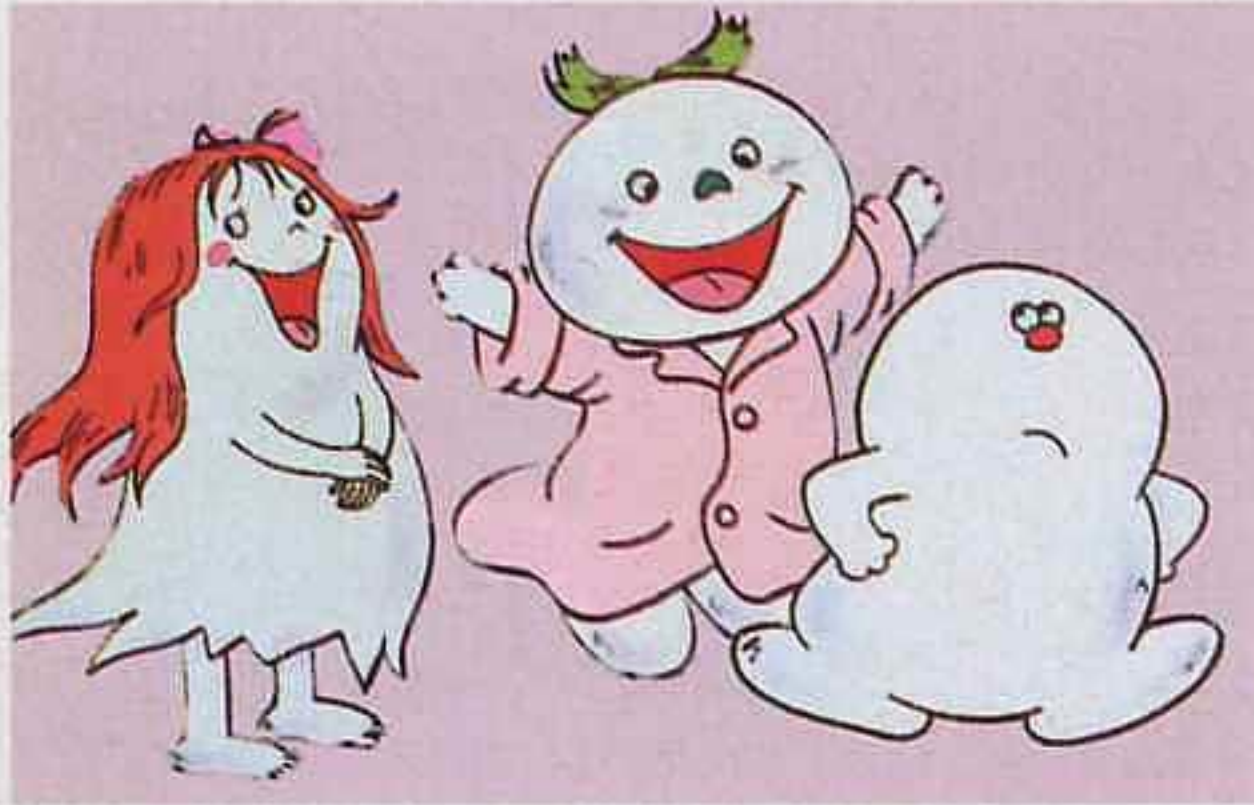
NHKの春の新番組として、制作進行中の『ひみつの花園』。キャラクターのデザインに、一部変更があったのでお知らせしよう。本誌1月号のキャラより、主人公メアリーの目などに修正が入り、愛くるしさを強調した感じになった。また、今回は紹介していないが、メアリーのいとこ、コリンは大幅に描き改められているという。そして、ここで初めて絵を紹介するのが、右下の女性カミーラ。イギリスの荒野ムアに住む謎の女で、メアリーたちに大きな影響を与える存在らしい。要注目のキャラ初公開だ。

▲1月号で紹介したときより、可憐な感じになったメアリー(左)。右が、謎の美女カミーラ

小さなおばけ
アッチ・コッチ・ソッチ

毎週火曜日夕方5時より日本テレビほかで4月スタート

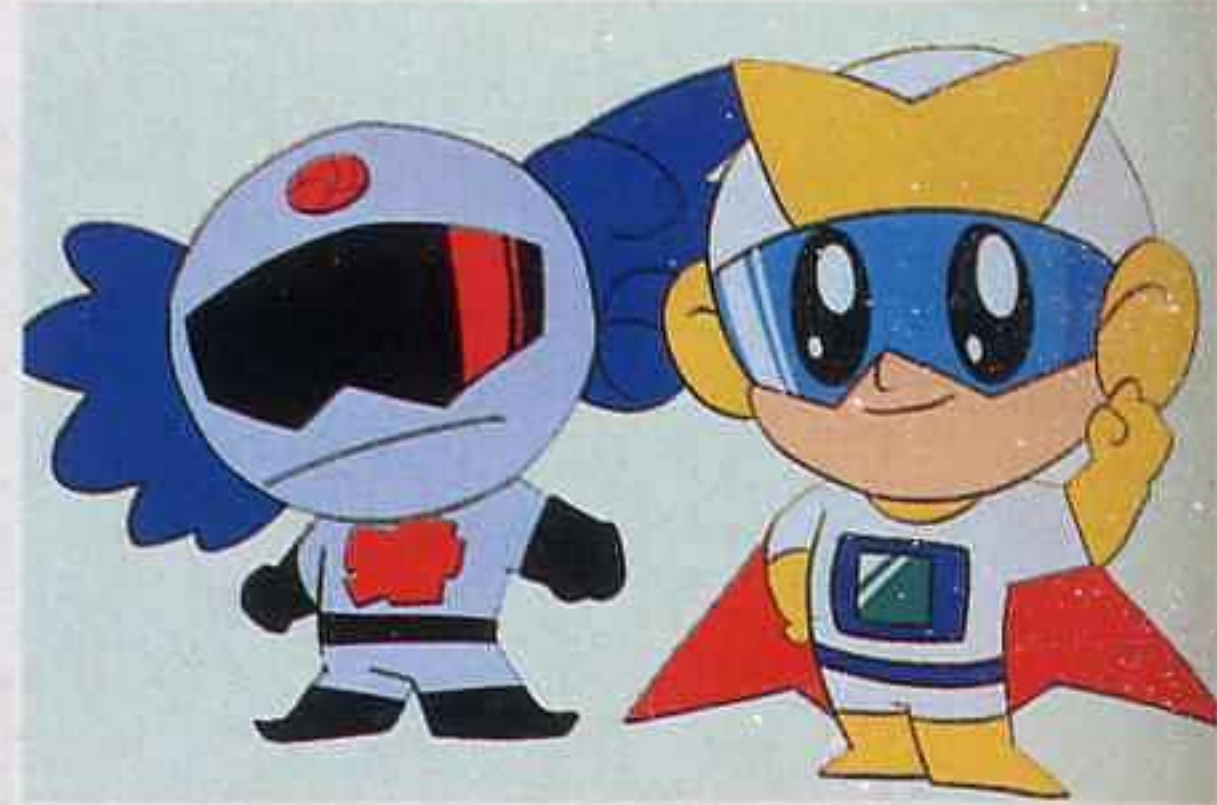
ある町に住む3人のおばけと、町の人々との愉快な交流を描く「アッチ・コッチ・ソッチ」。この風変わりなタイトルは、3人のおばけの名前なのだ。

一番年上の男の子のおばけがアッチ。レストランの屋根裏に住みついて、コックさんをしている。二番目の女の子がソッチ。わがままだけど気のいい小学一年生。一番下がコッチ。優しくて、町中の人々に愛されている。この3人がおばけの得意技の、姿を消したり、空を飛んだりする力で、意外な物語を展開する。原作／角野栄子。制作／スタジオぴえろ。

▲人間たちの生活に溶けこんで、愉快な騒動を起こす3人のおばけたち。右から、アッチ、コッチ、ソッチ

ジャンケンマン

毎週木曜日夜6時30分よりテレビ東京ほかで4月スタート

世界共通、誰でも知ってるジャンケン遊びをモチーフに、子供たちの日常にありがちなできごとを描く新番組。それが「ジャンケンマン」だ。

主人公はジャンケンマン。ジャンケン村を代々守るヒーローの家系。片やライバル、オソダシ仮面は、悪の家系オソダシ家の末裔。オソダシ仮面のいたずらに、ジャンケンマンは仲良しの友だちと力を合わせて対抗していく。悪といっても、オソダシ仮面のいたずらは、ベーゴマや陣取りなど遊びを生かしたもの。ほのぼのタッチになりそうだ。制作／葦プロ。

▲右がジャンケンマン。どんな遊びもうまい村の人気者。左がオソダシ仮面。悪の家系を誇りにし、立派な悪人になるのが夢

ピグマリオ

毎週月曜日夜7時よりテレビ東京ほかで放映中

強力スタッフ投入でフレッシュUP

謎が謎を呼ぶクルトの旅。『ピグマリオ』の物語はこれからが本番だが、より完成度の高い作品にするために、フレッシュアップ作戦が展開されることになった。

まず、一部スタッフの変更。監督は『小公女セーラ』の黒田昌郎氏に、キャラデザインはビデオ『ふくやま劇場なつのひみつ』の監督も手がけた、桜井美知代さんにそれぞれスイッチ。左は、桜井さんの描いた新しいイメージのクルトだ。もちろん物語の筋は原作通りだが、これら強力スタッフの投入で、「キャラもドラマも、よりきめ細かに、より原作に近いイメージの作品にしたい」と小竿俊一プロデューサーは力説している。

14話から新スタッフの手による作品になるが、OP(オープニング)の絵も、近く新しくするとのこと。どんな変身を見せてくれるのか楽しみだ。

▲新しいキャラデザイナー、桜井美知代さんの描いたイメージイラスト。イラストのせいもあるが、繊細な雰囲気が伝わってくる

その他の情報

2月～4月スタートの春の新番組。お気づきだろうが、オリジナルが復活してきた。それも、メカアクションが圧倒的に多い。すでに放映中の『太陽の勇者ファイバード』や、2月11日スタートの『ゲッターロボ號』も加えれば、その傾向は一層はっきりする。'91年はオリジナル・メカものの当たり年かもしれない。

その一方で、このページにまとめたようなファミリー向けの新番組も健在。ほかにも、この傾向の作品があるので紹介しよう。既に放映中の『人魚姫マリーナの冒険』。アンデルセンの「人魚姫」が原作の日米合作だ。フジテレビほかで毎週土曜日朝5時より。ほかにもある新番組の噂、情報。詳細は次号を待て！

▶ハンサムな王子様との結婚を夢見る、人魚姫マリーナ

アニメディア 3月号もくじ

BIG2クライマックス特集
ラストクライシス…5
ワタル2・ナディア
春映画の基礎知識…16
ガンダムF91・ドラゴンボールZほか
AVボーイカタログ…22
トルーパー・バド・シュラトほか
さぶがいるから主役がいる………127
YAWARA・ドラクエ・タルほか
'91春の新番組GP開幕…136
サイバーフォーミュラ・ライジンオーほか
〈好評連載〉
新着OAV試写室……33
設定資料館㊹(ゲッターロボ號)……40
ひな祭りガールレーベル……49
今月の名場面……51
アニメアイ……52
ロイヤル・ストレート・フラッシュ……69
テレビアニメシティ……85
地方局ネットワーク……95
情報パック……98
サークルメイツ……100
みかんSTORY……101
ピンナップ(表紙・三つ目)……102
メディナークラブ……114
BIGプレゼント……104
次号予告……68
〈とじこみ付録〉
●さよなら&卒業記念シール
●ポスター パトレイバー エースをねらえ！2
〈別冊付録〉
ワタル創星記 ～おもしろバイブル～

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ロマンあふれる知性、さしあげます。

中村大樹、佐々木望など人気声優が繰りひろげる、永遠の愛のドラマ。
神話の世界が現代によみがえるCD&ブックレットの決定版!

CD文庫
ファンタジック レガシー シリーズ

ギリシャ・ローマ神話 ～愛とロマンの叙事詩～ 全7巻

各¥2,500(税込)/¥2,427(税抜)

大貫健一による描き下ろし カバー・イラスト・ジャケット

"バビロンの悲恋"から「ロミオとジュリエット」、"石像に恋した青年"から「マイフェアレディ」……感動を呼ぶ物語は、ギリシャ・ローマ神話の愛のドラマから生まれました。〈ファンタジック・レガシー〉シリーズ「ギリシャ・ローマ神話～愛とロマンの叙事詩～」の第二回発売は"パリスの審判""トロイの木馬"で有名なトロイ戦争にまつわる劇的な物語2巻。人気声優の共演によるオーディオ・ドラマ化で、神話がぐっと親しみやすくなりました。第一回発売の3巻も好評発売中!!

第2回 **2月25日** 2巻発売

④ラオダメイアの願い トロイ戦争(I)

VAD-1004/60(予)分/ステレオ

- **パリスの審判～ヘレネの出奔**
  出演:飛田展男、有馬端香、徳丸 完ほか
- **アキレウスの参戦～生贄の王女**
  出演:山口 健、中村大樹、安藤ありさ ほか
- **遠征軍上陸～ラオダメイアの願い**
  出演:岡 和男、林原めぐみ、山田義暉 ほか
- **アキレウスとアガメムノンの決裂**
  出演:森川智之、中村大樹、山口 健 ほか

⑤トロイの木馬 トロイ戦争(II)

VAD-1005/60(予)分/ステレオ

- **英雄あい討つ～神々たちの乱調**
  出演:西村知道、神宮司弥生、須呂智美 ほか
- **アキレウスの鎧～復讐の参戦**
  出演:高木 渉、森川智之、鷹森淑乃 ほか
- **イリアス城に陽は落ちて**
  出演:天野由梨、梅津秀行、山口 健 ほか
- **トロイの木馬**
  出演:中村大樹、西村知道、野本礼三 ほか

声の出演:「鎧伝サムライトルーパー」の 中村大樹 「キャプテン翼」の 飛田展男 「らんま½」の 林原めぐみ 「魔神英雄伝ワタル」の 西村知道 「シティーハンター2」の 徳丸 完 ほか

ナレーション:沢木郁也

好評発売中

①愛の月桂冠
VAD-1001/57分/ステレオ
収録内容:愛の月桂冠/バビロンの悲恋/風の花アネモネ/テセウスの迷宮

②イカロスの翼
VAD-1002/60分/ステレオ
収録内容:石像に恋した青年/牛にされた美少女イオ/イカロスの翼/神々に愛された美少年

③美少年と木霊(エコー)
VAD-1003/70分/ステレオ
収録内容:美少年と木霊/冥界の妻を求めて/海峡を渡る恋/ペルセウスの冒険①、②

3月25日発売 各巻¥2,500(税込)

⑥オデッセウスの冒険 オデッセイ●収録内容:一眼の巨人/妖女キルケーとの愛/イタケ島の陰謀/オデッセウスの帰還 VAD-1006/ステレオ
⑦魂は愛の試練を越えて●収録内容:アポロンの罪と罰/星座となった恋人/魂は愛の試練を越えて①、② VAD-1007/ステレオ

天呼ぶ、地呼ぶ、俺を呼ぶ。
「やっぷんちゃい」をと皆が呼ぶ。
なんちゃって。
これが最後の夢冒険。
さぁさ皆様・ご一緒に!

ボイスコレクションシリーズ VOL.7

山口勝平 やっぷんちゃい3

¥1,800(税込)/¥1,748(税抜) VAC-1047/ステレオ/46(予)分

3月14日発売

特典◎ポートレイトスタンドになるジャケットケース
◎お買い上げの中から抽選で100名様に直筆サイン入り生写真をプレゼント!

(告)山口勝平オリジナルビデオ5月発売予定!

好評発売中●「山口勝平やっぷんちゃい」VAC-1043●「山口勝平やっぷんちゃい2」VAC-1045 各¥1,800(税込)

お買い求めは…全国有名書店、アニメショップにてどうぞ!!

この商品に関するお問い合わせ先は…… 発売元:日本ビクター株式会社 ビデオソフト事業部 03-3270-2236

3·1
SALE OR RENTAL

現代の魔導師、永井豪の
壮大なイマジネーションの世界——
これこそ、鬼から人間へのメッセージだ!!

1000年の壁を超え
鉄鬼は出現した!!

オリジナル・ビデオ・アニメ

手天童子

(3)鉄鬼の章

原作/構成:永井豪
(講談社コミック/カドカワノベルズ)

■脚本:十川誠志
■監督:川越淳
■キャラクター・デザイン:平山智
■作監:平山智、須藤昌明
■メカ・デザイン:大倉雅彦
■美術監督:中山益男
■音楽:安西史孝
■アニメ制作:スタジオシグナル
■企画制作:ダイナミック企画
■キャスト:堀川亮、島本須美、他

カラー　ステレオHi-Fi　48分
HC-770 税抜¥9,515 税込¥9,800

LD 3/21発売　C59-6395 税込¥6,800、税抜¥6,602

Hanna-Barbera

2·21
第3弾リリース!!

TV放映時の主題歌、吹替をそのまま使用

チキチキマシン猛レース

〈全7巻〉

ALL ¥4,800 税込
カラー
モノラルHi-Fi
SALE OR RENTAL

「大爆走グランプリ」
■50分/全5話/HC-728■LD3/21発売

「大熱戦3億円レース」
■40分/全4話/HC-729■LD3/21発売

「ゆうれい迷路の最終コース」
■40分/全4話/HC-730■LD3/21発売

第1·2弾好評発売中!!

「インディアン砂漠をぶっとばせ」
■50分/全5話/HC-724■LD好評発売中

「妨害ゴリラ作戦」
■50分/全5話/HC-725■LD好評発売中

「戦場スピード突破」
■50分/全5話/HC-726■LD2/21発売

「炎のジャングルレース」
■50分/全5話/HC-727■LD2/21発売

購入特典　「チキチキマシン猛レース」、「スカイキッド・ブラック魔王」、「大魔王シャザーン」、「早射ちマック」のビデオかLD6本(枚)以上お買い上げの方にもれなく"チキチキマシンテレカ"プレゼント!

問い合せ:日本コロムビア株式会社〈第1レコード営業部・第3販売課〉☎03-3584-8238〈直通〉

4·1
SALE OR RENTAL

オリジナル・ビデオ・アニメ

男樹(おとこぎ)3

完結篇

死ぬ時は、男で死ね!!

原作:本宮ひろ志
(小学館刊)

■監修:関田 修
■監督:中村喜則
■キャラクターデザイン:須田正巳
■脚本:広瀬 襄
■作画監督:山本正文
■美術監督:地蔵本拓嗣
■音響監督:松浦典良
■アニメーション制作:J.C.STAFF
■キャスト:池田秀一、玉川紗己子、他
■製作:日本映像
■発売元:日映エージェンシー

カラー/ステレオHi-Fi/50分
HC-784 税抜¥12,000 税込¥12,360

LD4/21発売予定

問い合せ:日本コロムビア株式会社〈第2レコード営業部・第1販売課〉☎03-3584-8111〈代表〉

COLUMBIA VIDEO

BURN-UP

バーンナップ

3.21
発売・レンタル開始

マキ、レイミ、ユカの三人は、
TOKYO CITY POLICE DEPARTMENT(通称CP)の
パトロール課に勤務する婦人警官である。
少女誘拐が頻発していたある日、マキが人身売買組織の下っぱを捕まえる。
CPの特捜課が事件との関連を追及しようとした矢先、
要の証人が抹殺され捜査は行き詰まってしまう……
勝手に囮捜査を始めた三人組を待ち構えていたものは?!

緊急決定

「BURN UP」完成記念イベント 詳しくは各お問合せ先へ./

2/16 東京 銀座ガスホール (問)03(3988)1351アニメイト池袋店ほか各店
2/17 大阪 ミヤコ心斎橋本店3Fホール (問)06(271)3891ミヤコ心斎橋本店
2/23 札幌 玉光堂琴似Gスタジオ (問)011(643)4228玉光堂琴似店
2/24 仙台 東芝仙台ショールーム (問)022(264)0437アニメイト仙台店
3/3 大阪 大阪科学技術センター (問)関西拠点のアニメイト各店へ
3/9 熊本 熊本産業文化会館6F (問)096(322)5531紀伊國屋書店レコード部
3/10 名古屋 東別院NBNホール(青年会館内) (問)052(582)2022ヤマギワメルサ店

追加情報

CD「BURN-UPオリジナル・サウンドトラック・アルバム」
3/25発売決定.//
MRCA-90001 税込¥2,800

マキ(声:柴田由美子)
レイミ(声:伊藤美紀)
ユカ(声:西原久美子)

BURN-UPに[さわって、みて]!

さわって VC・LDイニシャル特典
ポップな体感ポートレート・セット

みて CDイニシャル特典
宮崎県人描きおろしB2ポスター

★バーン・ナップはVC・LD・CDの3つが決めてです。

派手にアクション、素直にエッチ アニメの「もっと」はこうなります。

STAFF ●企画原案:井出安軌(「バブルガム・クライシス3」)/神崎 潤 ●監督・演出:井出安軌 ●脚本:神崎 潤 ●キャラクターデザイン:宮崎県人(「レモンエンジェル」)
●プロダクションデザイン:田野雅祥(「メガゾーン23」) ●作画監督:田中正弘(「バブルガムクライシス」)/本橋秀之/阿部邦博(「ソルビアンカ」)/宮崎県人 ●美術監督:神山健治(「アキラ」)
●音響監督:岩浪美和(「ソルビアンカ」) ●音楽:川井憲次(「機動警察パトレイバー」) ●制作:AIC ●製作:㈱メディアリング/日本コンピュータシステム㈱ ©1991 NCS, MRC. AIC
●発売元:㈱メディアリング/日本コンピュータシステム㈱ ●販売元:㈱創美企画 ●VHS MRVA-90015 COL/STEREO/約45分 ●価格¥9,800(税抜)/¥10,094(税込)
●LD MRLA-90006 COL/STEREO/約45分/CLV ●価格¥7,800(税抜)/¥8,034(税込) ●発売元:㈱メディアリング/日本コンピュータシステム㈱ ●販売元:㈱創美企画

アニメディア 3月号
1991年3月1日発行（毎月一回一日発行）第十一巻第三号（通巻第121号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四—四〇—五
編集人 倉田幸雄 発行人 本郷左智夫 発行 株式会社 学習研究社
定価四〇〇円（本体三八八円）

雑誌01579-03 ©学習研究社 1991 Printed in Japan 6 3-132-30

T4910157903405